

El Alcázar

MADRID, SABADO, 27 DE OCTUBRE DE 1956

MODIFICACIONES EN LAS REGLAMENTACIONES DE TRABAJO

Nuevas normas sobre el contrato de trabajo y modificación de cuotas de Seguros sociales.

(Vea, en páginas interiores, los acuerdos del Consejo de Ministros.)

HOY

**Los
millonarios
son así:**

Félix Huarte, magnate de la construcción, es hijo de un sereno de Pamplona

**En la calle del
Radio hay un
rinoceronte
de corral**

**CRONICA
DE ROMA**
*Vuelve a
hablarse de
la interna-
cionaliza-
ción de
Jerusalén*

**Desde maña-
na, televisión
en Madrid**



SORAYA, EN HORAS DECISIVAS. Hoy, 27 de octubre, ha vencido el plazo que tenían los reyes de Persia para ofrecer un heredero al trono o para que el sha tomara nueva mujer. No llegó el heredero y Soraya ha regresado desde Roma a su país. Entristecida y apesadumbrada. Se rumorea que el sha ha obtenido un nuevo aplazamiento para evitar la decisión que no quiere tomar. Si se confirman los rumores, la mundialmente famosa pareja podrá seguir unida como hasta ahora, mientras el rey trata de hallar la definitiva solución.—Foto Ortiz-I. N. P.

**"SAL DE
FRUTA"**

ENO

**REGULA y ENTONA
EL ORGANISMO**

La Naturaleza es Así por WALT DISNEY

¡MARCHA ATRÁS!



CUANDO EN LA RED DE TÚNELES SUBTERRÁNEOS UN TOPO SE TROPIEZA CON OTRO CARA A CARA, UNO DE ELLOS DA MARCHA ATRÁS A TODO VELOCIDAD PARA ESCAPAR DEL MÁS VILLANO.

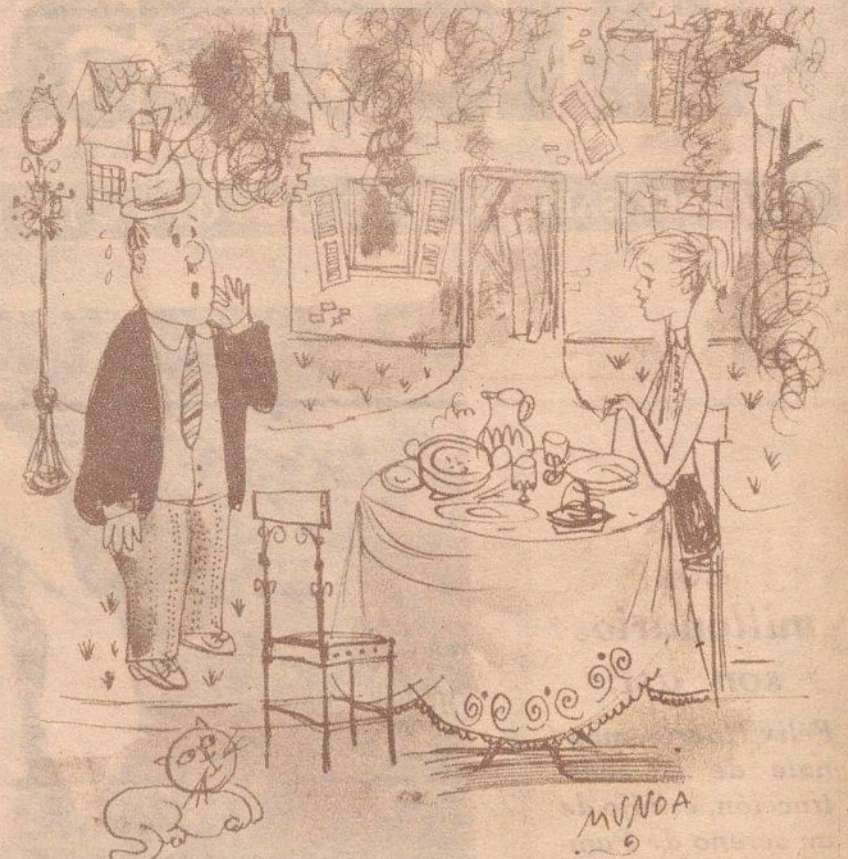


SE DICE QUE LA COLA DEL TOPO POSEE SENTIDO DE LA DIRECCIÓN, GUIÁNDOLO EN SU HUIDA SIN QUE PIERDA VELOCIDAD.

Distributed by King Features Syndicate.

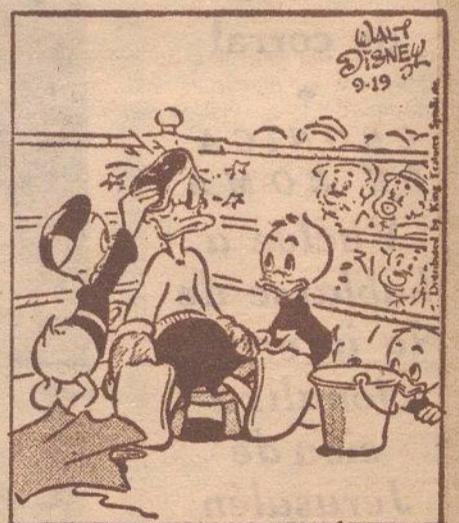
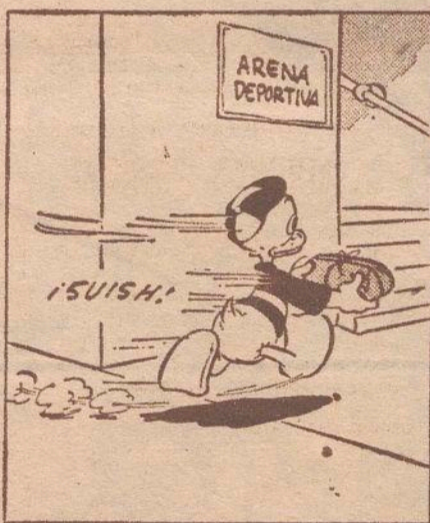
MONICA

Por MUNOA



Ven y siéntate a comer, papá; luego te diré lo que ha pasado.

EL PATO DONALD, POR WALT DISNEY



HISTORIA DE LOS JUEGOS OLIMPICOS 18



LAS COMPETENCIAS DE LUCHAS DURARÁN UNA SEMANA, POR LO MENOS. LA ÚLTIMA VEZ HUBO 422 CONTENDIENTES

EN 1952

LOS RUSOS GANARON 6 MEDALLAS DE ORO. SUS RIVALES MÁS FUERTES SERÁN, EE UU, TURQUÍA, SUECIA E IRÁN.



EDITORS PRESS SERVICE INC.—NUEVA YORK

LAS LUCHAS SERÁN GRECO-ROMANAS Y LIBRES PROHIBIENDOSE LOS AGARRES MÁS BAJOS QUE LA CINTURA.



JAPÓN PRESENTARÁ UN BUEN EQUIPO, SOBRE TODO EN LUCHA LIBRE.

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE
ANGINAS - AFONIA
(C. S. 13.339)

El Alcázar

DIARIO GRATUITO DE LA TARDE

AÑO XX. - MADRID, 27 DE OCTUBRE DE 1956 - NUM. 6.351
P. ONESIMO REDONDO, 22 - TELEFS. 47 54 99 y 47 45 64

CONTRA el dolor
TABLETA OKAL
Completamente inofensiva

AUN SE LUCHA EN BUDAPEST

NUEVO GOBIERNO EN HUNGRIA, PRESIDIDO TAMBIEN POR NAGY EN OTRO LLAMAMIENTO AL PUEBLO OFRECE ATENDER LAS DEMANDAS DE LOS SUBLEVADOS

VIENA.—Radio Budapest anunció, a media mañana, que ha sido formado un nuevo Gobierno de Hungría, también bajo la presidencia de Imre Nagy. Radio Budapest dirigió un llamamiento a los jóvenes húngaros, y dijo que "era insensato continuar la lucha, después de haberse formado el nuevo Gobierno, que atenderá las demandas justas".

En su llamamiento, la emisora de Budapest añadió que "una mayoría de los trabajadores, que han formado consejos laborales en sus fábricas, han aceptado parlamentar con Nagy, y están apoyándolo".

La radio no hizo mención de la amnistía prometida a los que se rindieran, que expiraba la pasada noche.

"Ochocientos rebeldes se rindieron en Budapest la pasada noche", según ha anunciado esta mañana Radio Budapest.

LOS ESTUDIANTES LUCHAN EN LA UNIVERSIDAD AGRICOLA

VIENA.—Radio Budapest ha admitido, por primera vez desde que comenzó el levantamiento patriótico contra el comunismo, que "se han producido fuertes luchas entre los estudiantes y los tanques soviéticos".

La emisora describió las luchas como "violentas", en una información transmitida a las siete y media de esta mañana. "Fuertes luchas se han desarrollado durante la noche entre los estudiantes y los tanques soviéticos en la Universidad Agrícola de Budapest".

Al mismo tiempo la emisora dió la noticia de que "varios cientos de rebeldes, que atacaban la radio de Budapest, se han rendido a las fuerzas armadas".

La Universidad citada por la radio comunista se encuentra en el 11.º Distrito de la ciudad.

LA ONU, PREOCUPADA POR LA SITUACION EN HUNGRIA Y EN PALESTINA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El embajador Henry Cabot Lodge, jr., jefe de la Delegación de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas, ha sondeado la opinión de los diplomáticos sobre la posibilidad de que

la Organización Internacional tome alguna medida contra Rusia por el empleo de sus tropas en la lucha contra los rebeldes húngaros.

Lodge, con el embajador británico, sir Pierson Dixon, y el embajador francés, Bernard Cornut-Gentille, han consultado también al secretario general, Dag Hammarskjöld, sobre la situación en el Oriente Medio. El Consejo de Seguridad tiene dispuesto reanudar su debate en torno a las protestas de Israel y Jordania el próximo martes y ha invitado a Hammarskjöld a que exponga sus puntos de vista.

¿HA MUERTO PUSKAS?

VIENA.—No ha sido posible confirmar la información difundida por la radio húngara de Miskolec, en manos de los sublevados, según la cual resultó muerto, durante los combates registrados en las calles de Budapest, el conocido jugador internacional Puskas.—Mencheta.

Se espera que Rusia proponga una fuerte medida por parte del Consejo de Seguridad contra Israel y, ante esto, los diplomáticos occidentales tratan de conocer el consejo de Hammarskjöld sobre la forma de restaurar el orden y la paz en esta agitada zona del Oriente Medio.

El representante James T. Patterson ha propuesto que las Naciones Unidas envíen al secretario general, Dag Hammarskjöld, a Hungría, para que actúe de mediador en aquel país.

Patterson ha formulado la propuesta en un telegrama dirigido a Henry Cabot Lodge, embajador de los Estados Unidos en la ONU.

♦ (Continúa en la página siguiente)

Llegó a Madrid el ministro de Educación de El Ecuador

En el aeropuerto de Barajas fué recibido por su colega español, don Jesús Rubio

En avión de la TWA ha llegado a Barajas, procedente de Lisboa, a las once de la mañana, el ministro de Educación de El Ecuador, don Enrique Arroyo Delgado, el cual permanecerá en España hasta el día 30 de octubre, en cuya fecha saldrá para Nueva Delhi para asistir a la reunión de la UNESCO, en representación de su país.

Al aeropuerto de Barajas acudieron a recibirle el ministro de Educación Nacional español, don Jesús Rubio; subsecretario del departamento, don José Maldonado; encargado de Negocios de El Ecuador, don Antonio Paredes; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el señor Villacieros, ex embajador de España en Quito; los adjuntos a la Embajada, señores Cuevas, Silva y Oyarzun; el cónsul general adjunto, señor Mozoncillo; ex embajador del Ecuador en Chile, doctor Navarro, y otras personalidades.

LOS DOS MINISTROS SE ENTREVISTAN

El ministro de Educación del Ecuador, señor Arroyo Delgado, ha visitado en su despacho oficial a su colega español, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio. El ministro ecuatoriano llegó al Ministerio acompañado del embajador, señor Alarcón Falconi. Los dos ministros celebraron una cordial conversación. Esta tarde le dedicará el doctor Arroyo Delgado a recorrer las calles de la capital y a visitar el Palacio de Oriente.

Mayoría del Istiqlal en la combinación ministerial marroquí SE CONSTITUYE UN CONSEJO DE LA CORONA, COMO TRIUNVIRATO GUARDIAN DEL TRONO

TANGER (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, MANUEL CRUZ ROMERO).

Lo que el propio sultán ha verificado regateando a Si Allal-El Fassi, durante más de dos meses, lo ha conseguido Francia como resultado de su último golpe de fuerza. Esto es: que en la renovación del equipo ministerial de Rabat que esta madrugada fué oficialmente difundida, el partido del Istiqlal forma parte con ocho carteras clave del Gobierno homogéneo que preconizaba y que sigue presidiendo Si Bekkal. El gabinete se compone de quince Departamentos—seis menos de los que tenía—y con el Istiqlal lo comparten siete independientes, dos de los cuales aún no han sido designados. Balafrach prosigue en Asuntos Exteriores; el embajador de Marruecos en París, retirado hace cuarenta y ocho horas, se encarga de la cartera de Economía, y el que hasta ahora fué ministro de Información, ha pasado al Departamento de Tra-

bajo, colmándose de este modo la satisfacción del Istiqlal, porque los resortes de la política exterior, de la economía, del orden público y de las masas obreras se encuentran en su poder. El P. D. I., partido reputado pro francés, y el que se le ofrecieron dos carteras precisamente para que no las aceptase, pasa a la oposición.

La reorganización ministerial ofrece una novedad particularísima, y es que se forma simultáneamente un Consejo de la Corona de tres miembros, dos de los cuales son también del Istiqlal. El tercero se ha reservado al líder independiente El Yusi, que fué ministro del Interior y que, forzado a dimitir por la presión de El Fassi, levantó hace poco la bandera berber, en el Medio Atlas, para oponerse a las ambiciones autoritarias del Istiqlal. Este Consejo de la Corona tendrá funciones consultivas, y tal como está concebido parece que se trata, más que de un organismo asesor, de un triunvirato guardián del trono. Por cuanto del Gobierno no forman parte los rivales del Istiqlal, su carácter se reputa homogéneo, y ha-

bida cuenta de que las carteras clave han pasado a depender de los correligionarios de El Fassi, el Gabinete se considera autoritario. Desde el momento en que Francia difícilmente contará con buenos amigos en este Ministerio, se cree que la renovación del Gobierno es un reto a París. "No tengo la costumbre de adoptar decisiones a la ligera—ha dicho Bekkal en su declaración ministerial—. Y no tengo tampoco, de súbito, a dejarme invadir por la emoción. Pero tengo el sentimiento de encontrarme hoy en el mismo estado de ánimo que en agosto de 1953, cuando no quise inclinarme ante el golpe de fuerza de entonces. La hora de elegir ha sonado."

La hora a que alude el presidente del Consejo no es precisamente la que se señala en el salón del Reloj del hotel Matignon, de París, cuando se firmó la declaración de la independencia dentro de la interdependencia. Esta hora de Marruecos parece que no entenderá en el futuro de interdependencia.

CALZADOS
Bahia
● DISTINCION
● CALIDAD
● ECONOMIA
García Morato, 76-Tel. 233434-Madrid

Nuestros corresponsales en el extranjero

EL MUNDO, HOY

Conferencia jordano-egipcio-siria, sin regicidio

ERA lo que le faltaba a la conferencia jordanoegipciosiria. Le faltaba la nota dramática de un regicidio, y de París partió ayer la noticia, desmentida, más tarde, por Londres. Lo cierto es que Hussein goza de buena salud, y, como jefe supremo de las Fuerzas Armadas, asiste a esa reunión, con el jefe de su Estado Mayor, general Abu Nawar; el general Akim Amer, jefe del Estado Mayor del Ejército egipcio, y el general Tawfik Azam el Dine, general sirio.

En los medios bien informados se dice que las conversaciones tienen una doble finalidad: intensificar y acelerar la ayuda militar de Egipto y de Siria a Jordania, cuya primera partida han sido los aviones Vampire que el Gobierno de El Cairo pone a disposición del de Amman, y estudio de un acuerdo militar tripartito sirioegipcio-jordano. Siria y Egipto están ya relacionados con el tratado de defensa firmado el año pasado; y Jordania tiene también suscritos tratados de alianza con Iraq, el de 1947, y con la Gran Bretaña, el de 1948, aunque se espera que este último convenio sea denunciado en breve, como consecuencia de las elecciones del pasado domingo.

Los observadores diplomáticos atribuyen una gran importancia a esta conferencia, de alto rango político y de consecuencias que no es difícil prever. La visita del general egipcio Akim Amer ha venido aplazándose con reiteración, en espera del resultado de las elecciones. Al inclinarse el cuerpo electoral por la aproximación a El Cairo, el viaje se llevó a cabo con urgencia.

El Gobierno inglés está a la expectativa. No caiga nadie en la ingenuidad de suponer que va a cruzarse de brazos y que va a dar paso, con edificante mansedumbre, a la situación que le convenga a Egipto en el Cercano Oriente. Aquella región es el auténtico avispero, en el que un día pueden estallar conflictos de gran envergadura, porque son muchos los altos intereses que el capitalismo tiene allí en juego. Además, la Gran Bretaña sigue creyendo que lo que en tales latitudes ocurra redundará en beneficio o perjuicio del prestigio inglés en toda Asia. De ahí la razón de ser del Pacto de Bagdad.

En cuanto a la política interna de Jordania, el jefe del Gobierno, Ibrahim Hachen, ha presentado la dimisión del Gabinete. Es posible que hoy mismo el monarca inicie las consultas, aunque no sería extraño que el mismo presidente del Consejo recibiese el encargo de formar nuevo equipo, con sujeción a las tendencias populares expresadas en las urnas. No obstante, téngase en cuenta que la influencia del Parlamento en la vida política jordana es muy relativa. Pero, lector, atención a Jordania.

J. GOMEZ MESIAS

DE LA REUNION DEL COMITE PERMANENTE DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO, EN NOVIEMBRE, PODRA SALIR LA DESTITUCION DE KRUSCHEV

El Ejército rojo puede imponer la vuelta de la vieja guardia stalinista

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, JUAN RAMON DE AGUILAR).

SIN pecar de malicioso, todo el que vió de cerca a Khrushchev y a Bulganin durante su estancia en Inglaterra pudo apreciar que la pasión por las payasadas del primero era juzgada con cierto desdén por el antiguo comisario político.

Bulganin siempre supo mantenerse frío, dando la mano—es decir, las puntas de los dedos—con el aire de un superviviente de "la gran época"; mientras que Khrushchev os cogía a veces vuestra derecha con sus dos manazas. Había algo más humano en Khrushchev que en su compañero, sin que por eso dejase de notarse que era un hombre que sabía lo que quería y no se detendría con escrúpulos en los medios para conseguirlo.

Khrushchev forzó a Bulganin a presentarse en Varsovia después de la vuelta de Poznan, y en la memoria de todos está el primer pinito de indepen-

dencia del politburó polaco, al suspender sus reuniones para evitar diplomáticamente que Bulganin interviniese en los debates. Bulganin desahogó su humillación con un discurso lleno de amenazas hacia los que pensasen que podrían repetir impunemente la revuelta de Poznan, pero prometiéndose no volver a intervenir en los asuntos de Polonia sin el apoyo personal de medio Kremlín. Khrushchev tuvo, por tanto, que ir a despachar personalmente el toro del nombramiento de Gomulka para la presidencia del politburó polaco, con el resultado de que sufrió una humillación aún mayor que la de Bulganin, que puso al descubierto al comenzar el regreso a Moscú, a las seis horas de su llegada a Varsovia.

No aguantaría un hombre como Khrushchev humillaciones de ninguna especie si no fuese por temor a que tragos más amargos puedan venirle de otra dirección. Pronto habrá de rendir cuentas Khrushchev al Comité Permanente de la Agrupación de los Partidos Comunistas de la URSS, creyéndose aquí que

de la reunión de noviembre pueda salir la vuelta al Poder de la vieja guardia stalinista, formada por Molotov, Kaganovich y Malenkov, gracias al apoyo del Ejército rojo, que ha perdido la confianza en la lealtad de Hungría y Polonia a la Unión Soviética.

En los meses diplomáticos se vino diciendo, desde la subida de Khrushchev al Poder, que fué el mariscal Koniev quien le aconsejó la busca de nuevos aliados para la Unión Soviética con una política de mano abierta. Koniev sostuvo que Stalin se equivocó desde el principio al buscar unos aliados seguros en el este de Europa, a costa de asustar al mundo entero con sus métodos para destruir las instituciones de los satélites. La cosecha de aquellas atrocidades fué la formación de la NATO y el cerco de la URSS con una cadena de bases aéreas.

Khrushchev patrocinó la retirada de las fuerzas soviéticas de Austria y la devolución a Finlandia de parte de las tierras que se le quitaron, ganando la Unión Soviética mucho más al casi hundir la NATO y al avanzar como protectora por las tierras de los países árabes.

Todavía, la política de Khrushchev es más beneficiosa para la URSS que la de Stalin, pese a las humillaciones sufridas por el Kremlín en Varsovia y Budapest; pero, aparentemente, Rusia ha retrocedido en Europa, y la vieja guardia stalinista puede apoyarse en ese pretexto para recuperar el Poder.

La presencia de Molotov en la comisión que fué a Varsovia, y el cambio de tono de la "Pravda"—ya sin la influencia de la fina pluma de Chepilov—son indicio de que los partidarios de la mano de hierro, sin guante de ninguna clase, han ganado un terreno que podrá resultar muy caro, en noviembre, para Khrushchev.

PARIS LLEVA DOS SEMANAS SIN LECHE NI TELEVISION

Los funcionarios de la televisión piden un aumento de sueldo del veinte por ciento y se pasan dos meses al año en huelga

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal, ANGEL ROSELLO.)

LA huelga ha entrado en las costumbres de este país, y rara es la época que no cuenta con algunos conflictos de esta índole. Las huelgas de turno son actualmente las de la radiotelevisión francesa y la de los repartidores de leche. Ambas duran ya un par de semanas y no llevan trazas de terminar.

Si se sumaran todas las semanas de huelga de la televisión francesa desde el comienzo del año, resultaría que los telespectadores se han pasado ya casi mes y medio sin programas. Los que haciendo un sacrificio se han comprado un aparato de televisión, están indignados por esta huelga, que parece el cuento de nunca acabar, máxime teniendo en cuenta que han de pagar religiosamente al Estado el impuesto correspondien-



te, que asciende a cuatro mil quinientos francos anuales.

Como la televisión es del Estado, no falta quien le reclama la reducción del impuesto en proporción al tiempo en que no funciona. Por eso, los telespectadores que insistían inútilmente en poner en marcha su aparato quedaron sorprendidos por la "respuesta televisada" del Gobierno a sus demandas:

—Suspendemos la huelga unos instantes para leerles un importante comunicado oficial: el impuesto de televisión pasa de cuatro mil quinientos a seis mil francos.

Probablemente, para justificar este aumento (que el ministro de Hacienda incluye en los llamados "impuestos de bolsillo") y no incurrir en las iras de los telespectadores, los "cinco grandes" de la televisión, los altos jefes que jamás han aparecido en ninguna emisión, tratan de reemplazar al personal técnico haciendo lo que buenamente pueden para dar, de vez en cuando, un servicio reducido que no satisface a nadie.

El motivo de la huelga es, en fin de cuentas, la demanda insatisfecha de un aumento de salarios del veinte por ciento que reivindica el personal técnico y administrativo y su equiparación, desde el punto de vista económico, al personal artístico, sin perder por ello su categoría de funcionarios.

La huelga de los repartidores de leche afecta a París. La capital consume normalmente un millón doscientos mil litros de leche por día, y en estos últimos días sólo ha recibido doscientos mil, que van a los centros declarados prioritarios por el prefecto de Policía: hospitales, centros maternos e infantiles, asilos, etc. La mayoría de las lecherías tienen que ir a buscar la leche a los centros de producción, y la reparten con cuentagotas a sus clientes privilegiados. Los demás sólo tienen derecho a la leche en bote o en polvo.

Los repartidores de leche de París y su región ganan entre sesenta mil y ochenta mil francos mensuales, y reclaman un sueldo mínimo de ochenta mil francos mensuales (unas nueve mil pesetas) y las primas habituales.

AUN SE LUCHA EN BUDAPEST

(Viene de la página anterior)

EN GYDER SE CONSTITUYE UN GOBIERNO ANTICOMUNISTA

NICKEISDORF (Frontera austro-húngara).—Un Gobierno anticomunista de Hungría ha sido constituido, la pasada noche, en Gyder, localidad situada en la parte noroeste del país, según han revelado algunos miembros del Servicio Sanitario de Ambulancia, que han llegado a esta localidad a primera hora de hoy, para conseguir material para curas y ayuda médica.

El ayudante médico de una de estas ambulancias dijo que el Gobierno anticomunista cuenta con el apoyo de los trabajadores, estudiantes y consejos de los soldados.

A USTED LE INTERESA...

¡¡ALTAVOZ DEPORTIVO!!

DE LA

Rueda de Emisoras

R. A. T. O.

Es la emisión más escuchada de España.

¡GOLES!...

¡RESULTADOS!...

¡QUINIELAS!...

Un programa de emociones, a través de las Emisoras:

- RADIO ALMERIA
- RADIO ASTURIAS
- RADIO CORDOBA
- RADIO LINARES
- RADIO TOLEDO
- RADIO ANTEQUERA
- RADIO CADIZ
- RADIO LEON
- RADIO PANADES
- RADIO VIGO

¡LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, REFLEJADOS EN LA

Rueda de Emisoras RATO!!

Nuestros corresponsales en el extranjero

EL ERROR DE EISENHOWER ES NO HABER ELEGIDO UN SUCESOR DE PRESTIGIO

Stevenson cuenta con un partido con política vigorosa y definida



WASHINGTON

WASHINGTON (Crónica de Walter LIPPMANN, especial para EL ALCAZAR).

LA campaña electoral muestra dos aspectos distintos, aunque relacionados entre sí. Tenemos las elecciones para miembros del Congreso Nacional y las

que se celebran en determinadas localidades para los cargos de representación popular, como alcaldes, jueces,

y otros. En la campaña presidencial me parece que se notan extraordinarias contradicciones entre lo que indican las encuestas privadas y lo que los electores han demostrado en elecciones que ya se han celebrado, como, por ejemplo, las de Maine y Alaska. En las mencionadas encuestas, parece ser que Eisenhower cuenta con la simpatía de la mayoría del electorado; sin embargo, en las primeras elecciones en Maine y Alaska, el partido demócrata ha exhibido una gran fuerza. Me parece, sin embargo, muy prematuro para llegar a cualquier conclusión sobre lo que puedan significar estas contradicciones.

LOS REPUBLICANOS, A LA DEFENSIVA

Hay que reconocer que, hasta la semana pasada, la campaña se había concretado especialmente a las elecciones para miembros del Congreso. Stevenson y Kefauver han estado reconquistando a los demócratas de varias regiones del país, y los temas que han analizado ante los electores han sido los mismos que llevaron a los demócratas de diferentes Estados a votar por Eisenhower en 1952. Los discursos de Stevenson se han dirigido, primero que nada, a los defectos y desventajas del partido republicano, frente al demócrata. Si ha atacado a Eisenho-

wer, es sólo en la medida en que el presidente aparece identificado con el partido que le llevó al poder. Si Stevenson no ha despertado un poderoso interés de amplitud nacional, me parece que es porque hasta este momento su campaña se ha dirigido principalmente a ayudar a los demócratas en las elecciones locales.

Durante este periodo, los republicanos se han mantenido a la defensiva, con Nixon a la cabeza, tratando de poner en mayor movimiento a los políticos republicanos, y Eisenhower, empeñado en no perder a los demócratas que estuvieron con él en la campaña presidencial pasada.

Lo que caracteriza este aspecto de la campaña, que parece tocar ya a su fin, es el hecho de que el significado de la lucha no aparece en la superficie. No se trata de la política agraria de uno y otro partido, de la presencia de los representantes de las grandes empresas en el Gobierno, del controvertido problema de las pruebas de las bombas de hidrógeno ni de las diferencias de criterio sobre la política exterior. En el fondo de todo no hay otra cosa que el hecho fundamental de que la jefatura y dominio del partido republicano por parte del presidente Eisenhower reposan únicamente en sus dotes personales, en su permanencia al frente del partido y, como consecuencia, en su salud y en su energía física.

El gran error del general Eisenhower, que a mi parecer encarna el tema principal de la campaña, es que no tuvo el cuidado de escoger sucesor. Y el error cometido por el general Eisenhower en ese sentido representa hoy el tema decisivo en su lucha con Stevenson.

LA FUERZA DEL PARTIDO

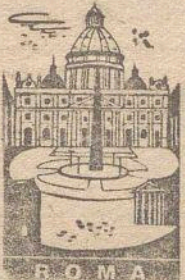
El punto principal de la campaña no es, por cierto, que Stevenson es más joven que el presidente, y que posiblemente ha de vivir más que él. El punto principal es que Eisenhower no tiene tras sí un partido que sea capaz de llevar su política adelante, si por alguna razón sus energías físicas no le permitieran seguir en el poder. Esta situación representa un peligro de interés público que la prudencia aconseja no ignorar. No se puede poner a un lado este peligro diciendo que Stevenson también es mortal. Lo esencial aquí es que Stevenson sí cuenta con un partido, y que, si algo le ocurriera, no surgiría ningún peligro, y ni siquiera habría que temer que, al faltar él, el partido abandonara su política y tomara otra dirección.

¿SE HARA O NO SE HARA LA EXPOSICION DE ARTE ITALIANO EN ESTADOS UNIDOS?

LA OPINION PUBLICA, CONTRA EL ENVIO AL EXTRANJERO DE LAS OBRAS MAESTRAS DE LOS MUSEOS ITALIANOS

ROMA (Crónica de nuestro corresponsal, LUIS GONZALEZ-ALONSO).

TODA Italia es un Museo. Cada una de las cien ciudades de Italia es una típica obra de arte, que ya de por sí merece un viaje largo. Y los 500 museos nacionales, regionales, provinciales o municipales abiertos al público en este país son uno de los grandes atractivos brindados a los turistas extranjeros.



ROMA

Puesto que Italia es el país del arte por antonomasia, se comprende que la opinión pública vea con complacencia cuanto el Gobierno hace en lo que se llama la política cultural, incluso con vistas a la atracción de forasteros, y asimismo se explica por eso que los portavoces de la opinión pública echen a vuelo las campanas de la alarma al menor peligro de que se merme o menoscabe el patrimonio artístico nacional.

Y hasta la gente menuda se apasiona casi tanto como por las vicisitudes del campeonato de fútbol o por las transmisiones televisivas con premios o por los procesos escandalosos o los sucesos sensacionales, por las campañas de la Prensa en defensa de la intangibilidad del paisaje propiamente dicho o del urbano y de sus monumentos o en pro de la integridad de la riqueza arqueológica, artística, histórica.

Como en Italia la Prensa ha recobrado una gran fuerza formativa y removedora de opiniones, no ha de extrañar que campañas periodísticas hayan frustrado proyectos que, según el juicio predominante, habrían podido afectar a la belleza panorámica o monumental de sus ciudades y al patrimonio de sus museos.

Tales fueron los casos del viejo puente románico de Verona y del puente renacentista de la Santísima Trinidad, en Florencia, destruidos durante la última guerra por las tropas alemanas en retirada: estuvieron a punto de verse sustituidos por puentes de hierro o cemento armado, mucho menos costosos y, precisamente, gracias al levantamiento en contra de tales proyectos de la opinión pública, se rehacen tales y como lo eran originariamente.

Lo que el Ministerio de Instrucción Pública y la Administración competente gastan en apuntalar y reforzar monumentos antiguos que amenazan derrumbarse, es muchísimo más de cuanto costaría rehacerlos de cimientos a tejas, y nadie protesta contra tal derroche; antes, al contrario, se aplaude el esfuerzo que se hace para conservar la vetusta fisonomía monumental.

Y refiriéndonos a modo de ejemplo a Venecia, tras la campaña contraria a la modernización edilicia de la ciudad singularísima, propuesta por los émulos italianos del americano Wright y de otros arquitectos extranjeros revolucionarios, hay ahora en curso una vibrante campaña con vistas a proteger la estabilidad de los típicos palacios venecianos del Canal Grande, prohibiendo el tránsito a las embarcaciones de motor, que con las vibraciones y ondas por ellas provocadas, terminarán por derrumbar muchos edificios venerandos.

Otro ejemplo de la solícita reacción de

los órganos de opinión contra cualesquiera iniciativa que afecte a la intangibilidad e integridad artística de las ciudades italianas y de sus monumentos y museos lo tenemos ahora en la campaña adversa a la iniciativa de organizar en algunas ciudades norteamericanas una excepcional exposición de obras maestras de la pintura y de la escultura italianas del Renacimiento, que, naturalmente, tendrían que salir de los museos más importantes.

Una iniciativa del género, se adoptó en tiempos del fascismo, enviando a los Estados Unidos, con motivo de la Exposición Universal de Chicago (si no erramos en el recuerdo), un centenar de cuadros y estatuas, parte de los cuales sufrió daños no indiferentes durante el viaje, y durante las obras de quita y poner, y, en vista de ello, se emanó una ley especial para prohibir ulteriores "exportaciones del patrimonio artístico".

Esa ley fascista fué invocada precisamente en el momento álgido del antifascismo posbélico, hace diez años, cuando el ministro de Asuntos Exteriores de entonces (que lo era el conde Sforza) intentó organizar en Washington y en Nueva York una exposición de obras maestras, con la cual creía poder propiciarse la benevolencia norteamericana en el momento diplomático en que se ultimaba la ratificación del Tratado de Paz entre Italia y sus ex enemigos.

Ahora se trata de repetir el intento: 40 "capolavori" del arte italiano han sido seleccionados en diferentes museos de Florencia, Roma, Milán, Venecia, etc., y deberían ser embarcados en un barco de guerra estadounidense y (cubiertos por pingües seguros) expuestos en varias ciudades de América.

Alegando la ley antedicha y el precedente de 1946, los Ayuntamientos de las ciudades cuyos museos habrían de privarse por largos meses de esos tesoros, los directores de tales museos, las corporaciones de artistas, literatos y demás intelectuales y la Prensa han surgido contra semejante proyecto.

Y hay en curso una verdadera batalla entre el presunto interés politicodiplomático de esta exposición, que interesa organizar tanto a Roma cuanto a Washington, y el principio de la inexportabilidad del patrimonio artístico italiano, que (como al principio decimos) es una de las máximas atracciones que Italia les brinda a los turistas extranjeros.

publi-test

...nueva fórmula!
...más energética!
...inofensiva!

AL PRIMER SINTOMA

super 2

DE DOBLE POTENCIA

Corta rápidamente los resfriados

R-114-M3 C.S. 15014

MESON TAURINO
JULIAN ROJO

Ofrece todos los sábados y domingos su LANGOSTA A LA AMERICANA.

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos: 22 43 66 y 22 13 21

PAGINA ESPECIAL DE TOLEDO

NOTAS DE LA CIUDAD

VISITA DE LA COMISION DE INDUSTRIALES ALEMANES

La Comisión de Industriales alemanes, que visita España, estuvo ayer en Toledo, después de la comida y fiesta campera que les fué ofrecida en Castillo de Higuera, propiedad del señor Ganadrias. En nuestra ciudad les fué ofrecida una exhibición de Coros y Danzas de la Sección Femenina en los jardines del Hostal del Cardenal.

SE REUNE EL PATRONATO DE FOMENTO MUSICAL

Se ha reunido el Patronato de Fomento Musical que acordó por unanimidad la inclusión de don Jenaro Ruiz como vocal del mismo y activar las gestiones para poner en marcha la clase de educandos en la Posada de la Hermandad, donde se realizarán también los ensayos de la banda tan pronto como se habilite un salón al efecto. Se acordó asimismo concertar el pago de derechos con la Sociedad de Autores, construir una plataforma para los conciertos y hacer un nuevo llamamiento a los toledanos para conseguir nuevos socios protectores.

MAÑANA EL GOBERNADOR CIVIL INAUGURARA EN GERINDOTE EL SERVICIO TELEFONICO

Mañana será inaugurado en Gerindote el servicio telefónico. Asistirá al acto el gobernador civil, señor Elviro Meseguer.

NUEVAS AUXILIARES DEL GOBIERNO CIVIL

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden resolviendo el concurso de traslado entre auxiliares de Gobernación y adjudicando destino a funcionarios de nuevo ingreso. Doña Josefina Galán Antón, auxiliar en el Gobierno Civil de Toledo, es destinada a la Comisión general para la Ordenación Urbana de Madrid y son destinadas al Gobierno Civil de Toledo las auxiliares de nuevo ingreso doña María Antonieta Velasco Bedmar, número uno de la oposición; doña Ma-

ría Esperanza Correa Arcan; y doña María Jesús Abellán-García González.

ACUERDO DEL GOBIERNO SOBRE EL FERROCARRIL DE TALAVERA A VILLANUEVA DE LA SERENA

En el Consejo de Ministros de ayer fué aprobado un decreto de Obras Públicas autorizando la ejecución por cuenta del Estado, por contrata mediante concurso, las obras de infraestructura del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena, trozo primero, sección primera, y trozo segundo, primera y segunda sección.

MAÑANA, CONCIERTO EN ZOCODOVER

Mañana, domingo, a la una de la tarde, dará un concierto en Zocodover la banda del Patronato de Fomento Musical, con el siguiente programa: "Versalles", marcha, S. B.; "El murciélago", valse, Strauss; "El huésped del sevillano", selección, Guerrero; "La leyenda del beso", intermedio, Soutullo y Vert; "La del Soto del Parral", selección, Soutullo y Vert, y "Fiesta española", pasodoble, Reverte.

NOTA DE LA SECRETARIA LOCAL DEL MOVIMIENTO

La Secretaría Local del Movimiento invita por la presente nota a las familias de los Caídos al funeral que se celebrará el lunes, día 29, a las once y media, en San Ildefonso. A todos los actos anunciados para ese día invita también a los afiliados al Movimiento.

ACTOS DEL CONGRESO DE LA SECCION FEMENINA PARA MAÑANA

A las diez de la mañana, explicación del Servicio de Prensa y Propaganda, por la regidora provincial del Servicio; intervención de las delegadas locales para exponer las dificultades que encuentran en este Servicio, y lección política, por Tina Ridruejo, regidora central de Formación.

A las cuatro de la tarde, visita a las Casas de Flechas y acto cultural en el Hospital de Tavera.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO - CINE ALCAZAR.—Continúa de 5,30 a 1: No-Do y complemento y sensacional estreno, en technicolor, "Apasionadamente" (pases, 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30 noche). Tolerada menores.

CINE IMPERIO.—Continúa de 5,30 a 1: reestreno "De aquí a la eternidad" (pases, 7 y 10 noche), y sensacional estreno, en technicolor, de "Amor a media-noche" (pases, 5,30, 8,30 y 11,30 noche). Autorizada mayores.

CINE MODERNO.—Continúa de 5,30 a 1: "Senderos de guerra" (pases, 7 y 10 noche), y estreno de "Unidos por el crimen" (pases, 5,30, 8,30 y 11,30 noche). Toleradas menores.

EN 1961 EL ALCAZAR TOLEDANO ESTARA RECONSTRUIDO

Ya se ha levantado la fachada oriental y se llevan gastados más de veintisiete millones de pesetas

Hace algo más de cuatro años—el 28 de septiembre de 1952—que los Ministerios de la Gobernación y del Ejército, a través de Regiones Devastadas y de la Comandancia de Obras de la Primera Región, iniciaban la reconstrucción del Alcázar de Toledo en el que desde 1936 solamente se habían realizado pequeñas obras de reparación indispensables para garantizar la seguridad de los visitantes españoles y extranjeros que a diario acudían y acuden todavía a contemplar el glorioso baluarte, aparte de la adaptación de algunas dependencias para cripta y museo. Durante este tiempo la labor realizada ha sido tan intensa que sin exageración puede afirmarse que la reconstrucción está ya mediada; precisamente hace días que la Comarcal de Regiones Devastadas obsequiaba a sus obreros y empleados para festejar, como es costumbre, la puesta de la bandera en la nave oriental del edificio cubierta en los pasados días.

En la fachada oriental se hicieron nuevas todas las ventanas, de granito, no de piedra artificial como eran las primitivas. La cubierta, de tablero de rasilla y teja árabe, se asienta sobre la armadura de hierro construida con los mismos trozos de hierro que tenía; más de millón y medio de pesetas costó rehacer la fachada y el torreón noroeste.

La fachada norte o principal, la primera que destruyó la artillería roja, ha

tenido que hacerse nueva desde los cimientos; falta el tercer cuerpo que comenzará a levantarse en los próximos meses; para 1957 quedará también terminada esta fachada y los dos torreones de sus extremos, con lo que la silueta característica del Alcázar volverá a recobrar su original fisonomía, y la perspectiva de la ciudad recuperará también la corona imperial de su Alcázar, hasta ahora desfigurado y chato.

También durante el año que viene se acometerá la reparación de la fachada occidental y se iniciará la construcción del torreón suroeste, el que cayó, como un gigante derrumbado al explotar la mina que los marxistas hicieron estallar el 18 de septiembre de 1936.

Se espera confiadamente en que dentro de cinco años la tarea de la reconstrucción haya terminado al menos externamente; el saneamiento y la decoración interna dependerán del destino ulterior que se dé a la fortaleza, aún no determinado. Se han gastado ya unos veintisiete millones y medio de pesetas, y para el año próximo probablemente se invertirán diez millones más. Empresas y productores toledanos trabajan exclusivamente en esta gigantesca obra, material por su naturaleza, pero altamente espiritual por el simbolismo que estas piedras benditas encierran; a más de un español hemos visto besarlas emocionados durante los años de la posguerra.

VIDA RELIGIOSA

CULTOS PARA MAÑANA, EN LA CATEDRAL, CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE CRISTO REY

Además del pontifical anunciado para mañana en la Catedral, por la tarde, a las siete y media, se celebrará un acto eucarístico, en el que predicará el magistral, doctor Díez Pardo. Al final tendrá lugar una procesión del Santísimo, que, bajo palio, llevará el señor cardenal, acompañado de las autoridades. Deberán concurrir todos los centros de Acción Católica, con sus banderas y guiones.

MISIONES MARIANAS EN LA RINCONADA

PUEBLA DE MONTALBAN.—En La Rinconada se ha celebrado la santa Mi-

sión del Rosario, dirigida por un padre dominico. A los actos asistió todo el vecindario. En la misa de comunión final comulgaron las doscientas personas que forman el censo local.—Corresponsal.

LA FESTIVIDAD DE LOS SANTOS MARTIRES VICENTE, SABINA Y CRISTETA, EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA.—Con motivo de la festividad de los Santos Mártires talaveranos Vicente, Sabina y Cristeta, se celebró en Santa María una función religiosa, con sermón y procesión de las reliquias por el interior del templo. Asistieron las autoridades.—Corresponsal.

LAS CUARENTA HORAS

Mañana, en la parroquia de Santiago. GUTON LITURGICO

Domingo, 28. Blanco. Domingo 23 después de Pentecostés.—Fiesta de Cristo Rey, d. 1.ª clase.—Misa pr., 2.ª or. del Domingo, Cr., Pref. pr.

Lunes, 29. Rojo. Santos Simón y Judas, App. (de ayer), d. 2.ª clase.—Misa pr., Cr., Pref. de Apóstoles.

Vida de Sociedad ENLACE PEREZ GARCIA-LAFUENTE CASADO

En la iglesia madrileña de la Concepción, ha contraído matrimonio la bella señorita Victoria Pérez García con el joven secretario del Ayuntamiento de Mazuecos, don Juan Lafuente Casado, hijo de don Pablo, secretario de Huerta de Valdecarábanos, el cual figuró como padrino, en unión de su simpática hija Maruja. Bendijo la unión el párroco de Mazuecos, don Miguel Clemente García. Como testigos firmaron por ella, su padre, don Aureliano Pérez Martínez; don Miguel Villalba Sediles, don Juan García Martínez, don Virgilio y don Juan José Ortiz Monje. Por el novio, don Eduardo Luján, alcalde de Huerta de Valdecarábanos; don Esteban Maestre, don Jesús Poves, don Tomás Jurado y nuestro querido compañero el veterano periodista don Celedonio de la Fuente.

Los numerosos concurrentes, entre los que figuraban lucidas representaciones de los pueblos de Huerta de Valdecarábanos y Mazuecos, fueron espléndidamente atendidos y obsequiados. El nuevo matrimonio emprendió largo viaje nupcial por diversas poblaciones españolas.

EL MAYOR SURTIDO GENARO

JUNTA DE PROTECCION A LA INFANCIA Y REPRESION DE LA MENDICIDAD

La cama y colcha, sorteadas por Adrián García, el día 26 del corriente y con papeletas color blancas, han cortepospondido al número 62.836.

Traspaso TIENDA

con vivienda, en Navarro Ledesma, número 8. Grandes facilidades

NAVE en alto y

bajo, de más de 400 metros cuadrados.

TRASPASO BARATO

Razón: Gestoría "Castilla". Tel. 160 TALAVERA DE LA REINA

GUIA MEDICA

TOLEDO

DOCTOR BEJERANO. Garganta, nariz, oídos. Otorrinolaringólogo, por oposición, de los Servicios de Sanidad del Estado Diaria, previo número Nueva, 2. Teléfono 1792

DOCTOR ROMERO, de la Facultad de Medicina de Madrid. Enfermedad de la piel y venéreas. Los Bécquer (antes Lechuga), 2, Toledo. Consulta, de doce a una y media y de siete a ocho

DOCTOR VINCELAS ESCUDERO, médico

director del Sanatorio Antituberculoso y de los Dispensarios Centrales de Cardiología y Tisiología. Consulta: diaria. Pulmón, corazón. Radiología general (hay que pedir día para Radiología de aparato digestivo). Cuesta del Alcázar, 1, bajo. Teléfono 2544. Toledo.

DOCTOR J. NOGUERA-TOLEDO, director del Dispensario Antituberculoso de Madrid. Pulmón y corazón, rayos X, electrocardiografía. Consulta en Toledo, martes y viernes, de 1 a 4. Sal, 18 y 20.

DOCTOR JENARO RUIZ BALLESTEROS, de la Beneficencia Provincial. Ex interno del Hospital de San Carlos y ayudante de la Facultad de Medicina de Madrid. Medicina general, rayos X, metaboimetría y espirometría. Consulta diaria en Cordonerías, número 18, Toledo.

DOCTOR ESCALANTE. Medicina general y dermatología, rayos X, radiografías en general, tomografías seriadas, dentales. Gabinete completo de electroterapia. Electrocardiografía. Consulta:

Mañanas, pedir hora; tardes, de 3 a 7. Escuela Gimnasia, pab. 8. Telf. 2193.

DOCTOR CHACON, cirujano urólogo del Instituto Rubio, especialista riñón-vías urinarias. Cuesta de la Sal, 6, de 12 a 1; y Bloque 2.º, Vega, 3-5. Teléfono 2167. Toledo.

DOCTOR SANTIAGO DORIA NAVARRO, Facultad de Medicina de Madrid. Cirugía y traumatología. Consulta, de once y media a doce y media, en Cubillo de San Vicente, 2. Toledo.

EN GALDAMES HA SIDO DESCUBIERTO UN SARCOFAGO DEL SIGLO XVI CON DIEZ ESQUELETOS

La ermita de Santiago Loyzaga Posee también una Dolorosa y un Cristo de mérito

BILBAO (Crónica de nuestro corresponsal GERMAN ASPUNZA).

De solitaria y abandonada, en la cima de Galdames, por el olvido y el paso insaciable del tiempo, la ermita de Santiago de Loyzaga ha pasado al primer plano de la actualidad. Un sarcófago del siglo XVI, con diez esqueletos de la misma época, descubiertos hace unos días, juntamente con un Cristo yacente y una Dolorosa, la más bella de Vizcaya, concentraron la atención de los vizcainos amantes de sus cosas, hacia lo más alto del pueblecito vasco.

La referida ermita es una de las más antiguas de la provincia, anterior, sin duda, al siglo XIII, según documentos de la época, y fué reconstruida en el XVIII. En sus primeros tiempos tenía unos veintinueve metros de longitud por once de anchura; es decir, más del doble de las ruinas que actualmente resisten impávidas al tiempo y el olvido. Hace ya mucho que la bóveda del altar mayor cayó con el peso de los años. Pero la ermita, quizá un poco celosa de su pasado, cubrió sus pertenencias con una hiedra protectora que aseguró el definitivo descanso de los que eligieron su sombra como última morada.

Junto a una pared medio caída apareció un hermoso sarcófago del siglo XVI, de piedra arenisca, conteniendo diez esqueletos completos, de todas las edades, que posiblemente pertenecieron a una misma familia. El sepulcro, aunque incompleto, da suficiente idea de su magnificencia primera, y aunque elaborado muy simplemente, sin adornos decorativos, se adapta exactamente a la línea general del gusto del país, por su austeridad. Junto al sarcófago, una puerta cuadrada de piedra sillar da entrada a lo que fué capilla, hoy reducida nada más que a cuatro paredes, y por su estilo barroco, se puede deducir que se trata de un añadido del siglo XVI. No obstante el estado de las ruinas, se perciben perfectamente las líneas generales de lo que fué la antigua ermita.

La iglesia de Santiago de Loyzaga tiene, por otra parte, otros motivos de curiosidad, concentrada alrededor de su imaginaria. Allí existe también una imagen de la Dolorosa, con las manos primorosamente cruzadas y con tan delicada resignación en el rostro que no cabe mejorar tan bella expresión humana de dolor. Está considerada como la más bella de Vizcaya y data del siglo XVI, con claras influencias del arte italiano. Por si fuera poco, en la sacristía reposa un Cristo yacente, tallado en madera, mezcla del estilo renacentista y flamenco. Tal parece deducirse del peinado de la cabeza, barba y disposición del plegado de los lienzos. Procede también del siglo XVI y parece realizada por un artista del país que tomó como modelo la escultura flamenca.

En resumen, que el hallazgo se ha producido en el momento religioso más antiguo de Vizcaya, pues en 1416 ya aparece citada la ermita en una relación de Patronatos realengos, siendo su patrono la familia Murga, que estaba entroncada con los Loyzaga.

Ante el olvido y abandono de lo que fué nuestro primer templo, parece que la ermita ha querido ahora romper la mimética decoración de la hiedra protectora de sus tesoros, provocando el descubrimiento, quizá para atraer sobre ella esa atención que los habitantes de hoy no le concedían.



NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

NAVARRA CONCURRIRA A LA EXPOSICION ARTESANA DE PARIS

PAMPLONA.—Navarra se dispone a asistir a la magna Exposición artesana que se va a celebrar en París, dispuesta por la Organización Sindical española. No faltarán los boteros, alfareros, forjadores de hachas, cuchillos y herramientas diversas, gaitas y chistus hechos a mano, muestras de curtidos, etc. Parece que se piensa también en hacer una exposición permanente de estos productos del país en Pamplona.—Cifra.

Un recadero que lleva recorridos doscientos cincuenta y seis mil kilómetros

SORIA.—En el pueblo de El Royo vive el recadero Bonifacio Pérez, que lleva en su vida recorridos más de doscientos cincuenta y seis mil kilómetros. En días alternos cubre la distancia que media entre Soria y El Royo, en su cometido de recadero. Este servicio lo inició el año 1902. A pesar de su avanzada edad no siente cansancio alguno. Ahora utiliza un modesto carrito para el transporte de las mercancías.—Cifra.

Comienza en Palencia la recolección de la patata

CERVERA DE PISUERGA (Palencia). Ha comenzado la recolección de la patata, cuya cosecha es más bien regular por las malas condiciones en que se hallaba el terrón al hacer la siembra. Sin embargo, y pesé a la deficiente recogida, los precios de este tubérculo son bajos, oscilando alrededor de 80 céntimos kilo. Cifra.

Cuatrocientas cincuenta casas más para León

LEON.—Se ha reunido el Patronato Provincial de la Vivienda para distribuir las 450 casas del plan sindical que han sido asignadas a esta provincia. Doscientas setenta se construirán en esta capital, entre las carreteras de Caboalles a Santander, formando parte del llamado Hogar Nacional Sindicalista, en donde se levantan ya unas cuatrocientas cincuenta en la importante villa y centro minero de Cistierna, y las 130 restantes en la cuenca minera de Fabero. Se acordó también que por el Ayuntamiento de Toreno se realicen las obras necesarias de saneamiento para que puedan ser entregados unos grupos de viviendas ya construidos en dicha localidad y en la inmediata de Matarrosa del Sil.—Cifra.

Una mazorca de maíz de más de dos kilos

PUEBLA DE MONTALBAN (Toledo).—En una finca de la vega de Los Ayozares, propiedad de don Antonio García-Tenorio Héroe, al recolectarse el maíz se ha cortado una mazorca gigante que pesa dos kilos trescientos gramos. Tiene 1.657 granos y mide 48 centímetros de longitud.—Corresponsal.

Recogida de setas en Almazán para Madrid y Barcelona

SORIA.—Un ingreso considerable para las modestas economías en la comarca de los pinares resineros de Almazán lo constituye en el otoño la recogida de setas, producto muy solicitado en los mercados de ciudades populosas, especialmente Madrid y Barcelona. La labor de recogida se inicia al amanecer y termina poco antes de la puesta de sol. Los compradores de las setas pagan de diez a doce pesetas kilo por la especie denominada "almizcle" q hasta veinte pesetas kilo por la llamada de cardo, que es la más selecta. Otra especie, conocida por "nizcalo", de gran tamaño y color sonrosado, se da también en gran abundancia en la comarca de Almazán, apenas se registran las primeras lluvias otoñales. En la temporada de recogida, que suele durar desde el primero de octubre hasta mediados de noviembre, algunas personas dedicadas a estos menesteres salen por jornales de noventa y cien pesetas diarias.—Cifra.

Un pueblo realiza por cuenta de sus vecinos la traída de aguas

SORIA.—El vecindario de Ciria, integrado por unos quinientos treinta habitantes, va a realizar por cuenta propia las obras de abastecimiento de agua a todo el núcleo urbano. El proyecto de estas obras se eleva a trescientas cuarenta mil pesetas.—Cifra.

REPARTO DE MIL HECTAREAS DE TIERRA ENTRE MODESTOS CAMPESINOS

CRIPTANA (Crónica para EL ALCAZAR, de Juan de Castilla).

De vez en cuando surgen personas de verdadera filantropía, que, sin que nadie se lo demande, considerando que la idea cristiana se basa en practicar el bien posible sin previa solicitud, favorecen profundamente a la colectividad, sobre todo a la colectividad más humilde y necesitada.

Sirvan estas líneas de exordio a un caso muy simpático que ahora ha ocurrido en los famosos campos de Montiel: el conocido ganadero y agricultor don Samuel Flores ha entregado más de mil hectáreas de fértiles tierras para que, a través de los organismos oficiales, se distribuyan entre doscientos treinta y tantos modestos campesinos de los pueblos de Montiel, Albaladejo y Villanueva de la Fuente.

A cada uno le corresponden unas siete fanegas de tierra; tierra que directamente explotada por hombres de gran capacidad de trabajo y sacrificio supondrá, además de una excelente ayuda para el vivir de tantas familias, un motivo de bienestar para dichos Municipios, que verán aumentada la riqueza de sus términos y a muchas de sus gentes con una notable elevación de su nivel de vida.

Porque cuatro hectáreas y media de buen terreno en manos de un campesino de la Mancha, esforzado donde haya, constituyen una raíz muy interesante para que de ella dimane lo que se llama por aquí un mediano pasar...

La finca parcelada se llama "Coto Camilo", y es cedida—casi regalada—por el señor Flores en condiciones ventajosísimas: a pagar en largos años y por un precio notoriamente inferior a su valor real. Radica en los términos de los pueblos mencionados y es por ello que el beneficio alcanza a los campesinos de los tres.

Cuando se acaben de pagar las parcelas, las cosechas habrán sacado crecidamente no sólo el importe de la tierra, sino hasta los atascos económicos de tantas familias.

Este es un buen ejemplo a imitar; se hace una reforma agraria incruenta y generosa, del más sincero matiz cristiano.

ALERGIAS BALSAMO HAZUL

y eficacias meteorológicas, plantadas en las nubes por, vaya usted a saber, qué tropel de ángeles en travesura y con frutos de dátiles también, pero dátiles de agua, dátiles de lluvia!

La noticia fabulosa, reducida al mínimo espacio por tempestades de aquí y de allá, tempestades sensacionalistas, informan que si las palmeras se forman de Norte a Sur, es indicio de que se producirá la lluvia en plazo inminente. En cambio, si se forman de Este a Oeste, el síntoma carece de consecuencias.

Es decir, que hasta en el cielo las posturas sirven, valen, son decisivas. En el caso concreto de estas palmeras que nacen entre nubes, mucha importancia adquiere la postura en que se desarrollan. Tanta, que son capaces de rendir fruto o consumirse en esterilidad, dependiendo solamente de la postura que hayan adoptado. Aunque los frutos de las palmeras de San Carlos (Ciudad Real), sean dátiles, pero de agua, de lluvia... Dátiles de cualquier modo, dulces, fecundos, bienaventurados, para las tierras tantas veces sedientas de nuestra España. Dátiles con postura.

JOSE ANTONIO REVILLA

DE VIVIR, VELAR

En el cielo nacen las palmeras

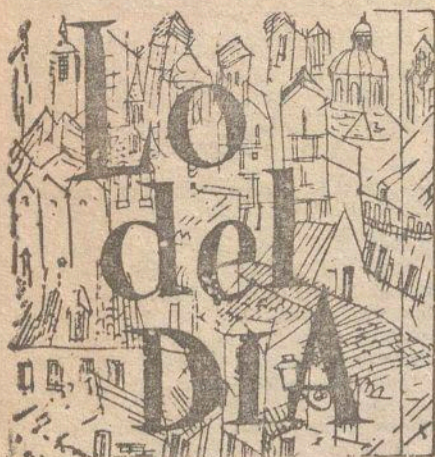
primera es la brevedad con que crecen y dan fruto, que es de manera que muchas lo comienzan a dar a los cuatro o cinco años y todas a los diez o doce; de modo que antes de crecer la palma un estado ya lleva fruto, el cual coge un hombre a mano desde el suelo como si cogiera uvas de una vid; y vez ha sucedido en el valle de Zaña que, sembrando un hueso de dátil, el primer año que nació, entre las dos primeras hojitas que brotaron salió un ramito con dos dátiles."

Se queda estupefacto el buen andaluz que se queda estupefacto ante la maravilla tan sensitiva, dulce como un verso, del nacimiento de los dos dátiles entre las dos primeras hojitas al año de nacimiento. ¡Pues qué asombro no le causaría la noticia de que en el cielo de Ciudad Real nazcan las palmeras y palmeras ciertas nacidas, con virtudes

HAY palmeras y palmeras. La familia de las palmáceas es abundosa y variada. La más característica es, sin duda, la "Phoenix dactylifera". El padre Bernabé Cobo, nacido en 1582, en Lopera, y que a los trece años ya embarcaba para América, en una de las emigraciones más precoces de que se tiene historia, en su "Historia del Nuevo Mundo", concluida allá por 1650 y no en 1850 como en nuestra crónica anterior se decía por error de imprenta, habla de las palmeras de dátiles, de la "Phoenix dactylifera", con exquisita minuciosidad. De las palmeras de dátiles, naturalmente, recrecidas en Lima, en donde concentró sus más amorosos cuidados.

Leamos: "Muy a los principios de la fundación desta ciudad de Lima se debieron de plantar en ella las palmas de dátiles, como parece por las palmas tan crecidas y antiguas que yo hallé en ella cincuenta y tres años ha; las cuales, sin duda, nacieron de huesos de dátiles que se trujeron de España, porque dellos he visto yo plantar muchos y nacer muy en breve."

Y más adelante, puntualiza: "Dos cosas hallo dignas de notar en las palmas que nacen en esta tierra; la



Nieva en las montañas

EN el lago Stangento y en La Bonaigua están a ocho grados bajo cero. Centígrados. Son estaciones climáticas de compulsión éstas, a las que nos referiremos con frecuencia al comentar los partes meteorológicos en el invierno. Forman un frente frío, avanzado, un poco más allá de lo tolerable, como Málaga y Palma forman un frente cálido, avanzado, un poco más acá de lo deseable. En medio, en la cota civilizada, Segovia y Soria, con cero grados ya.

Ha nevado en las montañas de León y en los Pirineos. Amenazan estas nieves la paz térmica, la tregua del otoño, a caballo entre el freír y el tiritar. Otoño, estación de la vida, en que el vivir está placidamente instalado en la expediciencia. Como le ocurre al hombre, lector. Igual. Sin apresuramientos ardorosos ni excesiva lentitud cercana al frío.

Es viejo achaque en el hombre el de pontificar. Desde antes de Plutarco nos tentó el paralelismo de fácil sugestión, válido en apariencia, aunque poco objetivo, en realidad. Y el curso del vivir se nos antoja, en parecido modo, la normal rotación de las épocas anuales. Sin fundamento mayor, salvo la esperanza de que al invierno siga la primavera, defraudada esperanza en el hombre, que la Naturaleza, difumina piadosamente en la hora del gran frío resolutorio.

Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir. Nuestro otoño son los días que van a dar al invierno, al no vivir. Ya lo anuncian las nieves lejanas, limpia la sierra aún de las nieves cercanas, que comienzan a bajar. El otoño se irá con ellas. Este maravilloso, reconfortante, soleado otoño de Madrid, inigualada estación térmica ideal, cuando quiere como este año quiso.

Todo en la vida es tema, lector. Lo importante es contarlo y cantarlo bien. Vivirlo. Pues tan sólo quien vive plenamente, esto es, auténticamente, crece. Crecer, auténtico vivir de que se tiene noticia cierta en el otoño, víspera del invierno.

Ya se van los pastores a la Extremadura, lector. Y se van cantando. Claro que, más de cuatro zagalas, quedan llorando. La otoñada es propicia a la melancolía. Quizá porque la luz va faltando en las tardes doradas... Quizá porque la vida se bate en retirada. Momento propicio a pensar: "una vida inútil es una muerte anticipada..."

No es casual, no, el que las fiestas más entrañables se susciten, necesariamente, en el invierno, lector.

AMISTAD DE LOS INDUSTRIALES HISPANOGERMANOS

España podría obtener importantísimos ingresos con el turismo alemán

Los miembros de la delegación de la Federación de la Industria Alemana reunieron ayer a los informadores madrileños. En ausencia obligada del presidente de dicha Federación, el señor Pohle presentó a las distintas personalidades industriales alemanas. Manifestó seguidamente el alto interés que puede tener el incremento del intercambio industrial hispanoalemán.

Si bien no han sido fijados los sectores en que se incrementará el intercambio, apuntó el señor Pohle el importante papel que para la economía española desempeñan los vinos españoles, así como su producción de minerales, productos cítricos, etc.

Señaló el señor Pohle, seguidamente, que España, siguiendo el ejemplo de Suiza y de Italia, podría encontrar una magnífica compensación económica para la obtención de divisas en el incremento del turismo alemán. "El alemán medio—señaló—invierte sus ahorros en viajar. Suiza e Italia han encauzado favorablemente esta corriente turística y han obtenido así muy considerable cantidad de divisas. El Gobierno español podría

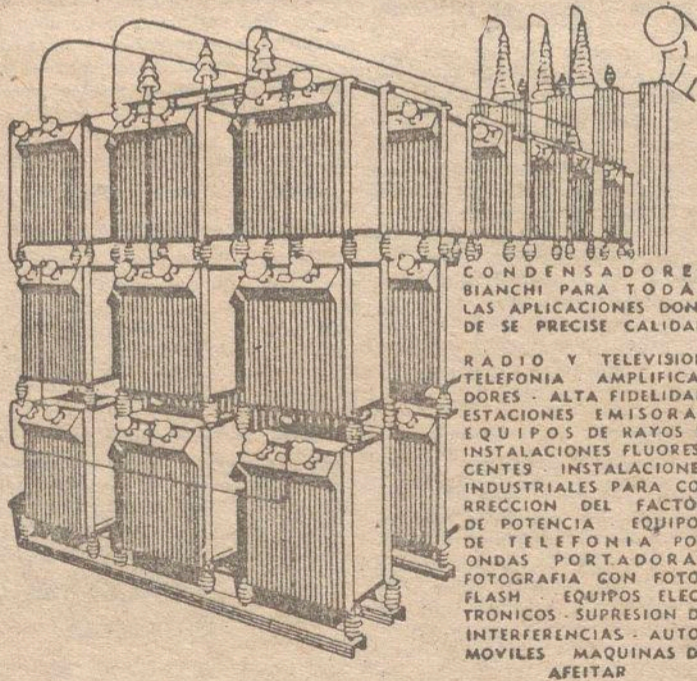
realizar una tarea semejante, dando las máximas facilidades, como la supresión de visados, etc."

REGRESO DE LOS COMISIONADOS

En avión de la Lufthansa ha salido para Francfort, a las once y media de la mañana, la comisión de representantes de la industria alemana que, invitada por la Delegación Nacional de Sindicatos, han visitado en nuestro país las principales factorías. Forman la delegación el señor Fritze Bern, presidente de la Federación de la Industria Alemana; el director general de este organismo, señor Beutler, y nueve altos directivos de la industria de aquel país.

En el aeropuerto fueron despedidos por el doctor Preger, consejero comercial de la Embajada de Alemania en España; el señor Perchermeir, vicepresidente de la Cámara de Comercio alemana para España; señor Abelló, presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid; señor García Sáenz, jefe nacional de Relaciones Exteriores de la Delegación Nacional de Sindicatos, y el secretario de este organismo, señor Cáncer.

CONDENSADORES PARA CORRECCION DEL FACTOR DE POTENCIA (ALTA Y BAJA TENSION)



CONDENSADORES BIANCHI PARA TODAS LAS APLICACIONES DONDE SE PRECISE CALIDAD

RADIO Y TELEVISION TELEFONIA AMPLIFICADORES - ALTA FIDELIDAD ESTACIONES EMISORAS EQUIPOS DE RAYOS X INSTALACIONES FLUORESCENTES - INSTALACIONES INDUSTRIALES PARA CORRECCION DEL FACTOR DE POTENCIA EQUIPOS DE TELEFONIA POR ONDAS PORTADORAS FOTOGRAFIA CON FOTOFLASH EQUIPOS ELECTRONICOS SUPRESION DE INTERFERENCIAS - AUTOMOVILES MAQUINAS DE AFEITAR

BIANCHI

CON PATENTES Y ASISTENCIA TECNICA DE LA



THE TELEGRAPH CONDENSER CO LTD (LONDRES)

FABRICA: SAN SEBASTIAN (Recalde) PASAJES Rpte. D. Carlos Laccourreye - Corredera Baja, 8 Tel 211377 - MADRID



Miraflores de la Sierra

CUANDO llega el invierno, se acuerda uno sin querer de los lugares de verano. Especialmente, de los lugares en que se veraneó de niño, que es cuando se notaba más el paso del verano al invierno, por aquello de las vacaciones y las clases.

Miraflores de la Sierra es un pueblecito de Nacimiento. Caprichoso. Un pueblecito para veraneantes de verdad. Ahora dicen que hace la contra a El Escorial.

Eran cuarenta o cincuenta kilómetros de viaje. Y en seguida—después del último puente—aparecían las casas adornando el tramo final de la carretera. Los sábados; especialmente éstos últimos sábados de octubre, los rezagados aguardábamos, cubiertos por fuertes jerseys, la llegada de los padres.

—¿Vienes a por nosotros ya?...

Los niños de entonces somos ya hombres. Recuerdo a Alejandro Oria, José Luis Salas, José Antonio González Echarte, Luciano Ramírez y su hermano Jesús María, Ramón Lord, Ángel Forero, Rafael Ramírez, Antonio Payá. Luego estaban los mayores, que siguen siendo mayores que nosotros. Juanito Cervantes, Paco Oria, Ángel Marrero, Enrique Blanco. Después, los mayores del todo, el doctor Salas, Rey Soria, Alfredo Marquerie, su esposa y su hija. Entonces, Diana—hoy ya casada—era una niña.

Aquello era sencillo. El hotel de Román, el hotel Julia y el casino eran las diversiones. Al llegar estos días se bailaba "dentro".

Así, al pasar el tiempo, da un no sé qué mirar hacia atrás...

COMO SIEMPRE...

Me ha contado Juan Rico Martín que a una conocida tertulia iba todas las tardes un sordo al que saludaban diciéndole las mayores atrocidades. Y el pobre contestaba correctamente sin saber lo que le decían. La otra tarde llegó, como siempre. Más retrasado, quizá. Los amigos le dijeron:

—¿Qué, de hacer el idiota, como siempre?...

El sordo replicó: —No. De comprarme un "sonotone", imbéciles...

No ha vuelto.

MAS FACIL TODAVIA

Nuestro compañero Luis Pérez Jaén ha recibido una participación de boda de la hija del que fué famoso actor cómico, Antonio Murillo, para el día 3 de noviembre, a las cinco y media de la tarde. En la participación, por error de imprenta, naturalmente, pone: "La ceremonia se celebrará en la iglesia de San Pedro el Real (bulgo, Paloma)."

Lo que se dice una errata poco "bulgar".

CARESTIA DE MUERTE

Las agencias de pompas fúnebres norteamericanas han solicitado una revisión de sus tarifas, con objeto de aumentarlas. Los técnicos de las agencias han dicho:

—Si el costo de la vida ha aumentado, es lógico que también aumente el costo de muerte.

En fin, cuando ellos lo dicen.

CHISTE DE BRUTOS

Una señora, feota ella, al subir al tranvía pega un horrible pisotón a un señor.

—¡Aaay!...—dice el señor.

—¡Perdón, caballero!—se excusa la señora.

—No se preocupe. Su pisotón me ha deparado la suerte de recordar en usted a una famosa actriz.

—¿A cuál?—pregunta la señora, halagada.

—¡A la mula Francis!...

CRONICA DE LOS SUCEOS

EL CRASO ERROR DE DON FELIPE

CON decir que don Felipe se compró un ventilador para sus necesidades personales y que no admitía interferencias en su aprovechamiento, se sabrá de sobra que nos hallamos ante un señor dado a sudar. Don Felipe sudó lo que se dice por las mangas de la chaqueta. A chorros. Echando mano a una cita que, lo confieso, en este instante (el cincuenta por ciento de las que "se llevan" por ahí son improvisaciones de un autor que se acuerdan de matute: moneda falsa. Yo, al menos, voy a tener la osada, pareja a mis pocas pretensiones, de confesarles la verdad), digo que, inventándome una cita que me va a venir, naturalmente, como anillo al dedo, sentenciaré que nuestro hombre era tal cual fuera aquel masqués de Requena, al que tuvieron que extraer de su armadura porque ya el líquido corporal zozobraba por la visera. El cual, al salir, exclamó: "Maldita el villano que me invitó a beber cerveza, pues luego de algún modo ha de eliminarse, se pena de reventar." Echando mano, añado, a dicha cita, puedo decir de don Felipe cosas semejantes. Que es a lo que íbamos.

Hoy, con el otoño encima, don Felipe se convierte en un hombre otoñal. Pero su sangre le desmiente. Nunca había estado tan bien de su incipiente reuma; nunca habían venido en dar, los picaros de sus ojos, en los cuerpucillos gentiles de las no otoñales. El hombre se encandilaba. Olvidábase de qué su crasa presencia le prohibía incluso las más limitadas pretensiones de galán. Y, como, además, no era un Creso...

Podrán verán ustedes que el martes don Felipe salió de casa en compañía de su mujer. Hacen una excelente pareja de maduros honachones. En realidad, lo son. Pero en el autobús se les puso por delante una muchacha de muy buen ver. Fatalidad. Don Felipe empezó a estirarse como si estuviera solo. Creemos que, durante un momento, olvidó a su costilla. Pero su distracción sólo duró lo que duró la distracción del aludido hueso. Esta le dió un codacito comprensivo y le llamó al orden:

-Felipe, ten formalidad. -Estoy formal, querida. ¿Hacia algo malo?

Recuperó la calma. Mas, a los picaros de sus ojos, ¿quién se la hacía recuperar? Los ojos de los hombres y de las mujeres que están entrados en añitos, se mueven mucho. fíjense. Pero suelen hacerlo sin malicia, eso también es cierto. La malicia se la atribuimos nosotros, que somos unos talmados. Y los ojos de don Felipe volvieron a errar en busca de la juventud, ¡ay!, suspirada como fatalmente perdida.

La segunda vez que la costilla cayó en la cuenta de lo que estaba acaciendo, se enfadó un poco más.

-Felipe, que ya no eres un crío. -Pues claro que no soy un crío. ¿Quién dice lo contrario?

-Podría ser ese señor que acompaña a la señorita. Que, por cierto, te ha mirado y se ha echado a reír de tu cintura.

-Ya estará tan gordo como yo, por más que ría. Por otra parte, demuestra bien poca educación, al faltar a los viejos.

Comoquiera que esta última parte del comentario se hiciese en voz alta, un poquillo desafiante, el aludido se volvió y le espetó a la cara:

-Mejor se ve la mota en el ojo ajeno que el saco de morcillas bajo el ombligo propio.

-¿Ves cómo era un mal criado? Eso lo hace por fanfarronear delante de esa señorita, por sí...

-Soy su hermano—respondió el otro, amoscadísimo. Y "motu proprio" (¿a que no se dice así?), un instante antes de que se le volviera de espalda, don Felipe notó un fuerte golpe en el abdomen.

¿Hubo autor o autora en la agresión descrita? ¿Cualquiera investiga en el asunto! El caso es que, reconocido en una casa de socorro, se le advirtió la aparición de una hernia, en cuyos intentos de reducción está. Su esposa y él dijeron que todo era debido a un accidente casual, ocurrido en la calle.

Ya. Como que los cobradores de autobuses de la línea 6 son ciegos y tontos.

MARTI SANCHO

HA SIDO DETENIDO NUEVAMENTE EL CHOFER DEL CONSUL GENERAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA

Había robado, además del coche, tapices valorados en unas cien mil pesetas

En nuestro número del pasado día 16 de los corrientes, dábamos cuenta de la detención, por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal madrileña, de Angel Casado de Andrés, segoviano, de veintidós años de edad, quien, habiendo ingresado días antes al servicio, como chofer, del consul general de la República Dominicana, desapareció llevándose el coche oficial del mismo.

Después de aquella detención, Angel Casado declaró que lo había llevado para pasearse con él, sin propósito de robo, y, puesto a disposición de la autoridad judicial, fué dejado horas después en libertad.

Mas, aunque él no se diera cuenta de ello, los funcionarios de la B. I. C. que lo detuvieron primeramente le tenían sometido a una estrecha vigilancia. Días antes de su desaparición con el coche se había notado en la mansión del consul, calle de Almagro, número 46, la falta de cuatro tapices de gran valor artístico y crematístico. Esta última se puede calcular en unas cien mil pesetas, y seguramente nos quedamos muy cortos.

El hecho coincidente de la desaparición del coche y el robo de los tapices hizo pensar a los funcionarios que hubie-

ra alguna conexión entre ambas cosas. La circunstancia del gran tamaño de éstos señalaba también que, muy fácilmente, el automóvil podía haber sido utilizado para sacar de la casa los tapices sin llamar la atención.

Cuando los investigadores hubieron seguido de cerca, durante varios días, en una labor inteligente y concienzuda, los pasos de Angel Casado, y convencidos de que, efectivamente, no otro que él podía haber sido el autor del robo de los tapices, le interrogaron de nuevo. Casado se mantuvo en una terminante negativa.

Acosado por los policías llegó a acusar abiertamente del robo a otro chófer, el que le había precedido en el empleo. Sus acusaciones fueron definitivas y concretas, y tan bien meditadas que, ciertamente, la situación del otro llegó a hacerse muy sospechosa en determinados momentos de la investigación. Sin embargo, los hombres de la B. I. C. no se dejaron engañar y, tras una paciente labor de destrucción de las pistas falsas que el Angel Casado ofrecía, y de las coartadas con que intentaba defenderse, lograron de él la confesión plena del delito, del que era único responsable.

En efecto, él sólo había realizado el robo, en ocasiones sucesivas, valiéndose del automóvil para sacar los tapices de gran tamaño. Después los había vendido en el Rastro, donde se presentó con el automóvil robado, mostrando su documentación y diciendo que los vendía en nombre del diplomático a cuyo servicio estaba, que se iba de España. El golpe teatral del coche y su manera de obrar hizo que no se sospechara que los tapices fueran de procedencia ilícita. Pero no hizo, en cambio, que cambiaran los métodos adquisitivos de estos mercachifles, pues por cuatro tapices valorados por lo bajo en cien mil pesetas, pagaron la irrisoria cantidad de tres mil. Ante la Policía, Angel Casado manifestó que estas tres mil pesetas se las habían sustraído, lo cual tiene pocos signos de verosimilitud. Facilitó las señas de aquellos a quienes había vendido las piezas robadas, que fueron recuperadas en su totalidad y devueltas a su legítimo propietario.

Así, estos inspectores de la B. I. C. remataron brillantemente un nuevo servicio digno de felicitación. El detenido pasó nuevamente a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

EL GUARDIA DE LA CALLE

HOLA!, OLA,,

NO es por meter miedo, pero el frío de anoche era de oía. Daban ganas de acercarse a las castañeras y decirles:

-Póngame una peseta de castañas para las manos y otra para los pies. Y a todo esto, sin bufanda. Los pocos que van de invierno se disculpan: -Chico, perdona que venga con abrigo.

-Nada, hombre. Estás en tu frío; puedes hacer lo que quieras. El frío y las mujeres guapas siempre nos pillan sin algo. El frío, sin ropa de invierno. Las mujeres guapas, sin dinero. Y hay que tontear a cuerpo por la calle, en los dos casos.

Lo mejor contra el frío es el coñac, si no fuera que el tratamiento de coñac, al final, es bueno contra el frío y contra todo lo que se le ponga a uno por delante. Y hay que andar con cuidado. Ya saben lo del remedio y la enfermedad.

Pues, como decía al principio, no es por meter miedo. Pero el hecho de que anoche hayamos estado a temperatura de esquimales puede significar un invierno como el pasado. Y ya me centarán, si es que alguien lo cuenta esta vez.

El frío por el sistema de olas es una faena de meteorólogos, para que nos dure más tiempo la tiritera a base de sugestión. Las olas de frío son como las "vedettes" de moda: Si se enreda uno con ellas, hay que echarse a temblar.

Ya lo saben, amigos. No sean ustedes tímidos. Pónganse el gabán, que, como dice el dicho popular: "los abrigos son para las ocasiones". Y olvidense de los toros. Y de las carreras de caballos. Sólo fútbol y Metro; cosas calientes.

Saludemos a la ola con alegría. Al fin y al cabo, es una avanzadilla de los pavos de Nochebuena. Y de los regalos. Y de las pagas extraordinarias.

Las discusiones que se queden para los conductores de automóviles. Como los de anoche, en el cruce de la avenida de Felipe II con Narváez.

El coche matrícula M-92050 hizo un rápido viraje para esquivar a una moto, que, como de costumbre, iba por la calle a lo que saliera. Otro coche, matrícula M-183357, que iba detrás del anterior, le dió de refilón un honorable golpecito. Menos mal que ambos conductores se portaron correctamente. Todo quedó en lo sencillo. El guardia preguntó de repente:

-Bueno, y a todo esto, ¿dónde está el motorista que armó el barullo? El motorista se había ido. Misteriosamente. Del mismo modo que ha venido la ola ésta...

Y no es por alarmarles a ustedes, pero ya verán. Germán LOPEZARIAS

CUPON DEL GRAN CONCURSO "Lo que menos se piensa puede ser" Color del estuche de CALZADOS ROYAL, José Antonio, 34: Contenido: Color del estuche de VIUDA DE FELIX GRANDE, Monte Igueldo, 22 (Vallecas): Contenido: ¡IMPORTANTE! En el escaparate de ambos establecimientos se exhiben los estuches, con el nombre de CINCO posibles objetos, uno de los cuales es el depositado. Este cupón aparecerá diariamente en nuestro periódico hasta el día 30 de los corrientes. Recórtelo y envíelo cumplimentado a EL ALCAZAR, Paseo de Onésimo Redondo, 22. PREMIOS: 1.º Un magnífico par de zapatos a elegir, de CALZADOS ROYAL. 2.º Una gabardina o corte de vestido, de tejidos VIUDA DE FELIX GRANDE. Además, un precioso regalo de BOLSOS PENALVA, a cada concursante premiado.

"LA FLOR DE AZAHAR" No es una Cafetería más "LA FLOR DE AZAHAR" Es el Museo de las Cafeterías. ¿QUE ES "LA FLOR DE AZAHAR"? El restaurante modelo, Museo y orgullo de España. ALCALA, 141 Tels. 25 35 07 y 36 41 73. Bodas. Banquetes y Bautizos. Presupuestos gratis.

Atropellada por un tranvía Esta mañana, en la puerta de la estación de tranvías de La Bombilla, Mercedes Lozano Tapia, de catorce años, natural de Villacastín (Segovia), y domiciliada en Comandante Fortea, 70, fué arrollada por un tranvía. Le produjo fractura abierta de pierna izquierda y shock traumático. Fué asistida en la Casa de Socorro de Universidad por el doctor García de la Torre, y el ayudante, señor Alvarez. Pasó al Hospital Provincial bajo pronóstico grave.

España protesta ante la ONU por la represión soviética en Hungría y Polonia

MODIFICACION EN LAS REGLAMENTACIONES LABORALES Y NUEVAS NORMAS SOBRE EL CONTRATO DE TRABAJO

Acuerdos del Consejo de Ministros presidido por el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado

Presidencia del Gobierno. — Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos exteriores. — Acuerdo de que por nuestro representante en la O. N. U. se formule ante las Naciones Unidas la protesta española por la sangrienta actuación de las tropas soviéticas en los conflictos internos de Hungría y Polonia y de que solicite la oportuna intervención del Organismo internacional.

Justicia. — Decreto por el que se modifican varios artículos del Reglamento del Registro Civil.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército. — Expedientes de trámite.

Marina. — Información y asunto de trámite.

Hacienda. — Decreto-ley por el que se autoriza al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional para conceder préstamos para las atenciones derivadas de la ley de Protección y Renovación de la Flota Mercante.

Distribución de fondos del mes de noviembre.

Expedientes de trámite.

Gobernación. — Decreto por el que se nombra director general de Correos y Telecomunicación a don Manuel González y González.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos afectados por los proyectos de expropiaciones de los poblados de General Ricardos, Vallecas, Tornero, Manóteras, Orcasitas y La Ventilla, aprobados por la Comisión de Urbanismo de Madrid.

Decretos por los que se constituyen en entidades locales menores los nuevos poblados de Guadiana del Caudillo (Badajoz), Tahivilla (Cádiz) y San Julián (Jaén).

Decretos por los que se deniega la constitución en entidades locales menores a los pueblos de Alangua y Arrizola (Alava), expedientes de diversas obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Expedientes de personal y de trámite.

Obras Públicas. — Acuerdo sobre nombramiento de una Comisión para que emita informe acerca de la conveniencia de respetar el actual régimen del lago de Sanabria o utilizarlo para aprovechamiento hidroeléctrico.

Decretos por los que se autoriza a ejecutar por cuenta del Estado, por contrato mediante concurso, las obras de infraestructura del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena, trozo 1.º, sección 1.ª, y trozo 2.º, 1.ª y 2.ª secciones.

Decretos por los que se declaran urgentes las obras del proyecto de riego asfáltico, semiprofundo y superficial, para la conservación del firme en los kilómetros 1 al 8.263 del camino de servicio del pantano de Buendía, y de las del "proyecto de puente" sobre el río Tamarguillo en la prolongación de la avenida de Eduardo Dato, de Sevilla.

Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional. — Decreto orgánico de Colegios Mayores.

Decretos sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Expedientes de obras en la Escuela de Trabajo de Puertollano.

Trabajo. — Decreto conjunto con el Ministerio de la Gobernación por el que se establecen las bases para el desarrollo del

Plan Nacional de la Vivienda, en lo que al suelo se refiere.

Decreto conjunto con el Ministerio de Industria por el que se modifica el régimen de primas de estímulo para los trabajadores del interior de las minas de hulla, establecido por decreto de 22 de enero de 1954.

Decreto por el que se modifican las Reglamentaciones de Trabajo en la industria y en la agricultura.

Decreto por el que se dictan normas sobre el contrato de trabajo.

Decreto por el que se modifican las cuotas de los Seguros Sociales unificados y de las Mutualidades Laborales.

Decreto por el que se nombra comisario del Instituto Social de la Marina al excelentísimo señor don Juan Pastor Tomosety.

Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Ramón Molíns Volta.

Industria. — Decretos por los que se conceden determinados beneficios de las industrias declaradas de "interés nacional" a la Compañía Mercantil Anónima Ibarria, de Líneas Aéreas, y a Aviación y Comercio, S. A.

Agricultura. — Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas de Barromán y Papatrijo (Ávila).

Decretos por los que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de

diferentes montes de los términos municipales de Ildes y Jaraba (Zaragoza) y Villaluenga del Rosario (Cádiz).

Aire. — Expedientes de trámite.

Comercio. — Expedientes de trámite.

Información y Turismo. — Informes y autorizaciones sobre asuntos de Prensa y Televisión.

Datos biográficos del nuevo director general de Correos y Telecomunicación.

Nació en Miranda de Azán (Salamanca) y cursó sus estudios de Licenciatura en Derecho en la Universidad de Salamanca, doctorándose posteriormente en la Facultad de Madrid.

Ingresó en la carrera fiscal en 1936 y al producirse el Movimiento Nacional, como militante desde su iniciación, se incorporó al Ejército de Liberación, primeramente como oficial provisional y después prestó servicio como capitán jurídico. Se halla en posesión de la Cruz Roja de Guerra y de la del Mérito en la Campaña de Liberación.

En 1944 fué nombrado secretario general de Correos y Telecomunicación y se halla en posesión de la Encomienda del Mérito Civil, de la de Isabel la Católica y de la Cruz del Mérito Argentino.

Ha representado a España en diversos Congresos internacionales Postales y de Telecomunicación, tales como los de Buenos Aires de 1947, Bruselas 1952 y Bogotá 1955. Asimismo ha tomado parte activa en la preparación de las leyes fundamentales de los Servicios Postales.

El delegado nacional de Sindicatos visitó hoy en Toledo al cardenal primado

TOLEDO (De nuestra redacción.)—El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, ha visitado esta mañana, a las doce, al cardenal primado, doctor Pla y Deniel. La entrevista se verificó en el salón de audiencias del palacio arzobispal. A su llegada a Toledo, el señor Solís fué recibido por el delegado provincial de Sindicatos, señor López-Fando, y el asesor religioso, doctor Díez Pardo.

El aviador francés Goujon, Premio Icart

PARIS.—La Asociación Francesa de Especialistas en Aviación ha acordado otorgar el Premio Icart para el mejor vuelo del año, al piloto francés Jean Goujon, que ha sido el primer hombre en el mundo que ha empleado un avión con cohetes en el despegue, vuelo y aterrizaje.

Goujon es un ex campeón ciclista, héroe de la pasada guerra y actualmente piloto de pruebas.—Efe.

AVISO IMPORTANTE PROF. HIMMAGSU DE ANMORECA



Después de su triunfal gira por las principales capitales españolas y del extranjero, se encuentra desde hace unos días, y por primera vez en Madrid, el famoso astrólogo, quirólogo, grafólogo y clarividente, de fama universal por sus portentosas interpretaciones, que, sin precedentes en la historia del psiquismo, viene realizando.

Aunque los días que tenía previstos para permanecer en la capital de España, conforme ya se anunció, eran el 23, 24, 25, 26 y 27, atendiendo la petición de innumerables personas se complacerá en seguir recibiendo al distinguido público madrileño hasta el próximo día 1, inclusive, para interpretar el destino, pasado, presente y futuro; carácter, aptitudes, y asesorarle en todos los asuntos privados. Atenderá a las consultas en el Hotel Plaza. Habitación 111, de 10 a 2 y de 4 a 9. Consultas especiales, previo aviso, al teléfono 47 12 00. Absoluta reserva.

EDICTO

EL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA del partido de Ribadeo

HACE SABER: Que a instancia de don Manuel Alvarez Antomil, se incoó expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermana legítima, LEONOR ALVAREZ AN TOMIL, de cincuenta y cuatro años, hija de José y Manuela, cuyo último domicilio en España lo fué Estela, concejo de Illano, que se ausentó para la República del Uruguay hace más de treinta años, ignorándose su paradero. Se llama ausente y personas sepan dónde se encuentra.

Dado en Ribadeo a quince de octubre de mil novecientos cincuenta y seis.—El Juez de Primera Instancia (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

ULTIMAS NOTICIAS

De no haber mediado el Ejército rojo, los patriotas hubieran triunfado en Budapest

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, ANGEL ROSSELLO).

“El General Franco se ha adelantado a los “tres occidentales” para protestar ante las Naciones Unidas contra la intervención de las tropas soviéticas en Polonia y en Hungría”, escribe hoy la Prensa parisiense.

Estados Unidos, Inglaterra, Francia y otros países se disponen a apoyar la demanda española. España, que ganó la primera batalla contra el comunismo, no podía permanecer impasible ante los graves acontecimientos de Europa central y oriental. Como hace veinte años, España encabeza hoy una cruzada destinada a barrer el comunismo de unos países que han sellado con sangre su repulsa ante el régimen soviético.

Al quinto día del movimiento nacional húngaro, el Danubio se tinte de rojo a su paso por Budapest, y seis frentes se dibujan ya en el país: al noroeste, alrededor de Gyöer, donde se ha constituido un Gobierno provisional de la nueva Hungría independiente, que domina toda la región hasta la frontera austriaca; el segundo frente se sitúa al Sur, junto a la frontera yugoslava, alrededor de Pecs, cuya emisora está en manos de los revolucionarios; el tercer frente, por orden de importancia, parece ser el del Nordeste y tiene por centro Miskolc, cerca de Checoslovaquia, y otros dos núcleos de resistencia son los de Szeged, en el sudeste cerca de la frontera de Yugoslavia y Rumania, y el de Szolnok, en el Sudeste cerca de la frontera de

el sudoeste de la capital se registran igualmente importantes combates.

Si las tropas rusas que llegan constantemente de Rumania y Ucrania no hubieran intervenido, el movimiento nacional húngaro habría ya triunfado, puesto que el ejército de Hungría ha desaparecido o se ha puesto al lado de los rebeldes y se cuenta con el apoyo de la mayoría de la población. Según informaciones imposibles de controlar, parece ser que hay ya más de diez mil muertos.

A última hora de la mañana, se anuncia de Budapest que el nuevo Gobierno húngaro ha entrado en funciones.

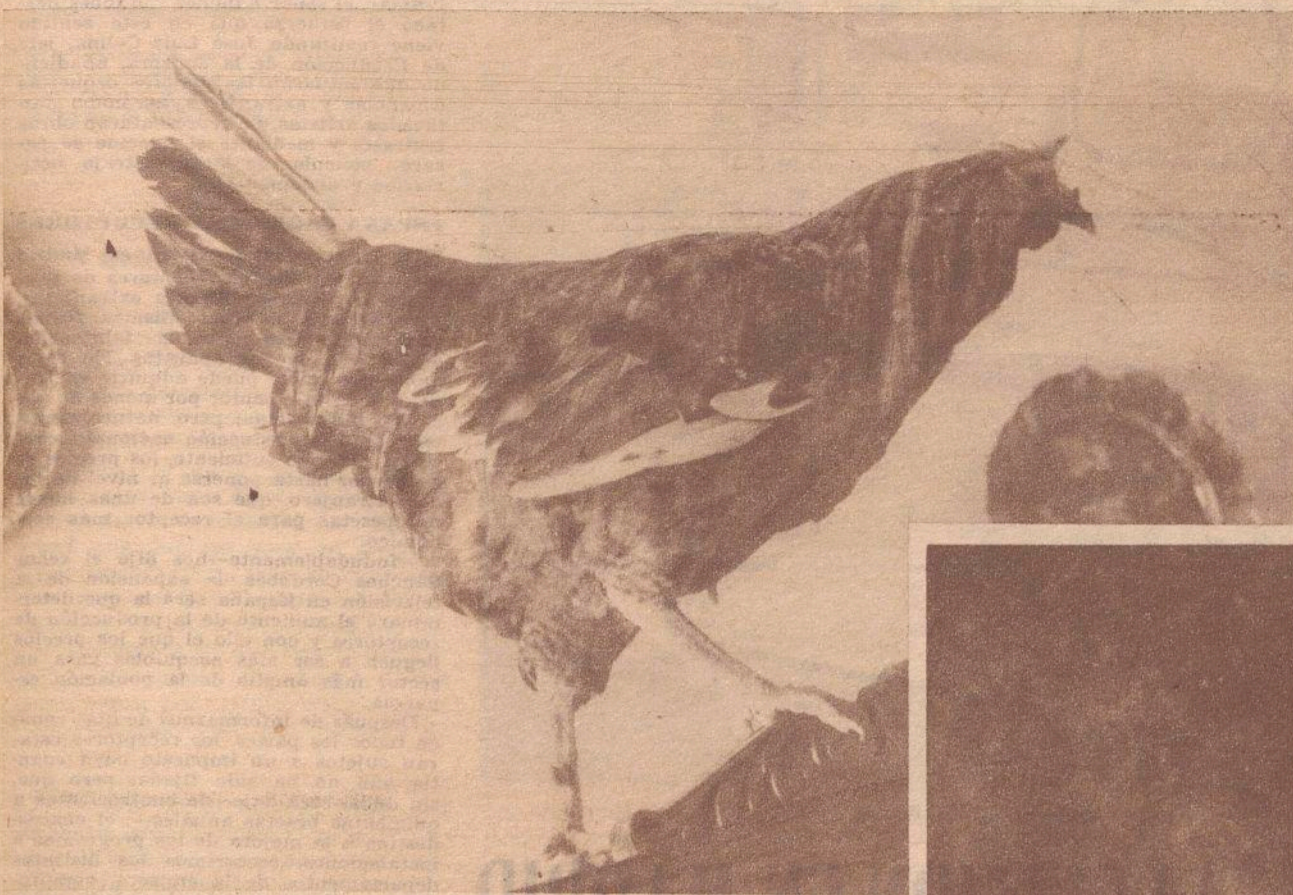
En París no se sabe nada sobre el partido Atlético de Bilbao-Honved, que debería jugarse el 7 de noviembre próximo en Budapest. Dado a los acontecimientos, se duda aquí que los húngaros acepten venir a París para dicha fecha. En los medios deportivos se cree que se tomará una decisión a este respecto al comienzo de la semana próxima.

Según rumores no confirmados, los futbolistas Puskas, que es comandante del ejército húngaro, y Kocsis, que figuraban en las filas de los rebeldes, han perecido en los combates de Budapest.

FRIO INTENSO EN NAVARRA

PAMPLONA.—Aunque el día está hoy despejado, hace un frío intenso. A primera hora de la mañana la temperatura era de cero grados. La noche última ha nevado en Burguete, puerto de Veleta y en el cerro de San Miguel.—Cifra.

EN LA CALLE DEL RADIO HAY UN RINOCERONTE DE CORRAL



UN GALLO CON CUERNOS QUE LUCHA CON LOS HOMBRES Y JUEGA CON LOS NIÑOS

NO sé por dónde lo supo el redactor jefe, que tampoco se lo creía del todo. En periodismo, el camelo trae malas bromas. Por eso, cuando me dió una nota con el encargo de hacer la información, me recomendó un poco taimado:

—Tú ve antes y comprueba. Luego, si vale la pena, llamas al fotógrafo.

El periodista tiene que hacerse a todo. Ustedes se darán cuenta de lo desairadillo que es el llamar a una puerta, encararse con la primera persona que por ella asome y espetarle, de buenas a primeras:

—¿Qué cuenta usted de su gallo?— como si fuera un participante más en ciertas emisiones matutinas.

Pero en la calle del Radio, número 1,

que es donde el gallo podía tener su casa, se nos atendió admirablemente.

—Pase usted—nos dijeron—y lo verá.

Estaba el "pájaro" en el único sitio donde se le puede poner: en la carbonera. Le extrajo la señora de Abad, su dueña, de la cual nada decimos fuera de que se mostró muy amable, porque supongo que la película de Porras no se habrá velado. No menos amable fué su esposo, que nos fué presentado seguidamente. Don Alejandro Abad Pinagua se llama, y es asentador.

Y a lo nuestro: el pollo es magnífico. En lugar de cresta tiene un cuerno blanco, rígido, asentado a unos dos centímetros de su pico.

—¿Su nombre?

—Está sin bautizar.

—¿Naturaleza?

—Castillo de Garcimuñoz (Cuenca). Nació junto al mismo lugar donde muriera Jorge Manrique, dicho sea con el debido respeto, no vaya a creerse que el pollo pretende tener la pata azul.

Don Alejandro nos cuenta que, con ocasión de tenerle que regalar un "plumífero", escogió éste por su rareza.

—Me avisaron que le tomara en cuenta, pues a uno, sin duda desconocido para la familia, por poco le deja tuerco. Tiene genio, no hay duda, y no repara en embestir con el dichoso cuernecillo. En el corral le temblaban. Pero aquí, ya ve, pan bendito. Los niños juegan con él como con un juguete más.

En demostración, el gallo se suelta, y Alejandrito y Angelines, los dos vástagos de los señores Abad, hacen de él lo que les viene en gana.

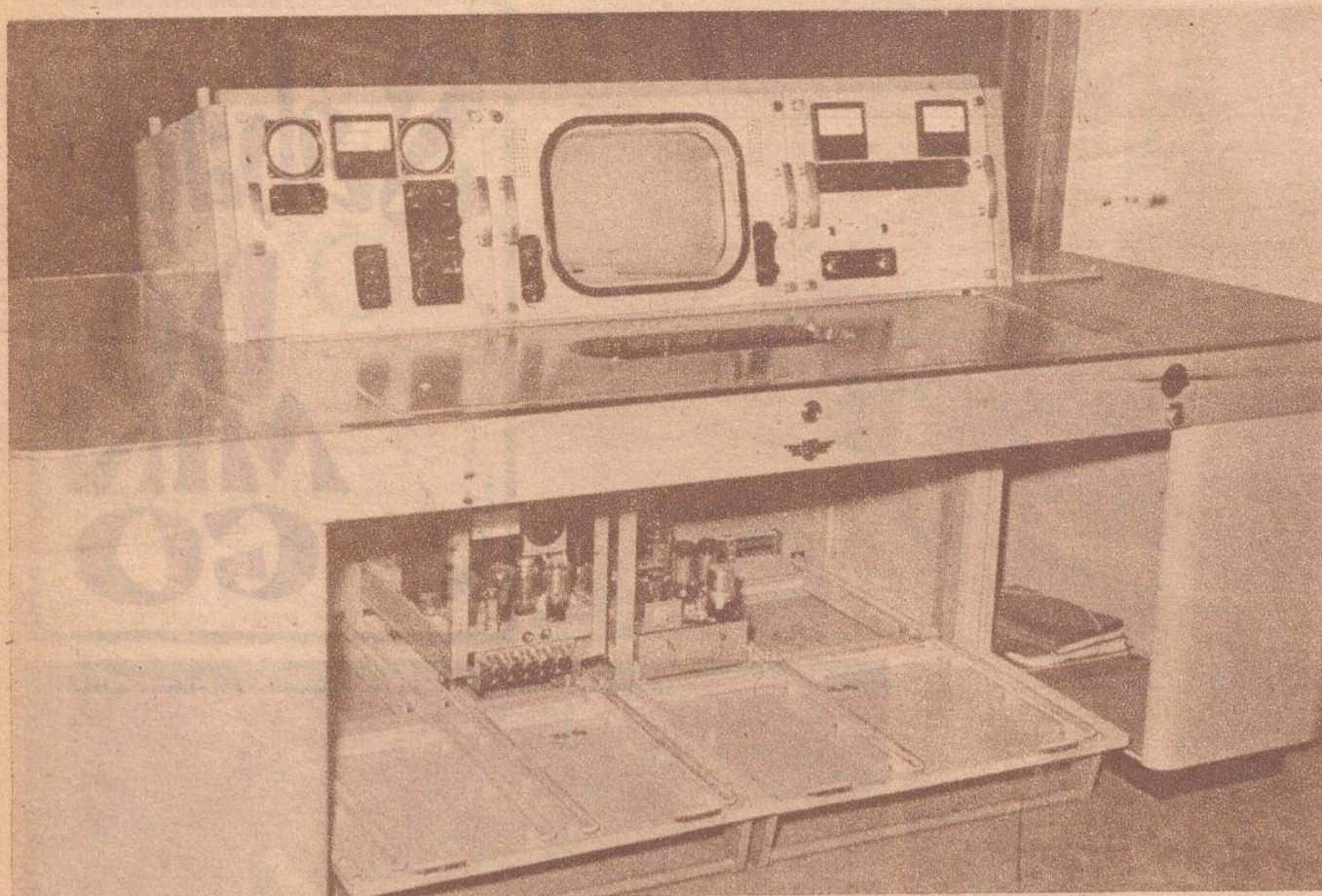
—No hay duda, es buen chico. Y diga, ¿qué destino le espera?

—No lo sé—dice la señora—. Su destino estaba en la cocina, aunque no fuera de los pucheros. Pero es tan simpático, tan mono y tan raro...

Simpático, mono y raro, el gallo sin bautizar queda en el cuarto de estar haciendo de las suyas. Los señores de la casa nos despiden con la misma amabilidad que habían mostrado a la llegada.

—Tanto gusto, señores. Y que, en la Navidad, coman pavo.





Mesa de control de la nueva emisora.—Foto Porras.

DESDE MAÑANA, TELEVISION EN MADRID

En breve plazo, la Red Nacional enlazará con la televisión europea



"Las instalaciones de la emisora de Madrid son modernísimas..." Nos decía en este momento el ingeniero jefe de la T. V. española.—Foto Porras.

DESDE mañana, Madrid contará con emisiones diarias de televisión. Ante este acontecimiento hemos visitado en su despacho de la emisora al ingeniero jefe de la televisión española, don Joaquín Sánchez Cordobés, quien amablemente contestó a nuestras preguntas y nos mostró las instalaciones del nuevo centro emisor de Chamartín de la Rosa.

SUPERACION DE LA PRIMERA ETAPA

CON la puesta en servicio de esta emisora puede considerarse superada la primera etapa del Plan Nacional de Televisión, consistente en la preparación de técnicos, directores y orga-

nizadores mediante programas experimentales que se han ido emitiendo alternativamente desde hace unos cuatro años.

Las instalaciones que componen el conjunto de la primera emisora de la Red Nacional de Televisión son modernísimas y cuentan con un estudio apto para el montaje de tres escenarios, un telecine y todo aquel material que es preciso en estos centros transmisores, entre el que figura un equipo móvil con dos cadenas de cámara que permite emitir, mediante un enlace en microondas, hasta una distancia de cien kilómetros. Además, el estudio tiene varios camarines y una comfortable sala de espera para los artistas. En el exterior se ha levantado una antena "superturnstile" de tres elementos y cien metros de altura.

HACIA LA SEGUNDA FASE DEL PLAN NACIONAL DE TELEVISION

NOS informó el señor Sánchez Cordobés de que en la fecha más inmediata posible a la de la inauguración de la emisora de Madrid, cuyo radio de acción es de unos setenta kilómetros, se instalará otra en Barcelona, con antena sobre el Tibidabo, manifestándonos que, debido a la especial geografía de Cataluña, es mayor el rendimiento de una emisora de alta potencia en aquella ciudad que en nuestra capital, donde las altas montañas que casi la circundan limitan mucho el radio de acción.

ENLACE CON LA TELEVISION EUROPEA

NOS habló seguidamente de que, una vez en marcha las emisoras de Madrid y Barcelona y unidas entre sí, se tratará de enlazar la televisión española con la francesa y la italiana, lo que nos permitirá captar los programas de la "Eurovisión".

PROGRAMAS

COMO queda dicho al principio, los programas de la emisora de Madrid serán diarios y tendrán una duración de dos horas, transmitiéndose preferentemente de diez a doce de la noche. Con independencia de ese horario, si se producen acontecimientos que resulte

interesante televisar—actos religiosos y políticos, desfiles militares, partidos de fútbol internacionales, corridas de toros, etc.—, se transmitirán a la hora en que tenga lugar.

En cuanto a la calidad de los programas, el señor Sánchez Cordobés destacó el esfuerzo que en este sentido viene realizando José Luis Colina, jefe de Producción de la emisora, añadiendo que actuarán las mejores orquestas españolas y extranjeras, así como destacados artistas. Se representarán obras teatrales y mediante el telecine se pasarán películas de largo metraje, noticiarios y documentales.

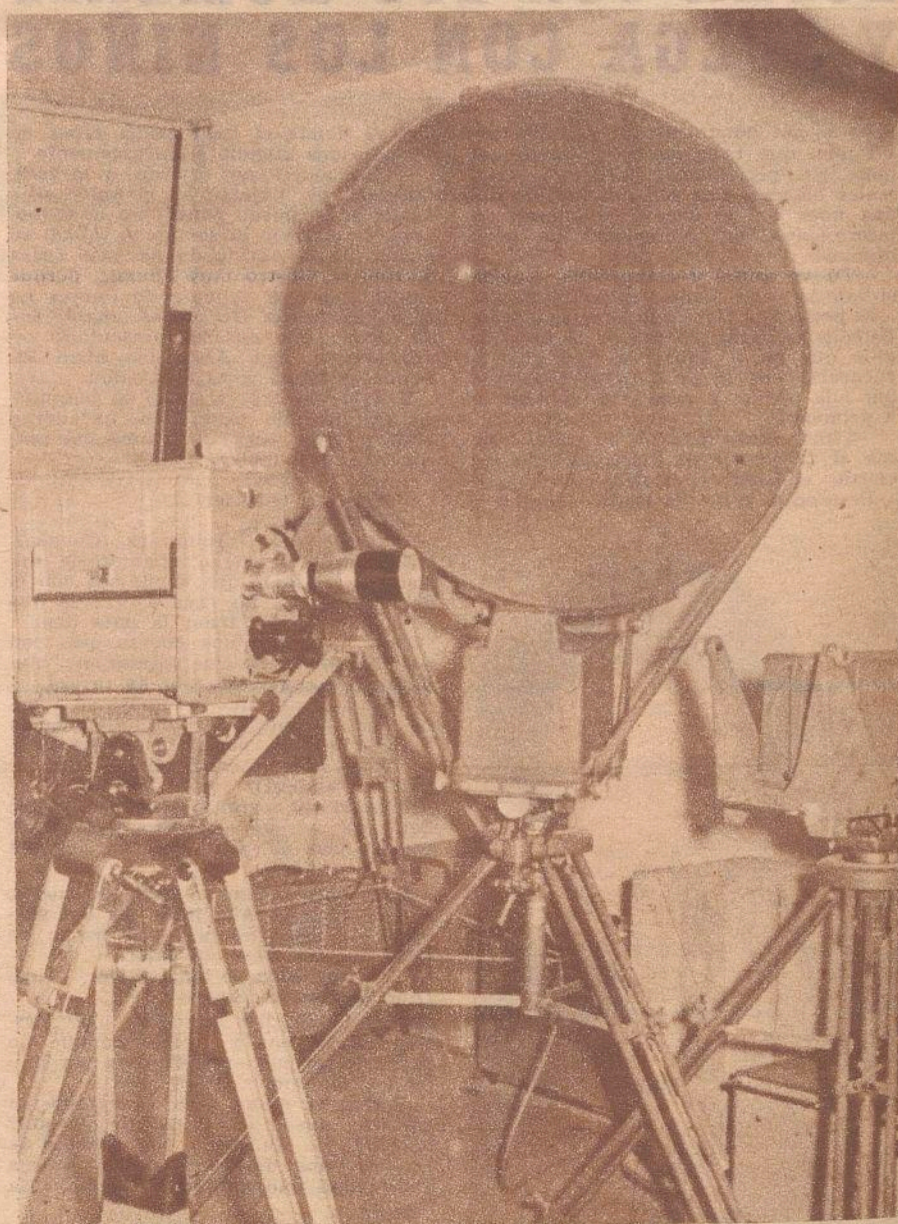
ESPAÑA FABRICARA RECEPTORES

EN la actualidad existen en Madrid unos setecientos receptores de televisión de diversas marcas extranjeras, pero algunas de esas mismas firmas preparan activamente la fabricación en España de sus aparatos. En estos momentos no se puede adquirir en Madrid un buen receptor por menos de dieciocho mil pesetas; pero, naturalmente, en cuanto la producción nacional alcance un volumen suficiente, los precios se reducirán hasta ponerse al nivel de los del extranjero, que son de unas nueve mil pesetas para el receptor más económico.

—Indudablemente—nos dijo el señor Sánchez Cordobés—la expansión de la televisión en España será la que determinará el aumento de la producción de receptores y con ello el que los precios lleguen a ser más asequibles para un sector más amplio de la población española.

Después de informarnos de que, como en todos los países, los receptores estarán sujetos a un impuesto cuya cuantía aún no ha sido fijada, pero que, sin duda, será bajo—de cuatrocientas a quinientas pesetas anuales—, el cual se destina a la mejora de los programas e instalaciones, recorrimos los distintos departamentos de la emisora, comprobando la febril actividad que allí reina en todos los órdenes para que el programa inaugural del nuevo ciclo del plan de la televisión española sea retransmitido en el día y hora previstos.

Joaquín SAENZ



Diverso equipo. A la izquierda, una cámara de T. V. y en el centro un modernísimo equipo de enlace en microondas.

STEVENSON: EL RIVAL DE EISENHOWER

3

ILLINOIS NO ES UNA BROMA

El match de la ironía

HERALDICA YANQUI

ENTRE las cosas que forman parte del repertorio cultural del yanqui medio figuran una serie de "slogans" de publicidad y dibujos de casas comerciales que duermen en su fatigado subconsciente. Es difícil encontrar un yanqui que no conozca a la vaca *Elsie*, mascota publicitaria de la casa Borden. Es natural que, incluso para un abogado importante, tenía interés una boda con alguien que descendiese directamente de la potente industria. Algo parecido a lo que ocurre en Europa, y también en América, con una dama con título noble. Claro que, además, con una nobleza no arruinada.

Stevenson se casa con una hija de Borden. Pero cuando logra por primera vez el puesto de gobernador de Illinois, tiene que entrar solo en su residencia.

CONTRA EL ABURRIMIENTO

LA señora Stevenson no quería, de ninguna forma, ser la mujer de un gobernante. Por eso no quiso siquiera entrar en la nueva casa. Desde esta entrada importante en el mundo de la política, Adlai ha conocido la más dura soledad. Pero, indudablemente, de esta soledad ha nacido también una preparación insólita.

Stevenson es un excelente orador. Construye muy bien. Escribe línea a línea sus discursos, los pule, los repasa, los perfecciona constantemente.

ILLINOIS NO ES UNA BROMA

SE trata de un Estado grande. Nueve millones. Ahora, Stevenson es ya un veterano. Un veterano gobernador. Hablemos de cuando era inexperto, novato; cuando traía el aire de recién llegado.

Una cosa importante: logró mantener el presupuesto sin aumento. Con seiscientos millones de dólares. A pesar de la guerra de Corea.

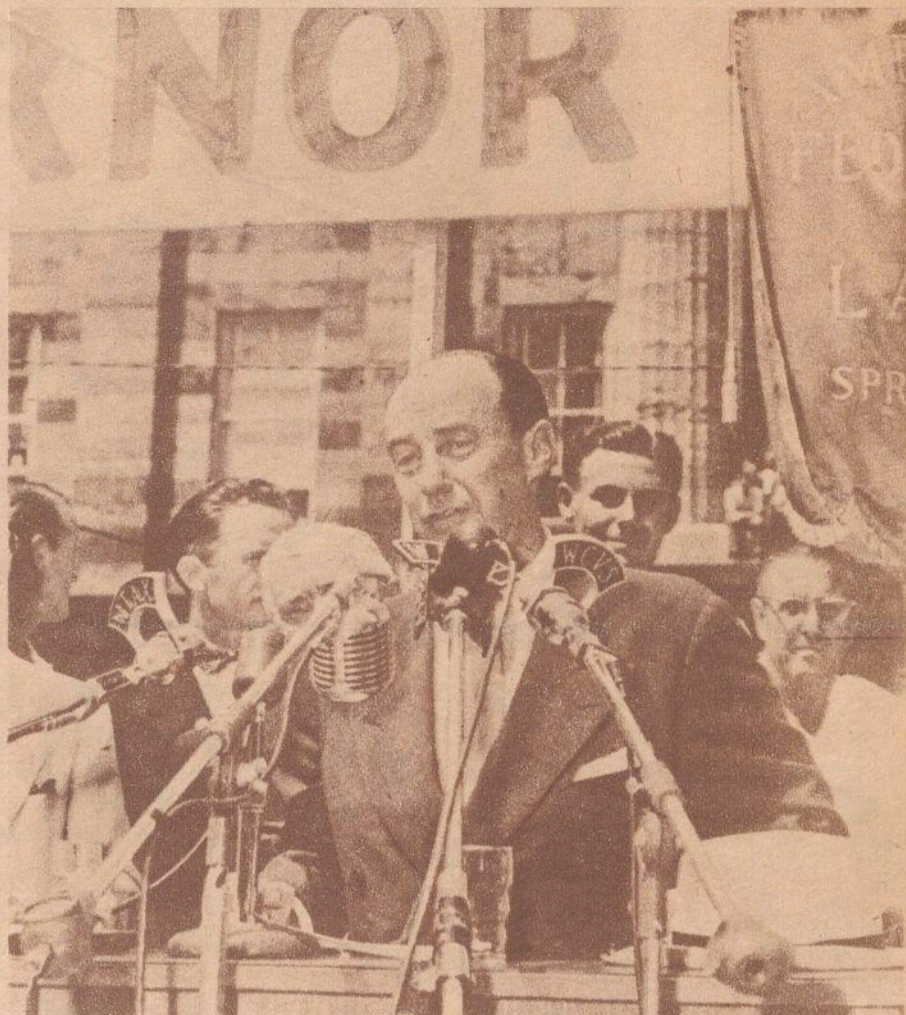
Otro asunto. Y asunto feo. Algo relativo a un fraude sobre las conservas que, con la complicidad de un inspector escogido personalmente por Stevenson, ha hecho colar miles de libras de carne de caballo como si fueran de buey. Gato por liebre. Acaso propaganda para las elecciones. Propaganda republicana..., naturalmente.

LA PUNTILLA

STEVENSON es irónico. Cuando se presentó por primera vez a la Presidencia, declaró que el partido republicano era un caso de esquizofrenia.

Uno de sus oyentes, simple obrero de la C. I. O., se sobresaltó, y dijo: "¡Oh, habla tan bien, que yo me pregunto si el público llegará a comprenderle!"

También entonces lanzó esta puja contra Eisenhower en una conocida declaración a la Prensa: "No tengo tiempo de leer las novelas del Oeste; pero leo las obras del juez George Learned Hand. Querría poder escribir como él."



Stevenson pronuncia un discurso después de ser elegido candidato a la presidencia por el partido demócrata.

ELOCUCENCIA

COMO ocurre con todos los candidatos, los discursos son preparados, la mayoría de las veces, por sus colaboradores. Le gusta especialmente corregirlos, y lo hace modificando muchas veces su estructura totalmente. Tiene una gran tendencia a un discurso de corte

clásico y gran predilección por las palabras técnicas. En el fondo, los demócratas piensan que va a ser una segunda edición, corregida y aumentada, de Roosevelt.

¿QUE PASARA?

CUALQUIER pronóstico puede resultar aceptable. Pesán mucho las directrices de la política exterior. Pero es tan parecido lo que dicen ambos candidatos, que más bien el peso electoral será decidido por las minucias políticas interiores. A pocos días de las elecciones sigue siendo aventurado cualquier juicio.

LA BOMBA

NO les extrañe si les digo que la última querrela de los dos candidatos, pidiendo Stevenson que se suprima el arma más mortífera, y aclarando Eisenhower que esto ya lo diría después, y que resulta muy fácil hacer afirmaciones ligeras, carece de verdadera importancia, y no es otra cosa que un juego más de la campaña electoral.

TANTO MONTA

EN definitiva, con dos candidatos solventes no existe verdadera preocupación. Todo el mundo está seguro de una cosa. Los dos candidatos lo pueden hacer bien. Lo demás es siempre una cuestión personal.



Cerca de Tejas, el candidato demócrata es saludado por un caballista. No se desperdicia ni un voto.

ACTUALIDAD



EL COLOQUIO DE AYER.—El coloquio correspondiente a esta semana en la Escuela Oficial de Periodismo tuvo por tema la televisión española, que se inaugura precisamente mañana, domingo. Aparecen en la fotografía, con el director general de Prensa, en el centro, de izquierda a derecha, los señores Osuna, Sánchez Cordobés, Ralph Carvajal, Cubero y el profesor de la escuela, señor Sancho.—Foto Torremocha.

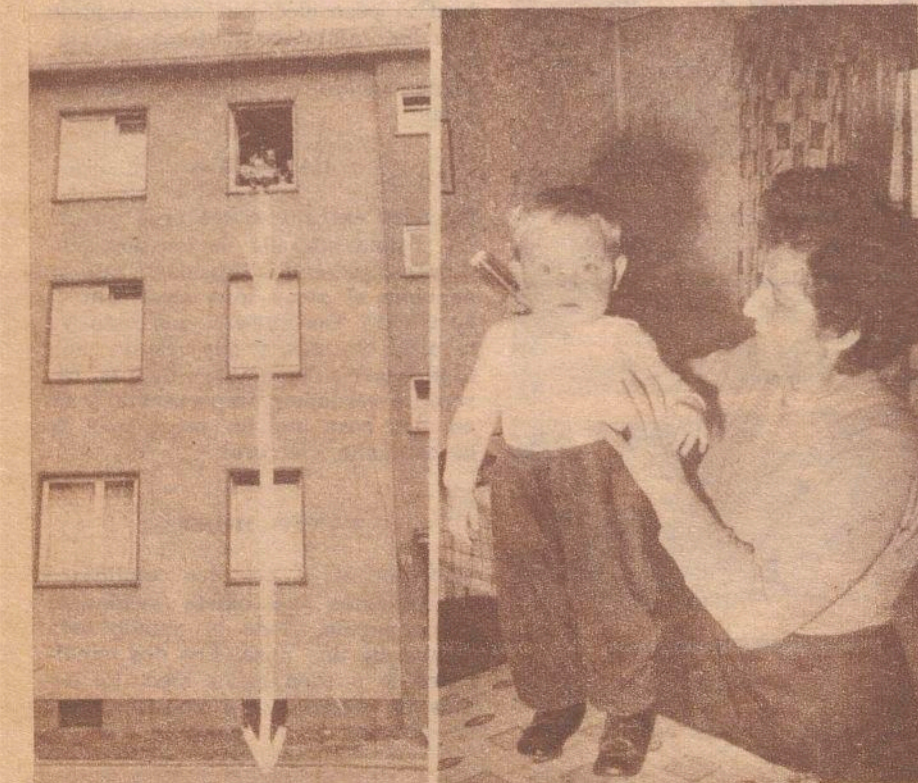
LOS SEÑORES MORSE Y ALVARADO, EN EL I. N. P.—El director y subdirector de la Oficina Internacional del Trabajo, señores Morse y Alvarado, visitaron en la tarde de ayer el Instituto Nacional de Previsión. Fueron acompañados en su visita por las diversas dependencias por el presidente del Instituto, don Carlos Pinilla; subdirector general, señor Ambles; director de Personal, don Víctor Fernández, y otros altos funcionarios del Instituto.—Foto Porras.



HABLAN LOS INDUSTRIALES ALEMANES.—En el hotel Fénix, la delegación de la Federación de la Industria Alemana recibió anoche a los periodistas, con quienes cambiaron impresiones sobre la visita que dicha delegación ha efectuado para establecer contacto con la industria española y personalidades con ella relacionadas.—Foto Porras.



Y NO PASO NADA.—Desde esa ventana de un tercer piso cayó el niño de dieciocho meses Hubert Neuman. La flecha indica la forma y el lugar de la caída. Sin embargo, pese a lo aparatoso del percance, el niño resultó ileso. Lo prueba la fotografía de la derecha, en que aparece con su madre una vez pasado el peligro. El accidente, en Alemania.—Foto Keystone-Nemes.



MUNDIAL

MARRUECOS CONTRA FRANCIA.—Un aspecto de las manifestaciones de protesta por la detención de los dirigentes nacionalistas argelinos que se vienen produciendo en Tetuán.

Foto Fiel.

EL CONDE DE MAYALDE, EN PARIS.—El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, visita estos días la capital francesa. Su presencia ha sido acogida con la máxima simpatía y cordialidad, tanto por parte de las autoridades francesas como por los círculos de Prensa y el vecindario parisiense. En la fotografía, el conde de Mayalde deposita una corona de flores en la Tumba del Soldado Desconocido. Después sería recibido por el Presidente de la República francesa, señor René Coty.—Foto Keystone-Nemes.



PROXIMO ADVERSARIO DEL REAL MADRID.—Este es el equipo del Rapid, de Viena, que el día 1 de noviembre se enfrentará al Real Madrid en el estadio Bernabéu, en el primer encuentro de la eliminatoria correspondiente a los octavos de final de la Copa Europea de Campeones de Fútbol.



ENLACE SOLIS MEJIAS-CORTES PEREZ ALOE.—La señorita Pilar Cortés Pérez Aloe y don Angel Solís Mejías, que han contraído matrimonio en la iglesia de San Jerónimo el Real. (Más información en las páginas de tipografía.)—Foto Tello.

SE HA CASADO ZARRA.—Telmo Zarraonandía, el famoso jugador internacional de fútbol, ha contraído matrimonio en Bilbao con la señorita María del Carmen Beldarrain. Como padrinos de la boda actuaron el vicepresidente del club Indauchu, don Isaac Alonso, y su hija María Jesús.—Foto Cifra.



**MERIDIANO
FEMENINO**

Por
CARMEN ALVARO

**SEGUNDO FESTIVAL INTERNACIONAL
DEL PEINADO FEMENINO, EN PARIS**

En el stand de peluquerías del Palacio de la técnica, en París, se presentó ante los peluqueros de toda Europa, entre los que había una muy nutrida representación española, las creaciones de nuevos tintes para el cabello. Este certamen acapará la atención de los visitantes, llamando poderosamente la atención el bello contraste de colorido existente entre los cabellos y los vestidos de las modelos. Con esta demostración se ha iniciado una nueva orientación en cuanto a las tonalidades del pelo en las cabezas femeninas, tratando de armonizar el color del cabello con el vestido que se luce, según la ocasión. La más moderna técnica aplica a estos fines el sistema de tonalidad por reflejos, con novísimos sistemas, que permiten sucesivos cambios de color sin que el cabello experimente daño alguno. Este revolucionario procedimiento de embellecimiento del cabello hará furor en las próximas temporadas, y pronto veremos cómo nuestras damitas alternan el tono de sus cabelleras según el acto social a que asistan y de acuerdo con el vestido que luzcan. El grabado reproduce un momento de la exhibición de un conjunto de modelos, en presentación simultánea, a continuación de haber sido tratado su cabello.—Foto L. Oreal.

EL VELLO, ENEMIGO DE LA BELLEZA

HASTA bien entrado este siglo la mujer sólo contaba con dos recursos para combatir el vello superfluo. Uno era disimularlo con materias decolorantes; otro, arrancarlo momentáneamente con procedimientos químicos o físicos. El invento de la electricidad y, concretamente, el desarrollo de los métodos de electroterapia trajo, al fin, el anhelado medio de suprimirlo para siempre. La corriente, al cauterizar el bulbo piloso, o sea la raíz del vello, impide que éste pueda volver a brotar. El éxito del tratamiento depende de la calidad de los aparatos y, sobre todo, de la habilidad profesional y experiencia de la persona que los maneja. Una depilación perfecta nunca castigará el cutis ni dejará señales permanentes. Resulta indispensable dominar la corriente para dirigirla con matemática precisión y, a la vez, es imprescindible saber graduar la intensidad y el tiempo de exposición, de acuerdo con la clase y el grosor de cada piel.

Información suministrada por el Instituto Científico de Belleza Indema.

Plix
FIJA
Y PROLONGA
la mise en plix

ORÉOL
nastel
LA PERMANENTE
TRATANTE DE L'OREAL

LA MODA EN ESPAÑA

Entre las colecciones que actualmente se exhiben en diversos salones de la alta costura madrileña estamos viendo, en esta temporada, verdaderas preciosidades en cuanto a línea de vestido y colorido de las telas, realizado todo ello por la precisión sutil de los detalles que, en conjunto, forman una escuela de elegancia, en la que realmente no se puede señalar a ninguna firma, pues todas, en un magnífico alarde de competencia y superación, nos están dando pruebas de lo mucho que han logrado los modistos españoles. El modelo "Natupe", en tela brochada en seda con fondo malva y negro, y el cinturón elevado junto con el talle, y los grandes pliegues en la falda, completan la línea hongo que con tanto éxito presentan Herrera y Ollero en sus salones.—Foto Torremocha.

CIRUGIA PLASTICA
Correcciones de nariz. - Supresión radical de arrugas. - Imperfecciones del rostro o cuerpo.

INSTITUTO CIENTIFICO DE BELLEZA INDEMA
Dirección: ESPERANZA DE BRIONES. Dirección facultativa: DR. P. ZARAGOZA.

MARQUES DE CUBAS, 23
TELEF. 21-23-12 - MADRID

Créditos España, S. A.

Marqués de Cubas, 12. Teléfono 21 17 15

¡¡UNA VENTAJA MAS!!

Cada mes cancelamos gratuitamente, mediante sorteo, parte de los contratos formalizados

90 ESTABLECIMIENTOS PROVEEDORES
Delegados en Madrid y provincias

RÉCÉ Color se aplica en cinco minutos y dura cinco semanas.

DOP
En Aceite (4 aromas)
o-en Crema

LA ESCULTORA DEL DIABLO



Estos son los extraños aderezos de Fardi.



Los aderezos están inspirados en los de las mujeres aztecas.

FARDI HACE FUROR EN FRANCIA PORQUE VISTE COMO UN HOMBRE Y ANDA CASI COMO UN FANTASMA...

EN París ocurren muchas cosas raras. Por ello no debe de extrañarnos que a su reclamo acudan las gentes más extrañas del mundo. Una de ellas, y quizá la que ahora está en el candelero, es Fardi. Las agencias no dan su apellido. Unicamente dicen que sus padres son unos acaudalados propietarios alemanes y que, al saber la decisión de su hija de marcharse a vivir a Francia, optaron por olvidarla, como si tal hija no hubieran tenido.

De esto hace ya cinco años, y cuando Fardi llegó a la capital parisiense únicamente tenía veintidós, y la ilusión de hacerse escultora, a cuyo fin realizó el curso correspondiente.

Sin embargo, el camino que iba a emprender no sería el normal, el que tenían elegido todos sus compañeros de estudios. Ella se inclinó por otro que le permitiría unos mayores ingresos: fabricaría aderezos femeninos hechos en hierro forjado.

INSPIRACION AZTECA

DECIDIDO el rumbo a seguir, había que fijar el tipo de aderezos a fabricar. Enamorada de la civilización del antiguo Méjico, sobre el que había publicado un documentado ensayo, no vaciló en inclinarse sobre los motivos que lucieron las mujeres aztecas, que conocía a fondo, ya que Fardi, además de escultora, posee una vasta cultura.

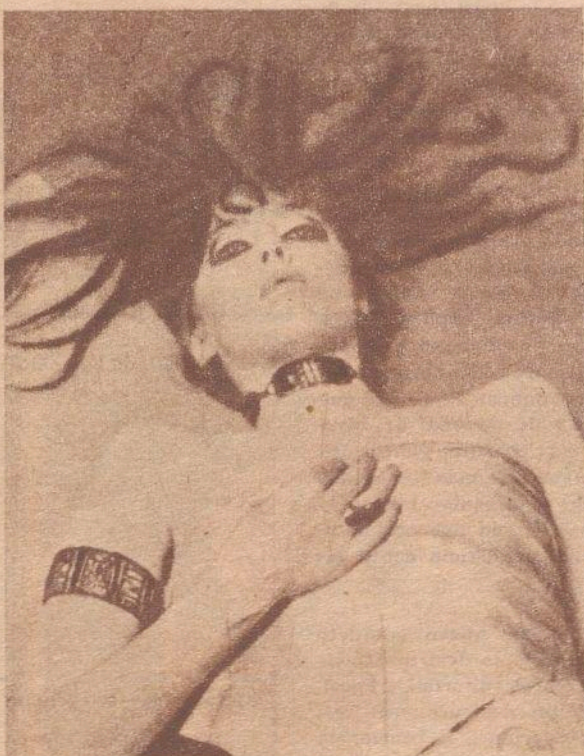
En unión de una muchacha llamada Rokowa, natural de Armenia, que le serviría de ayudante, se estableció en la rue de La Huchette, próximo al edificio que en otros tiempos ocupara el escritor norteamericano Elliot Paul, autor, entre otros libros, de "Vida y muerte de una ciudad española" y "Aquella calle en París".

MUJER DIABOLICA

SI original es el adorno que Fardi ofrece a las mujeres de nuestros días, y que Christian Dior, el mago de la moda, fué el primero en ad-

Y, DE PASO, POR SUS JOYAS DE HIERRO

mirar y comprar, manifestando que aquellos aderezos eran los más bellos y más femeninos que hasta entonces había visto, no fueron éstos los que le valieron el calificativo con que la han bautizado de "escultora del diablo". Porque en



Fardi, la estrambótica escultora del diablo, como la llaman en París.

su obra no hay nada de diabólico. Donde reside esta impresión es en su propia figura, encarnación fantástica de un diablo femenino, si es que pudiese existir, y en su estrambótica forma de vestirse y actuar.

En primer lugar figura la constitución impresionante de su rostro, extraordinariamente anguloso, de una alucinante impassibilidad. Sigue la extraña manera de maquillarse y termina con el odio mortal que tiene declarado a los peines. Todo ello da a su persona un aire mefistofélico, aumentado por su andar silencioso, casi deslizante, que hace recordar a un fantasma. Y, por si fuera poco, esta extraña artista, que en más de una ocasión ha rechazado la convivencia de los existencialistas de Saint-Germain, porque quiere ser totalmente independiente, siente aversión por los vestidos femeninos, hasta el extremo de que emplea generalmente trajes y camisas de hombre, así como algunas otras prendas de exclusivo uso masculino. Tal es el efecto que produce, que llega hasta a atemorizar a los transeúntes con que se cruza en su camino en las contadas ocasiones que sale a la calle, porque prefiere quedarse en casa, donde tiene el taller y donde recibe a sus clientes, a quienes atiende personalmente, en unión de su ayudante Rokowa, sirviendo ambas de modelos de su propia obra.

Y a la hora de reseñar todas las extravagancias de estas dos jóvenes, añaden que, en presencia de un extraño, y cuando no quieren que éste conozca sus pensamientos, Fardi y Rokowa utilizan un dialecto pagano descubierto por ellas y que dominan a la perfección. Ahora, contemplan las fotografías que ilustran este reportaje y enjuicien tanto a la escultora diablo como a su obra, que, en justicia, no hay que regatearles mérito alguno. Y, honradamente, creemos que, salvo en modelos de pendientes, los demás aderezos puede lucirlos cualquier mujer.

IGNACIO H. DE LA MOTA



Este es el conde Vanni Teodorani, promotor, en 1948, de una Milicia Internacional de Cruzadas para Tierra Santa, y ahora de una Legión Panárabe de voluntarios italianos en favor de Egipto y demás países árabes.

VUELVE A HABLARSE DE LA INTERNACIONALIZACION DE JERUSALEN

"L'Osservatore Romano" exhuma la propuesta del Papa en pro de la salvaguardia de Tierra Santa y algunos recuerdan la iniciativa de 1948 para instituir una milicia internacional de cruzados



ROMA (Crónica de nuestro corresponsal LUIS GONZALEZ ALONSO).

DESDE Palestina se suscriben noticias bastante graves que despiertan aprensiones legítimas sobre la paz y sobre la vida de las personas y que susci-

tan la viva ansiedad de cuantos en el mundo tiemblan por la incolumidad de los Santos Lugares"; con estas palabras empieza un editorial de "L'Osservatore Romano", que expresa el pensamiento de la Santa Sede sobre el conflicto armado latente entre Israel y los países árabes con Israel confinantes.

Sabido es que en 1948, cuando bajo los auspicios de la O. N. U. se llegó a un armisticio en Palestina, los Ejércitos de Israel y de Jordania quedaron en las mismísimas posiciones de batalla. Se delineó una zona de neutralización para garantizar la paz precaria; pero el hecho es que a uno y otro lado de esa línea se provocan de continuo incidentes que dan lugar a combates sueltos, pero reiterados con cientos de bajas por una y otra parte.

Los incidentes fronterizos de estos últimos tiempos han ido aumentando de gravedad y el peligro de una guerra abierta es ahora una alarma acuciante y que exige poner remedio a la insostenible situación, sobre la cual soplan amenazadores los vientos subversivos del comunismo; de Rusia, que sería la

sola triunfadora de un conflicto en Medio Oriente.

"Los acontecimientos actuales—escribe el editorialista del órgano vaticano—y las graves incógnitas que preparan demuestran ahora cuán prudente fuera el camino indicado por el Santo Padre en numerosos documentos públicos: la única solución que ofrezca garantías para la conservación de Jerusalén y de sus Santos Lugares es la constitución de la ciudad y su alrededores en "corpus separatum" con un régimen internacional. Y se considera que la particular situación en la cual se encuentra Jerusalén desde 1948 es uno de los motivos más fuertes de la tensión entre Jordania y el Estado de Israel, no puede por menos de reconocerse que la solución indicada por la Santa Sede brinda el modo más eficaz para tutelar la paz puesta a dura prueba por el perdurar de los conflictos".

La paz en Palestina—explica "L'Osservatore Romano"—es deseo ardiente de los católicos, sobre todo, porque escenario de estas contiendas es el país que fué teatro de la vida terrenal de Jesucristo y que en sus confines guarda los lugares y las memorias más veneradas de la Redención; y el centro mismo lo es Jerusalén, partida en dos por la línea del antedicho armisticio continuamente violado.

"El estallido de un nuevo conflicto abierto podría marcar la destrucción de Jerusalén"—afirma el editorial—. Precisamente para evitar destrucciones irreparables que ofenderían a la conciencia religiosa de la Cristiandad, sugirió el

Santo Padre la erección de Jerusalén y alrededores en zona internacionalizada y con garantías que asegurarán la tutela e incolumidad de todas las memorias cristianas de Palestina y el libre acceso a las mismas para todos.

Y el documento concluye: "Por tanto, ante la creciente gravedad de la situación, los católicos hacen votos por que la voz del Papa, que expresa sus ansias, sea oída por cuantos puedan dar una contribución importante, y acaso resolutive, a la clarificación de problemas cuya solución no puede ser ulteriormente postergada sin grave riesgo".

En algunos de los primeros comentarios al editorial del diario vaticano, que vuelve a plantear la iniciativa del Papa en pro de la internacionalización de Tierra Santa, se hace alusión a la eventual forma de la internacionalidad de Jerusalén; e incluso al instrumento internacional que habría de crearse para salvaguardar el posible estatuto internacional con una fuerte arma simbólica.

Y a este propósito se recuerda que hace ocho años, durante la guerra abierta entre Israel y los países árabes, que casi circundan por completo el estado judaico, surgió en Roma, y al principio con una especie de tácito patrocinio de la llamada Custodia de Tierra Santa, la iniciativa de constituir una Milicia Internacional de Cruzados que habría podido ser puesta a disposición de la Santa Sede en el supuesto de que a ésta le hubiere sido encomendado el cometido de garantizar la internacionalización de los Lugares de la Pasión.

A mero título de curiosidad informativa diremos que quien más se agitó entonces en favor de aquella iniciativa figuraba el conde Vanni Teodorani, el pariente de Mussolini y protagonista (con el diputado Giorgio Almirante) de un duelo reciente que ha sido condenado desde las columnas de "L'Osservatore Romano", y que llegó nada menos que a 80.000 el número de las solicitudes que para formar en aquella Milicia Cruzada llegaron de todas las partes del mundo.

Y concluiremos diciendo que el mismo señor Teodorani, estigmatizado por el órgano vaticano por el duelo de marras, anda ahora engolfado en la idea de promover una Legión Panárabe de voluntarios italianos y ofrecérsela a uno u otro de los países árabes para "el caso de un conflicto armado contra las demopluotocracias capitalistas", como revela el semanario romano "L'Espresso", que reproduce cartas y telegramas de adhesión a la nueva iniciativa del inquieto sobrino del duce.

VANNI TEODORANI VIA CRISPI 13
ROMA

MODULARIO
Folgr. - 91
1956 SET 10

INDICAZIONE D'URGENZA
Ricevuto il ore
Per deposito N.

Qualità DESTINAZIONE PROVENIENZA NUM. PAROLE DATA DELLA PRESENTAZIONE
Giorno e mese Ore e minuti

385 ROMA VENEZIA 7300 27/24 10 1525

CONSIDERATECI FRA FRILI VOLONTARI DISPOSTI PARTIRE ET OMBATTERE
NOVE MUSSOLINI CONTRO I GLESI CAMERATESCAMENTE PAOLO MOLIN FULVIO
FERRIERI ERMINIO DORIA+

Expresivo telegrama: Ferrieri Erminio Doria, dispuesto a combatir nuevamente.

LOS MILLONARIOS SON ASI:

FELIX HUARTE, MAGNATE DE LA CONSTRUCCION, ES HIJO DE UN SERENO DE PAMPLONA

Acaba de comprar en Navarra una finca de mil cien hectáreas que perteneció a un hermano de San Francisco Javier

FELIX Huarte se siente orgulloso de su ascendencia humilde. El hoy gran magnate de la construcción es de lo primero que me habla. "Yo me he forjado a mí mismo", dice, y en su voz se adivina la emoción que le causa el poder gritarlo a los cuatro vientos.

—Los grandes hombres se han forjado siempre en la vida. Ahí tiene usted el ejemplo de Ford, que fué vendedor de periódicos. Y tantos, y tantos...

LA LUCHA POR LA VIDA

HUARTE tiene una conversación fácil. Le gusta hablar de todo con franqueza. Su aspecto es joven. Me ofrece un cigarrillo de "Ideales" y continúa contestando a mis preguntas.

—Tengo sesenta años y nací en Pamplona. Mi padre era carpintero y después sereno. Yo estudié en las Escuelas Municipales hasta los catorce años, que ingresé en una oficina.

A partir de entonces, la vida de Félix Huarte es una constante lucha por ser alguien, por destacar. El ramo de la construcción le atrae siempre, y desde muy joven se dedicó de lleno a este trabajo, primero en Pamplona y luego en Madrid.

Igual que en las entrevistas con los artistas, que se les suele preguntar cuándo recibieron el espaldarazo de la popularidad, a Félix Huarte le pregunto cuándo recibió el espaldarazo definitivo del triunfo y con qué obra.

—Mi primer edificio en Madrid como constructor-contratista fué el de la Dirección General de Sanidad, en la plaza de España. Esto fué el año 1928. Yo entonces me consideré ya un poco triunfador. Luego vinieron otras obras, muchas obras... La segunda de importancia, después del mencionado edificio de la plaza de España, fué el de la Facultad de Filosofía y Letras, en el año 1932.

—¿Usted cree en el factor suerte a lo largo de una vida?

—Pues, sí. Yo, hasta ahora, la he tenido. Creo en la suerte, pero siempre que vaya acompañada por una gran constancia y perseverancia. Y unas enormes ganas de trabajar, claro.

UN HOMBRE PREOCUPADO

FELIX Huarte es un hombre preocupado enormemente preocupado, de todo cuanto le rodea a él y a su organización. Vive sin salir de este mundo que él se ha creado, sin curiosidad ninguna por abando-



"... Tengo sesenta años y nací en Pamplona."

narlo, aunque sea instantáneamente.

—Dicen que soy inabordable, que no se me ve por ningún lado...

Tienen razón los que dicen esto de Félix Huarte. Es muy difícil encontrarle en ningún sitio más que en su oficina, en donde, con el ímpetu de los treinta años, acomete sin desfallecer y en jornada intensiva el cotidiano trabajo, al que ha dedicado su vida.

—Sin embargo, ya no tengo aquella ilusión por los negocios de antes. Aunque sí interés y amor propio por sostener todo lo creado y a las personas que rodean mi organización. Mi gran ilusión de ahora la tengo puesta en el campo, mejor dicho, en un trozo de campo de mil cien hectáreas, situado en la provincia de Navarra. Una finca que he adquirido hace poco: el señorío de Sarriá.

Huarte me cuenta que estas tierras pertenecieron a un hermano de San Francisco Javier.

—Con la adquisición de esta gran finca he querido rendir un tributo a mi tierra, creando una pequeña Navarra: agrícola, ganadera y forestal. Eran unas tierras abandonadas y he convertido aquello en un vergel.

El señorío de Sarriá. Es curioso pensar que el primitivo señor de Sarriá compraría estas tierras, hace un siglo o el tiempo que fuese, con la misma ilusión, con el mismo afán que, ahora Félix Huarte, el primer Félix Huarte, tiene puesta en esta finca, a la que se retirará cuando ya los años le aparten del trabajo diario.

Ya en la puerta, Huarte me responde a la última pregunta. La respuesta va enmarcada en una amplia sonrisa y, como todas las respuestas a las preguntas indiscretas, no nos aclara nada. Se trata de una lista publicada recientemente en un periódico extranjero sobre los grandes hombres y los grandes millonarios de cada país. Yo le pregunté a éste que por qué habrían omitido su nombre en esta lista.

—¡Hombre, qué cosas tiene usted!—me dijo riendo.

Millán Clemente DE DIEGO



"... Mi padre era carpintero, y después sereno."



Félix Huarte enciende un cigarrillo.—Fotos Porras.

Fotos Porras.

SORAYA, LA EMPERATRIZ DE LOS OJOS VERDES

Con autorización de la Editorial A. H. R. Biografía publicada en la Colección "Historia y Amor".
Por HEINZ CRAMER

POR fin llegó el día. La fiesta se celebró en las terrazas del hotel Le Coq, que se adentraban en el lago. Un cuadro de ensueño: las jovencitas, ataviadas con sus vestidos de tul y organdí, se movían de un lado a otro como inquietas mariposas. Los padres fueron invitados a la fiesta; pero, lo que era más importante, también los muchachos que estudiaban en los internados cercanos.

Soraya estaba maravillosa. Lucía un bonito vestido de "chiffon" de color maíz, y de los hombros le colgaba un pañuelo azul pálido.

"Como una reina", se dijo Eva mientras contemplaba a su hija, sin sospechar en aquellos momentos, al nombrarla así, que pocos años más tarde ascendería Soraya al trono de Persia.

Pero allí, en Montreaux, Soraya se dejaba llevar únicamente por la alegría de su juventud, por el placer de participar en el primer baile de su vida. Contrariamente a sus compañeras, no conocía ella la coquetería; era una muchacha demasiado tímida, pero también sin afectación, y precisamente con esto se ganaba el corazón de todos los que la conocían.

Durante mucho tiempo recordó Soraya aquel baile. Pero pronto se sucedieron nuevos acontecimientos que dejaron honda huella en la muchacha. Amaba las montañas suizas, desde las que casi siempre se goza de maravillosas vistas sobre los lagos. Y no había nada que la entusiasmara tanto como una excursión en compañía de sus padres a la cercana población de Vevey, donde hacía muy poco habían construido un gigantesco balneario, o también a la pintoresca Lausanne, con sus estrechas callejuelas, o a Ginebra, en donde paseaban por los muelles y después cenaban en una de aquellas residencias feudales que habían sido convertidas en restaurantes.

—Madre, soy tan feliz que a veces temo al futuro. Cuando pienso que todo lo que puedo recordar ha sido siempre tan hermoso, me digo que esto no puede continuar siendo siempre así. Recuerda lo mucho que siempre me gustó vivir en Berlín, luego, nuestra nueva casa en Persia, con el hermoso jardín y mis animalitos, y ahora, aquí, este maravilloso paraíso y el pensionado, donde tengo tantas amigas y, además, a vosotros, que estáis siempre tan cerca de mí que nos vemos todos los fines de semana...

Eva acarició el pelo de su hija.

—Soraya, te comprendo muy bien. También a mí me ocurre a veces algo parecido. Desde que conocí a tu padre,

"Quiero que mi hermana sea la novia más hermosa del mundo" dijo Faruk

también yo he temido en muchas ocasiones al futuro. Pero entonces he meditado y he llegado a la conclusión de que, a fin de cuentas, todo depende de uno mismo. Cuando uno es engreído o se toma a la ligera su felicidad, los

dioses se la negarán. ¿No crees tú también que para ser verdaderamente feliz es necesario poseer una modestia natural y sincera?

Soraya gozaba de estas conversaciones con su madre, de las que resul-



Fawzia, la hermana del rey Faruk, días antes de contraer matrimonio con el sha de Persia.

taban nuevas enseñanzas para ella. —Vamos, vamos, ¿qué es lo que estáis ahora filosofando las dos?

La llegada del padre las interrumpió en sus razonamientos.

—Sí, papaito, filosofando. Estábamos filosofando sobre la vida—rápidamente se puso Soraya en pie para salir al encuentro de su padre y abrazarle cariñosamente.

—Por mí podéis continuar...—dijo Khalil—, pero es lástima, porque os tenía preparada una sorpresa...—añadió, esbozando una sonrisa y pretendiendo alejarse.

—¿Una sorpresa!—exclamaron madre e hija al unísono—. ¿Por favor, dinos qué es! ¿Hablas en serio?

—No os impacientéis, lo vais a saber... Bien, ¿qué os parece si aprovecháramos el próximo fin de semana para echar una mirada al otro lado de la frontera? Me imagino que un pequeño viajecito a Italia será de vuestro agrado, sobre todo cuando ninguna de vosotras dos conoce ese país...

Madre e hija estallaron en vivas muestras de alegría. ¡Italia! ¡Sí, aquello era realmente una sorpresa!

Por vez primera visitó Soraya el lago da Garda, Venecia. Esta ciudad le entusiasmó. No sólo los antiguos edificios o la plaza de San Marcos, el puente de Rialto y el Lido, que ella conocía de sobra por las muchas fotografías que ya había visto, sino también aquellas estrechas y románticas callejuelas, el uniforme de los policías, las cancelas sobre los canales...; todo aquello era novedoso y por demás excitante para Soraya.

El sol de Saint Moritz lucía brillante sobre las montañas Silvretta. Soraya se había trasladado, en compañía de sus padres y de su hermano menor, a aquel paraíso del deporte de invierno para pasar allí unas semanas. Pero Soraya no podía competir todavía con los demás. Las pendientes eran demasiado pronunciadas. Sin embargo, no cesaba un momento, con su valentía innata, en imitar a los otros.

Mientras Soraya se deslizaba por las pistas nevadas, muy cerca de ella, sobre una de hielo, se entrenaba el hombre que muy poco tiempo después decidiría su destino.

El joven príncipe heredero de Persia hacía ya dos días que se encontraba en Saint Moritz entrenándose con un equipo de hockey sobre hielo. Era la sensación de aquel paraíso del deporte de invierno. El equipo nacional persa

(Continúa en la página 24.)



muebles

ALMACENES RODRIGUEZ
LOS ALMACENES DEL HOGAR
Avda. de José Antonio, 19

MUSICA

La "Misa ducal", de Cristóbal Halffter

Cristóbal Halffter es un compositor prolífico, y la obra que hoy lleva a sus atriles la Orquesta Nacional no es ya, a pesar de haber sido estrenada, en sesión privada, recientemente, su última obra. Posteriormente, la UNESCO, con motivo del Congreso de Juventudes Musicales, celebrado en Madrid esta primavera, premió sus "Dos movimientos para orquesta de cuerda y timbales". Halffter, pues, con sus canciones, su música para piano, que escribió siendo casi un niño, su "Antifona" para coros y orquesta, su concierto para piano, su cuarteto de cuerda, el ballet para el marqués de Cuevas, y, finalmente, esta misa, que no por ser una "missa brevis" deja de plantear serios problemas, se ha ensayado, como se ve, en todos o casi todos los géneros. Y esta capacidad de trabajo dice mucho en favor de un muchacho que ha tenido desde la cuna muy buenas hadas madrinas y al que todos los caminos se le han abierto como por ensaímo. El peor enemigo que tiene hoy Halffter es él mismo; pero Halffter trabaja y estudia y se preocupa, y, probablemente, duda. Porque el que no duda, no tiene fe.

La "Misa ducal"—cuyo título se justifica por haber sido escrita a instancias de los duques de Alba—tiene emoción, tiene "paños". Y esto, para suceder a un mundo en que todo era gracia y trivialidad, ya me parece algo. La partitura es muy desigual. El "Kyrie", pese a que el órgano, para el que inicialmente fué concebida la parte instrumental, trasparece demasiado; rezuma encanto, verdadera ternura, se apodera en el acto del auditorio y nos hace concebir la esperanza de que estemos ante una obra, si no excepcional por el bagaje técnico, sí por la inspiración; secuencia por secuencia, esta música palpita, cada motivo es un hallazgo. Un leve recuerdo de Stravinsky y de su penúltima misa campea en el "Gloria", que, por esto, menos original; pero el "Sanctus" más florido, tiene todavía, como el "Kyrie", el tono aéreo de una misa mozartiana. Y, tras él, todo se derrumba, el compositor rellena, el músico se ha esfumado; Halffter sale del compromiso como puede, y como tiene ya bastante más picardía que en aquella "Antifona" que escribió hace años, si no ha acabado de hacerse con la obra, si la obra se ha apoderado un poco de él, al menos el armazón exterior, ya vacío, se conserva y la partitura no pierde unidad.

Argenta dirigió la "Misa" de Halffter con verdadera simpatía, y el doble equipo coral—Cantores de Madrid y Coros de Radio Nacional—hizo una labor encomiable, en líneas generales, si salvamos la acritud de alguna cuerda, especialmente la de sopranos; posiblemente, en el cuarteto vocal, tal como ha sido tratado por Halffter, haya una excesiva predominancia de voces extremas. El grupo instrumental, preconizado por el autor, grupo de composición al gusto barroco, es gracioso, aparece utilizado con sobriedad, y, al mismo tiempo, con fino sentido del color; algunos finales de secuencia resultan duros y un tanto forzados, sea porque el coro apoya con exceso, sea porque el compositor repite demasiado la fórmula de los finales desdoblados, a "capella".

El concierto comportaba la sinfonía "Oxford", de Haydn, de la que oímos una versión bastante inspirada—salvo el adagio; los tiempos lentos se le escaparon a Argenta—, y la Cuarta, de Brahms, ensayada un poco a la ligera y llevada con el fuego romántico propio del maestro santanderino.

Dolores PALA BERDEJO

LOS LIBROS

LOS AUTORES, LOS LECTORES

EL EDITOR Y SU ESTILO

El viejo editor de antes tenía su estilo. Y arrastraba tras de sí mucha novelaría. Garnier, en los últimos dieciséis años de su vida, sostuvo una dramática carrera contra el reloj. Cerraba todos los balances con un beneficio de un millón de francos—francos oro de entonces—menos que el número de años que cumplía. Y hasta el día de morir se quejaba amargamente de esta jugada del destino. Rindió el ánimo a los setenta y ocho años, y sólo logró amasar 77 millones. Los escritores de habla española le echaban en cara el haberse enriquecido a costa de su pluma. Y él contestaba sarcástico: "¿Qué queréis; además de la gloria, el dinero? Dejádme el dinero a mí, ya que no os disputo la gloria." En efecto, Garnier lograba introducir hasta el más remoto poblado de América sus ediciones de poetas, novelistas, ensayistas, de lengua española. Esta gloria no ha sido alcanzada ni en sueños por ningún escritor contemporáneo.

Bernard Grasset, el primer editor de Proust, el que lanzó a la fama las cinco "M"—Montherlant, Mauriac, Morand, Malraux, Maurois—decía no publicar sino aquello que a él le gustaba. Y no discriminaba entre la poesía, el cuento, la novela, el ensayo, el teatro. Grasset también tenía su estilo. Y con él hizo esta nota.

Entre los editores españoles con estilo, hay que mencionar a don Ramón Sopena—famoso, además, por su rica colección de chalecos fantasía, que todos los años iba a París a la recolecta de originales. Invitaba a un centenar de poetas y prosistas españoles e hispanoamericanos a comer en un céntrico restaurante. A la hora de los postres, don Ramón Sopena comenzaba a repartir cheques y a recibir originales o promesas de obras que ni siquiera existían en la imaginación de sus invitados. Ejemplos de editores con estilo harían larguísima esta nota.

Ahora no sucede nada semejante. Parece que en el negocio de la edición el estilo y los millones están reñidos. Los millones subsisten; el estilo, no. Como si el editor ignorase que el libro, antes que mercancía, es producto de la inteligencia. Acepta que el libro es producto de la inteligencia a cambio de que esa inteligencia sea lo más mercancía posible.

Ni el poeta ni el ensayista tienen editores. A todo lo más, se puede encontrar el editor con gusto por el negocio editorial; pero no por la Literatura. Ya no especula, como Garnier, con el oro de la gloria. No le interesa sino aquella obra de creación que puede pagar. Y sólo paga lo que le deja dinero.

El editor de hoy no se engaña; no le gusta ni la sorpresa ni la aventura. El editor de hoy no tiene estilo.

ENEJA

OCTUBRE

Estaba echado yo en la tierra, enfrente del infinito campo de Castilla, que el otoño envolvía en la amarilla dulzura de su claro sol poniente.

Lento, el arado, paralelamente abría el haza oscura, y la sencilla mano abierta dejaba la semilla en su entraña partida honradamente.

Pensé arrancarme el corazón, y echarlo, pleno de su sentir alto y profundo, al ancho surco del terruño tierno, a ver si, con romperlo y con sembrarlo, la primavera le mostraba al mundo el árbol puro del amor eterno.

JUAN RAMON JIMENEZ

(De "Sonetos espirituales".)

MINISTERIO DE LA GOBERNACION DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" número 292, correspondiente al día 18 de octubre actual, página 6.641, se publica el anuncio de concurso para el lavado y desinfección de las sacas utilizadas en los Servicios de Correos.

El Pliego de Condiciones y modelo de proposición podrán ser examinados en el Negociado de Compras de la Jefatura Principal de Correos (Planta 1.ª del Palacio de Comunicaciones de Madrid), todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose al efecto que el plazo para presentar proposiciones en el Registro General de Correos (Planta 5.ª del expresado Palacio de Comunicaciones) terminará a las doce horas del día 21 del próximo mes de noviembre, y que el acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las trece horas del día 22 del expresado mes de noviembre, ante la Junta de Compras de Correos, en la Dirección General de Correos y Telecomunicación.

El importe del presente anuncio y cuantos origine el concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de octubre de 1956.—El Director general, P. I.

TELEFONOS DE "EL ALCAZAR": REDACCION, 478025 y 474564

Lara editará el Premio Sésamo

Celebraron una entrevista, en las cuevas de "Sésamo", Tomás Cruz, director de dicho establecimiento, y el editor José Manuel Lara. Se trató de ultimar unas gestiones que había iniciado Núñez Alonso sobre las posibilidades de edición de la obra que el día 15 del próximo mes de noviembre resultará premiada en el certamen de novela corta.

La entrevista no fué larga. Lara, muy satisfecho con el éxito del Planeta de este año, estaba decidido a prestar su colaboración al Premio Sésamo de novela corta. Aceptó editar en un volumen de la colección "Autores Españoles Contemporáneos" la novela premiada con cinco mil pesetas y las dos finalistas.

Acordaron que los derechos de autor (10 por 100 del precio de venta al público) se repartirían entre los tres autores a partes iguales.

Con la edición del Premio Sésamo de novela corta, el triunfador en el certamen y los dos finalistas disfrutarán la ventaja de verse publicados en una de las colecciones más difundidas de España.

CARMEN KURZ Y SU OBRA "EL DESCONOCIDO"

● "El desconocido", la novela triunfadora en el concurso del Premio Planeta de 1956, consta de 225 folios. Su autora, Carmen Kurz, empleó un año en escribirla. Cada capítulo lleva una cita de "La Odisea", referente a la espera de Ulises por parte de su esposa, Penélope.

● Su acción transcurre en un período de quince días, a partir de la fecha en que el "Semiramis" llegó al puerto de Barcelona con los repatriados de la División Azul.

● La obra premiada es la segunda versión. La primera, sometida por la autora a la lectura y crítica de una amiga, fué objeto de algunos reparos, que decidieron a Carmen Kurz a escribir una nueva versión. Cambió solamente el enfoque del tema.

● La novela está dedicada a Antonio, que regresó; a Dominica, que supo esperar. Y a los OTROS que todavía aguardan.

Se refiere, claro está, a los protagonistas y a los voluntarios de la División Azul.

● Carmen Kurz, en la última semana, había perdido la esperanza de ganar el premio. Tenía a la novela de Raúl Grien, "A fuego lento". Raúl Grien, por el contrario, tenía a "El desconocido". Ramón Solís, segundo finalista con su obra "Los que no tienen paz", veía en Grien, y no en Carmen Kurz, un peligroso rival.

● El editor Lara, poco antes de la votación, tenía sus dudas. Y había olfateado algo en el ambiente que le inducía a pensar que "Los que no tienen paz" podía ganar el premio. Esta posibilidad no le desagradaba. La novela de Solís era una de las que más le gustaban.

● Desde que se empezó a hablar de los 19 finalistas que fueron seleccionados para competir por el Premio Planeta de 1956, "El desconocido" se situó ventajosamente en la estimación de algunos de los jurados.

● Cuando se dió a conocer el fallo, Raúl Grien dijo: "Estoy seguro que "El desconocido" es la mejor novela." Lo repitió muchas veces, nervioso y excitado, mientras atravesaba el gran salón para dar las gracias a los jurados. Fué presentado a don Wenceslao, que en seguida preguntó: "Y este joven tan alterado, ¿quién es?"

● Hubo una mujer que se alegró del fallo más que la propia ganadora: Mercedes Salasachs. Había pasado la noche en una gran tensión. Porque la novelista se sentía responsable de algo: de haberle hecho cambiar el enfoque de la obra a Carmen Kurz.

Estaba más contenta que hubiera podido estar hace un año, si hubiera ganado el premio con "Cafetera italiana".

PEATON:

ESPERA a los vehículos de servicio público en las aceras o refugios.

INFORMACION TEATRAL

Inauguración de la temporada de circo

Ayer fué inaugurada en Price la tradicional temporada de circo. Según se apresuró a explicar el señor Carcellé en sus acostumbradas palabras de saludo al público y de presentación de los artistas, algunos de los contratados no han podido llegar a Madrid a tiempo de tomar parte en este primer programa. Quizá sea ésta la causa de que no sea tan completo y variado como otros años. Hay, sin embargo, números notabilísimos que, por sí solos, constituyen una verdadera sensación. Menos mal que el popular promotor dió la agradable noticia de que la presente temporada alcanzará un rango nunca igualado, porque podrán venir a Madrid, con ocasión de intervenir en el Festival Internacional de Barcelona, atracciones de universal fama cuyo desfile por Price no podría ser logrado sin mediar aquella circunstancia.

En esta primera exhibición intervienen los Framers, que exhiben múltiples ejercicios plásticos; Magus, original ilusionista colombiano; la familia Fidetty, con su cama elástica; Williams, que obliga a realizar a sus periquitos amaestrados deliciosos juegos; una notable trapeista francesa, Mlle. Billerland; el hercúleo Tonisko, con su torbellino sujeto a una sola muñeca; los payasos españoles Emy, Gothy y Cañamón, con entradas cómicas muy afortunadas, y dos números de especial calidad, como anticipamos más arriba, el grupo chino Tchong-Der-Dsai y los extraordinarios acróbatas egipcios Los Ramsés. La parte de fieras está limitada, por ahora, al domador Erik Treska, que presenta un grupo de leones del circo Kroge.

Luis P. JEAN

NOTICIARIO

- Alejandro Ulloa ha trabajado recientemente en Valencia. Su repertorio clásico volvió a interesar, y crítica y público le otorgaron elogios. Incluso una emisora local le concedió un premio teatral por su labor. Suponemos que no faltaría el disco de "embajador del arte español en América".
- Acaba de publicarse "Drama y sociedad", un espléndido libro del gran autor español Alfonso Sastre, quien por cierto está actualmente residiendo en París, preparando el estreno de una obra que "aquí no interesó".
- Manuel Benítez Sánchez-Cortés será el director del nuevo Recoletos, aunque ha prometido al primer actor Enrique Diosdado confiarle la dirección de "Enrique IV". El famoso drama de Pirandello puede ser uno de los "platos fuertes" de la temporada madrileña.
- Mari-Carmen Díaz de Mendoza cambió de compañía, pero no de teatro, y así se da el caso—no frecuente—de que la joven actriz ha estrenado sucesivamente "Mi adorado Juan", "Por cualquier Puerta del Sol" y, ahora, "48 horas de felicidad", en el mismo escenario; pero formando pareja con Alberto Closas y con Ismael Merlo.
- Se puso en claro el "lío" del Español. Esta noche, estreno, Don Juan: Dicenta y Seoane, en funciones alternas. Novedad en los decorados, a cargo de cinco pintores: Vázquez Díez, Palencia, Caballero, Lara y Mampaso. Telón y embocadura: Sáenz de Tejada.

PREGUNTA Y RESPUESTA

Nuestro colaborador entrevistó esta semana a varias figuras de la escena. He aquí las respuestas que mereció una de sus preguntas:

DE TONY LEBLANC:

—¿Cómo has compuesto la melodía de "El rey del gallinero"?

—Silbando. Después la "deletreo" en la guitarra y el maestro Alguero la instrumenta.

DE ISMAEL MERLO:

—¿Alguna característica especial del personaje que interpretas en "43 horas de felicidad"?

—Una, muy singular: la abundancia de las transiciones. El personaje pasa de uno a otro estado de ánimo sin la "preparación" que suele ser común en las obras de escritores más veteranos. Lo curioso es que el protagonista ideado por Paso acaba resultando infinitamente más lógico que esos otros, más lineales, pero mucho menos auténticos.

DE ADELA CARBONE:

—¿Cuándo interpretó usted la Brígida por primera vez?

—Fué hace ya bastantes años, en el Fuencarral. Formaba entonces parte de la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara, y en ella trabajaba también Amparo Rivelles. Recuerdo que, por mi propia cuenta, diseñé, inspirándome en un determinado cuadro, el traje de "dueña", que a mí parecer debía vestir el personaje. Desde entonces se abandonó la antigua costumbre de vestir de monja a Brígida, y en todas las compañías se adoptó un vestuario dentro de la línea del que yo utilicé.

DE MARUCHI FRESNO:

—¿Formas compañía?

—Sí. Estoy seleccionando a los actores. Empezaremos, posiblemente, en enero, y el director será mi marido.

DE MUÑOZ ROMAN:

—¿Costó mucho dinero el montaje de "La chacha, Rodríguez y su padre"?

—Bastante más de un millón. Esperemos que aguante unos cuantos meses, porque si no...

DEL DIRECTOR DEL T. O. A. R.

—¿Qué preparáis para después de "El matrimonio", de Gogol?

—"Un diablo llamado Leopoldo", de Ruiz Castillo.



Soraya, la emperatriz de los ojos verdes

(Viene de la página 22.)

jugó contra una selección canadiense. ¿Podrían los pequeños persas, a pesar de su mucha habilidad y destreza, contra los campeones del Canadá? Un partido como hacia tiempo no lo habían visto los asiduos de Saint Moritz. Los persas se defendieron como leones, atacando incansablemente, pero los canadienses reaccionaban cada vez con mayor brío. Los defensas persas apenas lograban rechazar los bruscos ataques del equipo del Canadá. El príncipe heredero jugó de incógnito, de extremo derecho. Era él quien llevaba el peso del ataque persa. En él se cifraban todas las esperanzas. De pronto... ve abierto el camino hacia la portería contraria, avanza, ve la posibilidad de marcar un tanto, un tanto decisivo para su equipo, se lanza..., pero un hercúleo canadiense se interpone en su camino y el príncipe es derribado sobre la pista y ha de ser retirado de la misma.

Los persas perdieron el partido por muchos tantos, pero jamás habían asistido los suizos a un partido más emocionante que aquel. La habilidad, la destreza desplegadas por el equipo persa les dejó suspensos y merecieron la admiración de todos.

Soraya se enteró de que había sido jugado este partido mientras se entrenaba por las pendientes nevadas.

¿Y el príncipe heredero?

Abandonó Saint Moritz y aun cuando en aquella ocasión hubiese visto a la pequeña Soraya, lo más probable es que no hubiese provocado la menor impresión en él.

Todavía no había sonado la hora para Soraya.

UNA BODA DE LAS MIL Y UNA MARAVILLAS, EN EL CAIRO

El personal del palacio de Teherán se deslizaba silencioso por los corredores. Todos los que podían se refugiaban lejos del alcance del sha y cuchicheaban entre ellos:

—El viejo está de un humor endiablado hoy. Grita como nunca. Lo siento de veras por el mayordomo, hace ya más de media hora que el viejo está desencadenando su furia sobre él.

—Sí, el mayordomo de palacio no llevaba lo que suele decirse una vida fácil. El sha estaba fuera de sí porque, una vez más, una de las más antiguas familias del país le había dado a entender, sin lugar a dudas, que todavía no le reconocían como un igual.

—Ya me irán conociendo. Ya les demostraré yo quién es el que manda en este país. ¿Que no soy del mismo abuelo que ellos? Es cierto, yo he sido suboficial de cosacos. Pero he tomado en mis manos las riendas del poder, y desde que lo hice ha mejorado mucho la situación en el país.

El mayordomo de palacio se inclinó ante el sha.

—Desde luego, majestad. Desde que vuestra majestad asumió el poder, reina el orden en este país. Nadie había pensado jamás en construir ferrocarriles y carreteras. Nadie hubiese podido contar con el dinero preciso para ello. Gracias a la hábil política petrolífera lo poseemos ahora, y podemos llevar a la práctica esta modernización, tan necesaria en nuestro país.

—¿Poseemos..., podemos! No es este momento oportuno para escuchar nuevas alabanzas! Sé perfectamente lo que he hecho "yo". Pero que me miren por encima de los hombros aquellos que en toda su vida no han sabido hacer otra cosa que enriquecerse a costa de los demás, no; esto pasa ya de la medida. Ya les demostraré yo a esos quién es el que manda aquí. Mi hijo se casará con una mujer de ascendencia real. Lo juro. Mohammed, el hijo del antiguo suboficial de cosacos Rhea Pahlewi, no sólo hará que nuestra Casa sea de tanta alcurnia como la que más, sino que incluso llegará a crear en este país una sociedad y una situación en la que las llamadas familias de rancio abolengo tendrán que mantener cosida la boca.

El mayordomo de palacio emitió un suspiro de alivio cuando, diez minutos más tarde, el sha le autorizó para abandonar el despacho.

"Cada día se hace más difícil tratar al viejo—iba murmurando para sus adentros—. Es pura casualidad que hoy no me lanzara nada a la cabeza. ¡Caramba, yo nada tengo que ver con todo esto! Pero algo habrá llegado a sus oídos y he sido yo quien ha tenido que pagar las consecuencias..."

Los funcionarios de palacio con los cuales habló el mayordomo mayor del humor del sha estallaron en ruidosas carcajadas.

—Debería usted de irse acostumbrando a esta situación, ya que es usted el que trata a diario con el sha y estas escenas se han convertido en el pan nuestro de cada día. Usa el título de sha, pero no puede negar que es un antiguo suboficial de cosacos.

—¡Pst! ¡Por amor de Dios! ¡Cuidado con lo que dicen! Si oyera él esto...

—Hablando en serio, lo lamento de veras por el príncipe heredero—intervino uno de los oficiales de la guardia de palacio.

—Estoy plenamente persuadido que algún día le mandarás casarse, así, por las buenas, con una mujer que no habrá visto en toda su vida e incluso cuyo nombre ignora. Todo se resolverá de antemano por conducto diplomático y él se encontrará, sencillamente, ante un hecho consumado. Y pobre de él si se atreve a protestar contra la decisión de su padre.

—No cabe la menor duda que todo sucederá tal como usted dice—asintió el mayordomo de palacio—, y es de dolo, porque el joven príncipe heredero es un hombre de una sensibilidad tan grande...

—Por otro lado, hemos de reconocer que su padre, a pesar de toda su rudeza, es también un hombre muy comprensible; recuerde usted que su padre le consiente libertad en su afición por el deporte. El príncipe heredero monta a caballo y va de caza cuando le place. Sí, el sha le ha permitido incluso que tome lecciones de boxeo y, lo que yo considero aún más sorprendente, le ha permitido aprender el vuelo, a pesar de que se trata de un deporte muy peligroso para un príncipe heredero.

—En cierto modo tiene usted razón. El sha pasó una juventud preñada de peligros y por este motivo debe considerar que también su hijo debe acostumbrarse a ellos.

—Seguramente; pero esta pasión por el deporte sólo es una faceta de nuestro príncipe heredero. Cuando durante horas y horas se sume en la lectura de los antiguos poetas persas, contradice la recia educación que le gustaría darle su padre. Esto demuestra que Mohammed es de carácter muy sensible. Y en este caso no se puede prever lo que sucederá si le quieren imponer un matrimonio al que él sienta aversión.

—El sha me ha citado mañana para una audiencia privada—comentó el embajador egipcio, altamente sorprendido—; hace años que esto no ocurría y no tengo la menor idea de qué pueda tratarse. Las relaciones entre El Cairo y Teherán son normales, por no decir muy buenas. Y por el momento no se me ocurre ningún problema que haya inducido al sha a llamarme.

—Jamás se sabe a qué atenerse con respecto al sha—respondió el joven conserje de Embajada a estas palabras de su superior—. Creo sospechar de qué pueda tratarse. Corren rumores de que el sha busca una mujer adecuada para su hijo, el príncipe heredero, entre las viejas familias reales. Tal vez haya fijado su mirada en la hermosa hermana de nuestro rey Faruk, Fawzia.

(Continuará.)

Todos dicen: ¡Qué demonio!

Para muebles, Celedonio

Armario. 260. Comedores. 2.725. Alcobas. 3.500. Cuarto estar. 1.675

Facilidades pago. — VALVERDE, 18. — Teléfono 22 87 15

PEATON:

CRUZA LA CALZADA por los pasos marcados.

La Liga en el momento actual

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Bilbao	7	5	2	0	17	6	12+4
R. MADRID	7	4	2	1	21	7	10+2
Sevilla	7	3	4	0	15	10	10+4
Barcelona	7	4	1	2	16	9	9+3
Valladolid	7	4	1	2	15	12	9+3
Valencia	7	3	2	2	16	13	8
Las Palmas	7	3	2	2	11	11	8
Osasuna	7	3	1	3	8	9	7+1
Zaragoza	7	3	1	3	7	10	7-1
AT. MADRID	7	2	2	3	15	15	6
Español	7	2	2	3	7	10	6-2
Condal	7	1	4	2	9	13	6
R. Sociedad	7	2	1	4	10	16	5-3
Celta	7	0	4	3	10	15	4-4
Coruña	7	2	0	5	9	16	4-2
Jaén	7	0	1	6	7	21	1-5

SEGUNDA DIVISION.—Grupo Norte

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sabadell	7	6	0	1	18	4	12+4
R. Vallecana	7	5	1	1	12	6	11+3
Gerona	7	4	3	0	18	9	11+3
Avilés	7	4	2	1	17	5	10+2
Gijón	7	5	0	2	12	5	10+4
Oviedo	7	3	3	1	10	6	9+1
Leonesa	7	4	1	2	10	10	9+3
Alavés	6	3	1	2	9	6	7+3
Caudal	7	3	1	3	6	8	7+1
Burgos	7	2	2	3	11	9	6
Indauchu	7	2	2	3	12	6	-2
Tarrasa	7	2	2	3	9	11	6
La Felguera	7	3	0	4	8	11	6-2
Santander	7	2	2	3	9	14	6
Baracaldo	7	2	2	3	9	15	6-2
Sestao	7	2	1	4	10	12	5-1
Ferrol	7	1	2	4	6	15	4-4
Eibar	7	1	1	5	7	16	3-3
Lérida	6	1	1	1	6	14	1-7
Logroñés	7	0	1	6	7	17	1-7

SEGUNDA DIVISION.—Grupo Sur

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Hércules	7	5	0	2	12	5	10+4
Granada	7	5	0	2	19	8	10+2
Badajoz	7	4	2	1	15	8	10+2
Levante	7	3	3	1	16	12	9+3
Alicante	7	4	1	2	16	18	9+1
Murcia	7	4	0	3	14	10	8
Betis	7	3	2	2	14	12	8
Jerez	7	2	3	2	14	7	7+1
Castellón	7	2	3	2	10	11	7+1
At. Ceuta	7	3	1	3	10	12	7-1
Cádiz	7	2	3	2	10	15	7-1
Eldense	7	3	0	4	12	14	6
Tenerife	7	3	0	4	9	11	6
S. Fernando	7	3	0	4	12	17	6
Córdoba	7	2	2	3	8	12	6
Málaga	7	2	1	4	9	10	5-1
Extremadura	7	2	1	4	12	14	5-3
Mestalla	7	0	5	2	5	10	5-3
Puente Genil	7	2	1	4	6	15	5-3
E. Algeciras	7	2	0	5	10	12	4-2

El ex campeón de boxeo André Regis, asesinado en Argel

ARGEL.—Un sublevado ha dado muerte al ex campeón de boxeo francés, en la categoría de los pesos gallos, André Regis, al dispararle tres tiros de pistola. El atentado se produjo en la puerta de la librería del ex campeón.

La última pelea de Regis fué contra el famoso pugil de color Al Brown, en la Sala Wagram, de París. Regis tenía abierto un gimnasio en Argel, donde se encargó de preparar al actual campeón de Francia de los pesos plumas, Hamia Cherif.—Alfil.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar, le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Tel. 27 39 63

NOTICIAS DEL MOMENTO DEPORTIVO

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS ANTE LA JORNADA DE MAÑANA

Sin sus dos peligrosos extremos, el Atlético recibe la peligrosa visita del Celta

En Riazor, el Real Madrid encontrará un peligroso adversario en el Deportivo coruñés

AL Atlético madrileño puede aplicarse ahora el viejo refrán: "A perro flaco..."; porque si en los últimos encuentros hubo de formar una línea defensiva de circunstancias, obligado a ello por las lesiones que sufren Herrera y Verde, los dos hombres más firmes de ella, ahora se encuentra con que a esas bajas se unen las de Collar y Miguel; es decir, los dos mejores del ataque, los que dan a éste, con su velocidad y su extraordinaria clase de juego, esa enorme eficacia que le distingue entre los mejores de España.

Y todo esto le ocurre al conjunto rojiblanco cuando va a recibir la visita de un Celta de Vigo que está ansioso de hacer un buen partido en Madrid y de sacudir esa mala suerte que parece le ha perseguido anteriormente, cuando, no obstante jugar bien, ha logrado tan sólo empatar los cuatro encuentros jugados en su campo.

Esa mala suerte muy bien podría convertirse en fortuna en cualquier momento, pues el fútbol no está sujeto, afortunadamente, a reglas matemáticas, y existen mil causas, aparentemente sin importancia, pero que influyen de modo decisivo en los resultados.

No puede confiarse, pues, el conjunto rojiblanco. No podría ni debería hacerlo, aunque presentase su mejor equipo porque ya es viejo eso de que la confianza es uno de los grandes enemigos de los fuertes; pero ahora no existe clara superioridad, ni mucho menos, entre los dos bandos contendientes, y la más mínima negligencia podría tener consecuencias irremediables para el club madrileño, que comenzó muy bien la temporada, pero está atravesando un mo-

mento delicado, sólo superable si se conserva íntegra la fe y el espíritu de lucha. Porque una desmoralización sería lo peor que podría aquejar al grupo rojiblanco, capaz, apenas supere esta pasajera crisis, de aspirar a las más altas empresas.

El otro equipo madrileño juega en Riazor. Los coruñeses esperan allí al campeón europeo, que se desplaza por vez primera con Di Stéfano y Kopa formando juntos en el ataque. Esa circunstancia supone, precisamente, un acicate para los adversarios del Real Madrid, quienes tratarán de ser los primeros en vencer al conjunto blanco con los fenómenos en acción.

No hay que esforzarse para señalar las dificultades que encierra el partido para el equipo madrileño. El Deportivo de La Coruña ha sido siempre para él un enemigo de mucho cuidado, y aún está fresco el recuerdo de aquel encuentro de Chamartín, jugado en la temporada última, que terminó con la victoria de los blanquiazules. En su campo aumentan, lógicamente, las posibilidades del conjunto gallego, y aunque en La Coruña se anuncia la celebración de varios actos en honor de los campeones de Europa, lo cierto es que la cordialidad es perfectamente compatible con el entusiasmo y el coraje en el juego. Y los blanquiazules serán, desde luego, unos adversarios correctos y nobles, pero también enérgicos y decididos a frenar la buena marcha del Real Madrid, a quien una victoria en campo ajeno acercaría mucho a su más fuerte rival, el Atlético de Bilbao, que jugará en Chamartín dentro de una semana.

Ramón MELCON

MIGUEL NO PODRA JUGAR CONTRA EL CELTA Y ES PROBLEMATICA LA ALINEACION DE COLLAR

Zárraga, que ha estado enfermo, descansa esta semana

VIENE el Celta al Metropolitano con las máximas facilidades. Nos explicaremos. Ayer tarde, después del entrenamiento celebrado por la mañana en el terreno rojiblanco, en el que comenzó a participar Verde, lo que no deja de ser una grata noticia; Barrios marchó al Nueva Montaña, acompañándole los siguientes jugadores: Pazos, Chércoles, Méndez, Rusiñol, Cobo, Buendía, Hernández, Vallejo, Agustín, Peiró, Molina, Rafa, Escudero y Collar. Se nota la ausencia de Herrera y Verde, todavía no en condiciones aptas, y la del extremo Miguel.

Barrios dijo que con el extremo derecha, que sufre de un estirón, no podrá contar mañana. Y respecto a Collar, tenía el entrenador dudas muy fundadas para temer que sería otro de los ausentes. Efectivamente: Collar, con quien también hablamos, expuso que sus deseos eran ayudar a su equipo en circunstancias de tan sensibles bajas, ocasionadas por las lesiones, pero que, no obstante, aquel buen propósito dificultaba encontrarse de ayer a mañana en condiciones de figurar en la alineación. "No puedo sentar el pie—explicó—y el tobillo permanece hinchado, por lo que no creo que se puede contar conmigo, que, en esa forma, más bien puede ser un impedimento que una ayuda."

Si se confirman las dos bajas anunciadas, el "once" que salga contra el de los gallegos tendría, seguramente, la siguiente estructura: Pazos; Méndez, Rusiñol, Cobo; Hernández (o Buendía), Vallejo; Peiró, Molina, Rafa, Agustín y Escudero.

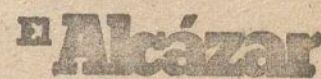
En el caso de que se pueda contar con Collar, que, insistimos es considerarlo muy difícil, Agustín se emparejaría con Vallejo y Escudero ocuparía el puesto de interior.

El "once" de Scopelli tendrá esta composición: Aduato; Quinocho, Villar, Seoane; Arés, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.

EL Real Madrid marchó anoche a La Coruña, acompañado también por el presidente de la entidad, don Santiago Bernabéu, y otros directivos. Como se sabe, en la cordial capital gallega se prepara un gran homenaje de simpatía al campeón europeo. Entre los expedicionarios no figuraba Zárraga. Justificó Villalonga que ello era debido a que el "volante" ha estado enfermo esta semana, por lo que se le deja descansar, para que acabe de reponerse. En cambio figuraban Muñoz y Marquitos entre los jugadores que viajaban. La alineación madridista en Riazor no será muy distinta a la que ofrecemos: Alonso; Becerril, Atienza (o Marquitos), Lesmes; Muñoz, Santisteban; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Mateos y Gento.

La alineación del Deportivo se anuncia la siguiente: Bernabé; Tomás, Anca, Irusquieta; Cuenca, Juananco; Polo, Arsenio, Santos, Villarrubia y Tino. F. O.

Quiniela de viaje



patrocinada por

ANIS CASTELLANA

UN AUTOCAR SEMANAL

Recorrerá las capitales españolas donde jueguen los equipos madrileños y usted, querido lector, puede ocupar una de las

30 PLAZAS

Bastará para ello que rellene el cupón-quiniela que de lunes a viernes publicaremos en nuestras páginas señalando en el marcador el resultado exacto del partido que juegue en Madrid el equipo de turno; en esta ocasión el

Real Madrid- Atlético de Bilbao

Una vez hecho su pronóstico, remítalo a nuestra Redacción, bien por correo o depositándolo en el buzón que al efecto hemos instalado en la portería, paseo de Onésimo Redondo, 22, indicando en el sobre: "Para el concurso-quiniela de Viaje", antes de las nueve de la noche del sábado anterior al encuentro.



ANIS CASTELLANA

le ofrecen la oportunidad de viajar conociendo España y aplaudir a los equipos madrileños en cuantos desplazamientos efectúen durante la actual temporada.

30 PLAZAS

semanales

30 BOLSAS

de viaje con las viandas necesarias al recorrido.

30 ENTRADAS

al campo de fútbol.

Primer desplazamiento BARCELONA

A partir del próximo lunes nuestro

CUPON-QUINIELA

EXPECTACION SIN PRECEDENTES EN LA CORUÑA ANTE LA VISITA DEL REAL MADRID

EL CLIMA GENERAL NO ES DE PESIMISMO



LA CORUÑA (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo LOPEZ MARTIN).

JAMAS vivió la afición coruñesa, ante un partido de Liga, un ambiente de tanta curiosidad e inquietud como el que en estos días se está respirando ante la visita del Real Madrid.

La Peña Madridista, recién creada, nacida al calor de los últimos éxitos internacionales del club merengue, ha confeccionado, en honor de los campeones de Europa, un amplio programa de actos, a los que colaborarán con el mismo afecto el Ayuntamiento y el primer club coruñés: comida y recepción en el Palacio Municipal, el sábado; don Santiago Bernabéu, huésped de honor de la ciudad; el domingo, cena folklórica... Todo ello en un sano ambiente de admiración y simpatía, que estamos seguros no frustrará el partido, por interesante que sea, aunque por razones muy distintas, para gallegos y castellanos.

Don Santiago Bernabéu para el saque de honor, después de la entrega de una placa de plata, como recuerdo a los campeones de Europa. Aparte esto, el encuentro revestirá en sí una expectación inusitada, y, habida cuenta, el aspecto favorable que el tiempo ofrece es fácil el vaticinio de un abarrotamiento total en el Estadio de Riazor, mucho más amplio que el de Chamartín, ya que 40.000 loca-

lidades para 150.000 habitantes son evidentemente muchas más que 100.000 para millón y medio.

El doble aliciente de un encuentro reñidísimo y probablemente espectacular, y la presencia de Kopa en las filas blancas, constituyen una especie de tabla de salvación para la endeble economía del club coruñés, que recibirá con toda seguridad un estímulo mucho más eficaz que los simplemente morales.

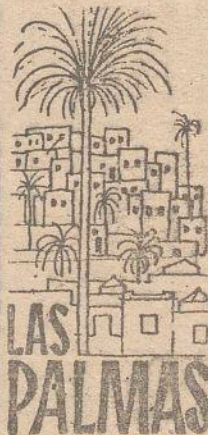
Todavía es dudosa la alineación coruñesa. Continúan lesionados el guardameta Otero, el medio volante Germán y el delantero Bazán, y no es segura la reaparición del defensa Rodolfo. Quizá hasta el mismo domingo no sea posible precisar quiénes defenderán los colores blanquiazules. No obstante, puede asegurarse que, sean unos u otros, la defensa coruñesa se presentará fuerte y segura, y que en el ataque seguirá siendo Arsenio el hombre más peligroso, con su ágil estilo

incisivo, aunque de momento le falte la colaboración de un ariete que dé la necesaria efectividad final a los alardes del interior coruñés, pues el argentino Santos, en uno u otro puesto, no pasa de ser el conocido virtuoso del balón, dosificador de esfuerzos y nada combativo.

Sin embargo, en La Coruña no se respira un clima de pesimismo. Se confía en la voluntad para imponerse a la indiscutible y enorme, pero fría, superioridad de los madridistas. El precedente de la victoria osasunista constituye también otro motivo de esperanzas. Lo que sí nos atrevemos a anticipar es que puede descartarse la nota discordante—violencia, suciedad—tan ajena siempre a los procedimientos blanquiazules, no reñida, desde luego, con la valentía.

La probable alineación del Coruña será la siguiente: Bernabé; Tomás, Anca, Irusquieta; Juan Anco, Cuenca (o Rodolfo); Polo, Arsenio, Santos, Villarrubia y Pino.

Frente al Sevilla, nuevas modificaciones en la U. D. Las Palmas, impuestas por las lesiones



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Crónica de nuestro corresponsal, ZIUR.)

Con mejorada moral, después de su resonante aunque mínimo triunfo sobre el Barcelona, afronta la U. D. Las Palmas las perspectivas del siguiente difícil encuentro con el Sevilla. Los aficionados canarios veían con bastante pesimismo estas visitas, por tratarse de dos conjuntos punteros del fútbol español;

pero el que se venciera a los azulgrana, llegados en plan de favoritos, hace renacer las esperanzas y con ello las posibilidades se fundamentan más favorablemente para los isleños.

No obstante, el ambiente se ha visto entenebrecido por las bajas que padece el equipo, que tiene al defensa central, Costa, lesionado desde el pasado domingo, en el duro partido con los barcelonistas, y que se apunta pudiera ser menisco, aunque los médicos no han llegado a definir totalmente su pronóstico. Además, en un entrenamiento ha vuelto a resentirse el interior Vázquez. También había alguna duda en cuanto al volante Naranjo, que ha guardado reposo durante la semana, pero con el que se espera contar a pesar de todo.

Por estos motivos, el entrenador de la U. D. Las Palmas se ve precisado a introducir nuevas modificaciones. Sus preocupaciones son considerables, sobre todo pensando en la delantera, que no llega a encontrar una eficacia cualificada y que, para remache, tiene sobre sí la plaga de las lesiones.

Entre ese sombrío panorama, por fortuna habrá la reparación del ex madridista Atienza, elemento positivo dentro del cuadro amarillo por su enorme bagaje de combatividad y entusiasmo, a más de su movilidad, en el puesto de centro delantero, donde viene dando excelente resultado.

El posible once canario que se enfrenta al Sevilla no aparece, por aquellas circunstancias, definitivamente decidido. Pero lo más probable, salvo contingencias posteriores, es que se alinien como sigue: Pepín; Beneyto, Mujica, Marcial; Torres, Naranjo; Jaco, Ricardito, Atienza, Moreno y Cabrera.

Las lesiones, una preocupación azulgrana ante la Real Sociedad

Tampoco le van las cosas bien al Español y al Condal

BARCELONA (Crónica exclusiva para EL ALCAZAR, por ALBERTO DURAN).

PARA Balmanyá, el entrenador barcelonista, el partido que debe jugar el cuadro azulgrana frente a la Real Sociedad de San Sebastián, tiene tanta importancia como si jugara con el mejor conjunto de la Liga.

Ya no se fía de nada ni de nadie, porque en Las Palmas, cuando todo parecía que debía ir viento en popa, se regresó de vacío. Las lesiones y alguna indisponibilidad han complicado mucho el trabajo del tesorero preparador del Barcelona. Cabe decir que Balmanyá, no obstante, se lo toma con mucha filosofía.

—¿No viniste decepcionado por haber perdido en Las Palmas?

—No será el último partido que se pierda, cuando teóricamente se considere de antemano que está ganado.

—¿Pesimista ante el futuro?

—No, nada de eso. También los demás tienen derecho al triunfo. Yo no miro victorias, sino el sistema de juego. Y en Las Palmas se perdió el partido, pero no la clase. Falló algo, no hay que negarlo; pero se salvó mucho.

—¿Cómo te explicas que tres días después un equipo menos "consistente" gane brillantemente en Alemania, frente al Offenbach?

—Es que los alemanes juegan al fútbol, y en Las Palmas hubo poco de "eso" y mucho de lo "otro". El Barcelona va a jugar al fútbol como lo hizo en San Mamés y como intentará hacerlo con la Real.

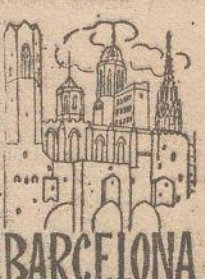
—¿El clásico "cerrojo" donostiarra es antifútbol?

—No; es simplemente una táctica, a la que hay que oponer otra táctica. Para esos partidos, en que el contrario emplea deliberadamente una acusada posición defensiva, hay que acordarse un poco de Rommel, el gran estratega militar, de sus ofensivas "elásticas". Eso requiere mucha firmeza en el equipo, mucho conjunto y mucho "fuelle".

—¿Tiene el Barcelona todas esas cualidades para oponerse a la Real?

—Puede tenerlas, aunque las lesiones han desbaratado el plan. Es la única preocupación que tengo frente a la Real. Con Villaverde no podré contar durante dos meses. Bosch está todavía reponiéndose, Vergés vino "tocado" y Olivella es una incógnita. Aparte Gracia, que, además de recibir un patadón en el tobillo me lo dejaron k. o., es otro enigma. Yo espero que con alguno de éstos podré contar.

—¿Y Kubala?



En Pamplona se espera con ansiedad al Español

Luis Aranaz ha cesado como entrenador

PAMPLONA (Crónica de nuestro corresponsal, LARRAMBEHERE).—Se espera con verdadera ansiedad la visita del Español, que ha de jugar el domingo, en San Juan, con el Osasuna. El club pamplonés pasa por momentos de euforia y el aficionado espera que los "rojillos" saigan airoso de este encuentro, aunque sabido es que no hay partido fácil y que los españolistas han de venir dispuestos a poner en la lucha todo su empeño por conseguir llevarse de San Juan algún punto, o mejor los dos.

Siempre han sido difíciles para el Osasuna sus encuentros en San Juan con el equipo catalán, que ha sabido responder adecuadamente a la táctica de los pamploneses. Y esta vez lo ha de hacer con mayor razón por encontrarse en clasificación inferior a la de los de casa.

En cuanto al once osasunista, pocas novedades. Albéniz formará el mismo conjunto que tan brillantemente viene actuando últimamente. La única duda está en Sertucha, lesionado en Barcelona; pero las últimas impresiones son optimistas en cuanto al estado de este jugador. Si no hay nuevos contratiempos, podrá alinearse el domingo con sus compañeros.

Y una noticia de interés, no extendida hasta ahora en la Prensa: Luis Aranaz, el antiguo jugador del Osasuna, que llegó a alcanzar la categoría de internacional, ha cesado como entrenador del Logroñés. Pero sin discusión ni disgustos, sino que la despedida ha sido entre caballeros, con una comida final al dimitido.

Aranaz, que tiene un bonito negocio en Pamplona, fué requerido para ir a Logroño a entrenar al titular, y aceptó. Su estancia ha sido breve. Ha encontrado algunas dificultades para su cometido—no tiene interiores el equipo riojano—, pero de fracasar ha preferido venir a ponerse nuevamente al frente de su negocio.

Su decisión ha sido definitiva. Y la despedida leal y de buenos amigos.

—Jugará. Está en buenas condiciones para hacerlo.

TAMBIEN LESIONADOS EN EL ESPAÑOL Y CONDAL

El Español acude al estadio de San Juan para vérselas con el Osasuna. Zamora estuvo el pasado sábado en Las Corts para ver a los pamplonés con el Condal. Y debió sacar buenas consecuencias porque le oímos palabras de elogio hacia los navarros, cuando éstos consiguieron un gol que les fué anulado. El Osasuna es el equipo más rápido que hemos visto hasta ahora aquí. Mala papeleta para los chicos de Sarriá. La inyección de moral que dió Coll al conjunto puede o no subsistir, porque el argentino-catalán se halla con un resfriado de padre y muy señor mío, y es posible que juegue, pero en unas condiciones físicas muy por bajo de lo normal. A ello añádase que Marcet sigue lesionado, que Argilés está descalificado y que Catá anda mal de forma.

Si mal anda el Español de indisponibilidades, no mejor marcha el Condal, con la desventaja de que dispone de menos suplentes. Basora II y Gonzalvo eran bajas probables en el momento en que el equipo salió para Valladolid. Rodri está actuando, desde hace dos partidos, con unas llagas en ambos pies. Tres hombres casi imprescindibles, porque sus posibles sustitutos no han entrado en forma todavía.

EMIDA

LE REPARARA SU ASPIRADOR, ENCERADORA, MOTORES INDUSTRIALES Y EQUIPOS DE ODONTOLOGIA

ZURITA, 20 TELEF. 28 59 01

PAGINA ESPECIAL DE TOLEDO

Ciento treinta y dos colonos asentados en la finca "El Bercial"

Se han puesto en riego 324 hectáreas, se ha construido un camino y se han creado choperas junto al río. El nuevo poblado consta de setenta y una viviendas

La finca "El Bercial", situada junto al Tajo, cerca de Alcolea y de Puente del Arzobispo, ha resuelto, gracias a la labor del Instituto de Colonización, el problema agrosocial del paro planteado en aquella zona.

DESCRIPCION DE LA FINCA

La finca, en su mayor parte, es llana, suavemente ondulada, con pendiente hacia el río, siendo accidentada la partida del Rivero. A excepción de esta partida, afirmada por granito, sus suelos pertenecen a los sistemas diluvial y aluvial, siendo profundos y sueltos, con proporción muy variable de arena y limos. La franja inmediata de tierra a la margen del río es de muy buena calidad, existiendo, sin embargo, otros terrenos que, por ser excesivamente arenosos, son de momento impropios para el cultivo.

El clima de la comarca es templado, no presentándose, por lo general, heladas entre primeros de abril y fines de

septiembre, y no bajando la temperatura de los seis u ocho grados bajo cero en los días crudos del invierno. La lluvia media es de 550 milímetros, correspondiendo las máximas a los meses de noviembre y marzo.

Lo templado del clima hace que normalmente la recolección de los cereales comience a mediados de mayo, permitiendo, por tanto, una segunda cosecha en el regadío, que resulta, a su vez, beneficiada por un otoño suave.

La explotación provisional comenzó en el año agrícola 1950-51, en el que fueron instalados los colonos de secano, iniciándose los proyectos de transformación en regadío con aguas elevadas del Tajo, en una superficie de 324 hectáreas.

MEJORAS REALIZADAS

Hasta el momento, se han efectuado por el Instituto Nacional de Colonización las siguientes obras: puesta en riego de 324 hectáreas, que comprenden: estación elevadora, constituida por un grupo moto-bomba de 30 C. V., que eleva a 10,65 metros un caudal de 120 l/s. para el riego de 118 Ha., y dos grupos de 60 C. V. cada uno, que proporcionan, a la altura de la elevación de 19,50 m., los 260 l/s. necesarios para el riego de 260 Ha.; redes de acequias, desagües y caminos de servicio y trabajos de nivelación en la total superficie regable.

Camino de acceso al nuevo poblado, de la finca, desde la carretera de Talavera de la Reina a Guadalupe, con desarrollo de cuatro kilómetros.

Construcción de apriscos para la zona de secano, con capacidad para mil cabezas.

Creación de choperas en las márgenes del río e injerto de los acebuches existentes en la zona de El Rivero.

NUEVO PUEBLO

El poblado construido, que tiene la misma denominación de la finca, comprende 71 viviendas, con dependencias agrícolas para colonos y un centro cívico constituido por el edificio de la Administración, iglesia y casa rectoral, y dos escuelas unitarias, con viviendas para maestras.

UNIDADES DE EXPLOTACION

Las 324 Ha. de regadío se han parcelado en sesenta y cinco lotes de independencia económica, con extensión ligeramente superior a cuatro Ha., habiéndose reservado 50 Ha. de naturaleza excesivamente arenosa, para establecimiento de praderas artificiales regadas por aspersión. La superficie de secano se ha parcelado en sesenta y siete lotes de independencia económica, con superficie media de 15 Ha., explotándose el resto en forma comunal, por tratarse de terrenos impropios para el cultivo.

En esta finca se encuentran instalados, por tanto, 132 colonos, todos ellos antiguos vecinos del pueblo de Alcolea de Tajo, habiendo pasado ya el período de acceso a la propiedad los de secano, y estando aún en el de tutela los de regadío.

Nueve millones de pesetas valió la cosecha de uva en Santa Cruz de la Zarza

SANTA CRUZ DE LA ZARZA.—Salvo raras excepciones, la campaña de vendimia ha terminado con toda normalidad en este pueblo, con un tiempo admirable y unas perspectivas halagüeñas. La cosecha, como anticipamos, ha sido francamente buena y los labradores han vendido sus uvas a precios muy superiores a años anteriores. Y todavía podía haber sido mejor sin las lluvias de últimos de septiembre y primeros de octubre, que hicieron que mucha uva se pudriera, quedándose en las viñas, calculándose estas pérdidas en un 20 ó 25 por 100.

Días antes de la vendimia, la impresión general entre los labradores era de que "no había uva", y, sin embargo, la realidad ha desmentido sus temores, ya que números cantan, pues se han recogido aproximadamente seis millones de kilogramos de uva con los que se han llenado hasta rebosar todas las bodegas y bodeguillas locales. Este año, por fortuna, no salió uva hacia otros pueblos, salvo cuatro o cinco casos aislados, que todavía se obstinan en dar las ganancias de sus uvas a bodegueros forasteros. Claro que el motivo principal de que las uvas se hayan quedado en nuestras bodegas, justo es decirlo, es que los bodegueros han pagado este año a precios muy semejantes a los de los pueblos cercanos.

El importe de la uva recogida asciende a unos nueve millones de pesetas, siendo también muy elevado el importe de los jornales empleados en la recolección, ya que en mujeres solamente pasaron del

millar las que se dedicaron a estas faenas, con un jornal de 21 pesetas.

La uva se ha pagado a 1,40 pesetas kilogramo, toda la blanca; a 1,60, la tinta (poquísimos kilos), a dos casi de la totalidad.

La graduación del vino ha dado de 12 a 13 grados para los vinos blancos, y de 14, para los tintos.

Aparte del vino elaborado, quedaban en nuestras bodegas unas cincuenta mil arrobas de vino añejo, que en estos días está experimentando una subida muy considerable.—Corresponsal.

MAS DE DOS MILLONES DE KILOS DE UVA, COSECHADOS EN HUERTA HUERTA DE VALDERRABANOS.—

La vendimia, que comenzó con más de diez días de retraso sobre los años anteriores, se calcula superior a los dos millones de kilos, aun cuando la cosecha es notoriamente inferior a la de años normales.

Comenzó con tiempo malísimo, por la lluvia, a veces torrencial. El precio máximo a que se ha pagado el kilo de uva es de 1,57 pesetas, estableciéndose últimamente el de 1,52, que ya parece el definitivo.—Corresponsal.

MENOS UVA QUE EL AÑO ANTERIOR EN CONSUEGRA

La cosecha de uva se calcula en un 15 por 100 menos que el año anterior. Podrán nuevamente quedar llenas las bodegas, contando con los excedentes de 1955. El precio no bajará de 1,50 pesetas kilo.—Corresponsal.

Dos reformas urgentes necesita la carretera Borox-Esquivias

BOROX.—Este pueblo se comunica con Esquivias por una carretera de cuatro kilómetros, en la que conviene señalar dos grandes peligros para la circulación. En el kilómetro 2,850 hay un puente, uno de cuyos muros defensores (son seis bloques a cada lado, de cemento y piedra, de un metro de longitud por cuarenta centímetros de ancho y sesenta de alto) se cayó, hará tres o cuatro años. Por este hueco puede despeñarse un carro.

El segundo peligro, mucho mayor, radica en otro puente que dista de Esquivias unos doscientos cincuenta metros. Cuando se hizo este camino vecinal no existía casi circulación de automóviles; por eso no se tuvieron en cuenta ciertos detalles. El aludido puente, al final de una cuesta abajo, dirección Borox-Esquivias, está en el vértice de un ángulo muy cerrado. Con dificultad pueden pasarlo coches y camiones, ello a marcha de tortuga. El arreglo es sencillo. Basta desviar el camino y hacerle siguiendo una recta, a empezar cincuenta metros arriba del puente y terminar otros cincuenta abajo; total, cien metros. El nuevo puente de un ojo y tres metros aproximadamente de altura, quedaría a unos treinta o cuarenta metros del actual. ¿Que es costosa la obra? No cabe duda; pero evitaría muchas desgracias que pueden ocurrir.—Corresponsal.

TRASPASO

taller tintorería con vivienda, caldera de vapor, buena clientela.

Tejera, 2 OCAÑA (Toledo)

EL PARTIDO DE MAÑANA FRENTE AL CONQUENSE

El Alcázar debe puntuar en su salida a Madrid. No habrá cambios en el equipo titular. El campeonato juvenil. La lesión de Seve

La victoria del pasado domingo frente al Carabanchel ha colocado nuevamente al Toledo en situación de poder aspirar a clasificarse entre los mejores del Grupo, dando margen a que el conjunto acabe de acoplarse perfectamente con la reincorporación de Carrillo en la línea de ataque.

En el partido de mañana, frente a la Unión Balompédica Conquense, tiene una buena ocasión para escalar unos cuantos puestos, pues de esperar que se apunte una verdadera victoria.

Después del entrenamiento del jueves y a la vista de los resultados de las últimas actuaciones, el entrenador, señor Montojo, ha decidido no hacer ningún cambio en la formación del equipo. Frente al Conquense saldrán los mismos elementos que triunfaron en Carabanchel.

Aun cuando todos los jugadores son acreedores al aplauso, recabamos para Carrillo una ovación especial. El notable jugador se ha reincorporado al equipo en cuanto sus obligaciones profesionales se lo han permitido, y, como siempre, sin haber puesto pega ni condición alguna. El domingo pasado jugó su primer encuentro y, pese a no hallarse entrenado, demostró que sigue siendo el delantero centro que le estaba haciendo falta al Toledo.

Ayer vimos a Seve a la salida de la consulta médica, después de haberle sido practicada una nueva intervención para la fijación de un puente en el maxilar inferior. El de Yuncler tiene lesión para cerca de un mes, habiendo sufrido durante toda esta semana tres intervenciones más. A pesar de todo está animadísimo y

lo que siente es no poder jugar con el equipo.

La Delegación Comarcal de la Federación Castellana de Fútbol en nuestra capital ha iniciado ya sus actividades y prepara la celebración de un Campeonato en el que tomarán parte varios equipos de la capital y de la provincia.

A estos efectos, se ruega a las directivas de los clubs que tienen solicitada su inscripción en dicho campeonato, que presenten las fichas de los jugadores antes del próximo día 30 del presente mes.

El Alcázar marcha imbatido a la cabeza de su grupo, desplazándose mañana a Madrid para jugar contra el Moncloa, colista del grupo. Ni que decir tiene que nuestros muchachos van con la más alta moral, dispuestos a conseguir otros dos puntos positivos que les permitan mirar con relativa tranquilidad el porvenir.

A. A.

MAQUINAS DE PUNTO CONAHEM

Rodamiento a bolas. VEINTE MESES DE CREDITO Debe usted visitar la

CASA CAPDEVILA Unica fábrica en Madrid. Narváez, 31. Tel. 248445-357037.—MADRID

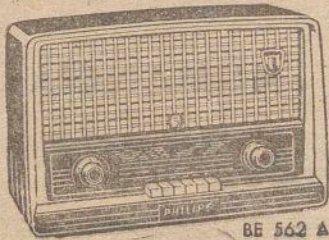
VENTA COCHE

marca ERSKINE; verlo y tratar en Garaje Toledo



CONCESIONARIO EXCLUSIVO:

LA VOZ DE ORO HOMBRE DE PALO, 21 TOLEDO



85 562 A

GARTELERA DE ESPECTACULOS

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR (Parrilla).—Tarde y noche, grandioso éxito de la belleza egipcia Nadia Gamak...

GACETILLAS

UN NUEVO MONTAJE DE "DON JUAN TENORIO"! Hoy, sábado, 11 noche: "DON JUAN TENORIO", con decorados de Daniel Vázquez Díaz...

POMPEYA PALACE Calabuch 4 SEMANA GRAN PREMIO DE LA OCICINEMA VENECIA

paso y Carlos Sáenz de Tejada. Ilustraciones musicales de Ernesto Ilalifer. Figurines: Emilio Burgos. Dirección: José Tamayo.

TEATRO ESPAÑOL

"DON JUAN TENORIO" en sus fechas tradicionales, con un reparto sensacional: "Don Juan", interpretado indistintamente por Manuel Dicenta y José María Seoane...

TEATROS

ALCAZAR (Compañía Sagu-Vela. Dirección: Roberto Carpio).—7 y 11: El barberillo de Lavapiés. (Autorizada menores.) CALDERON (39 13 33).—7 y 11: Compañía Juanita Reina...

CINEMATOGRAFOS

AMAYA.—Sueño de circo. AVENIDA (21 75 71).—4,30-7-11: Los jóvenes años de una reina (Romy Schneider). Agfacolor. (Deliciosa, desbordante de simpatía y encanto) (Cuarta semana.) Tolerada.

CAPITOL.—4,45-7-11: La bella de Roma (Silvana Pampanini, Alberto Sordi). CARLOS III.—Plénie. COLISEVM.—4,30-7-11: Apasionadamente. (Primer superfilm seleccionado.) Anne Baxter, Steve Cochran. (Tecnicolor.)

POMPEYA PALACE Calabuch 4 SEMANA GRAN PREMIO DE LA OCICINEMA VENECIA

PAZ.—4,15-7-11: Los ladrones somos gente honrada. (Tolerada.) Primer estreno POMPEYA.—Calabuch PRINCESA.—Entrega especial PROGRESO.—4,30-7-11: Tarde de toros (Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Enrique Vera. Director: Ladislao Vajda). (Tecnicolor Tolerada.)

DE SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—El idolo. ALBA (27 07 85). Reformado, selecto. Continúa, 10 mañana: El prisionero del rey e inolvidable amistad. ALBARRAN.—Mescalina y Singalla. ALBENZ.—Los ladrones somos gente honrada. ALCALA.—El enemigo público número 1 y La reina mora.

FLORIDA.—El rapto y Las señoritas del 09. FRUTOS.—Cangaceiro y El vizconde de Bragelonne. GALILEO.—Inolvidable amistad y El prisionero del rey. GONG.—Tarde de toros. GOYA (Vallecas).—Aquel hombre de Tánger y La justicia al acecho.

PANORAMA.—Luces de la ciudad. PAVON.—Contraespionaje y Luces de la ciudad. PELAYO (23 86 18). Fernández de los Rios, 79. Reformado. Continúa, 4: El submarino fantasma y El caballero del Mississippi. PEZ.—La loca y Así es mi tierra. PIZARRO.—Los asesinos acusan y Retaguardia. PLEYEL.—Fuego sobre Africa y Los tres mosqueteros. POSTAS.—La loca y Así es mi tierra. PRAGA.—Los traperos de Emaús y El vagabundo de las islas.

ANUNCIOS POR PALABRAS Para estos anuncios llamen a EL ALCAZAR. PRECIO POR PALABRA de 2,30 a 20 horas. Teléfonos 47 54 99 y 47 55 50 UNA PEEETA

ACADEMIAS — BAILES BAILES modernos método rapistimo salones individuales Academia Miky Carmen, 25. AGENCIAS y GESTORIAS ADMINISTRATIVAS GESTION. Arenal. Pasaportes, apidos, documentos, identidad, censales. FUMEGA. Pasaportes, familias numerosas, gestiones generales. Puerta Sol, 11. 227623. PASAPORTES, certificaciones urgentes familias numerosas. Preciados 17 Ofeso 314230. AVICULTURA CASTELLANA negra "Gigante". Castellana blanca "Gigante". Tamaño y peso de huevos no concebido hasta ahora. Gallitos reproductores. Pollitos. Huevos de incubar. Granja Avícola "Masa San Agustín" Pinos Puente (Granada). POLLITOS de un día. Pollitas superseleccionadas. Todas edades. Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14, Valladolid. BOLSILLOS ARREGLOS, reformas tejidos "Unica Fabrica Moreno" Cañizares, 12. CAJAS RELOJ ESTILOS clásicos; sean modelos. Velázquez, 118. Ebanistería. CONSULTAS IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 8 (12254). IMPOTENCIA; últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.) CHATARRA COMPRO solamente metal: Cañizares, 12. Moreno. COMPANIAS DE SEGUROS COMPANIA Seguros Enfermedad, Invalidez, Defunción, precios agentes pueblos y Delegaciones pueblos grandes. Escrito: Señor Chamorro. Apartado 40. Madrid. ENSEÑANZA INGLES londinense y corrección de acento: 47 34 57. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23. MAQUINAS ESCRIBIR y CALCULAR VENTAS plazos y contado. Alquileres, 75 pesetas. Montero, 33. (Pasaje.)

VENGANZA... Sesenta segundos de mi vida y Luces de la ciudad. EL PUENTE del diablo y Fiebre de venganza. ROMA.—El ladrón de Venecia y Muerte de un ciclista. SAINZ DE BARANDA (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36 01 26).—Continúa, 4: El prisionero del rey e inolvidable amistad. SALAMANCA.—Tarde de toros. SAN CARLOS.—El mundo en sus manos y Luces de la ciudad. SAN CAYETANO.—Los últimos cinco minutos y Colorado Jim. SAN DIEGO (Retirado). Puente Vallecas.—4: Rapsodia (tecnicolor) y Corazón de hielo. Historias de la radio y La guerra privada del mayor Benson. SEVILLA.—Crea en Dios y El secreto de los incas.

ESPECTACULOS VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Anacabe-Mendive; Ibarreta-Eloa; Oroz III-Oroz I; Iturte II-Solozábal-Aguirre. HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, tres y media tarde: Carreras de Caballos.—Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gastambide.

Fallo del concurso Kim Novak

Como estaba anunciado, el próximo lunes, día 29, en el entreacto de la sesión de la tarde en el Palacio de la Prensa, será adjudicado el premio de 10.000 pesetas al ganador del mismo. Han sido millares los boletos recibidos de todas partes de la Península y muchos los acertantes, por lo cual, en el citado día se procederá a elegir al afortunado ganador, ante el notario de esta capital don Manuel Amorós González. Deseamos buena suerte a todos aquellos que dieron con la solución exacta y... a esperar hasta el próximo lunes, para ver si la fortuna les sonríe. Un éxito total, lo mismo que el de su película, "Picnic", que se proyecta en los cines Palacio de la Prensa y Carlos III, ha constituido este Concurso Kim Novak, llamada a ser la "estrella" favorita de nuestro tiempo.

CASA NAVARRO. Costanilla Santiago 17. Tel. 142623. MAQUINAS COGER PUNTOS DELFE, insuperable. Ferrocarril, 19. 283971. MUEBLES VENTAS JOSE AGUADO, Bravo Murillo, 149. Portada Amarilla. PUBLICIDAD ¿CHICFILMIZAR?... ¿MI ESCAPARATE?... ¿QUE ES CHICFILMIZAR? 26 92 74. PREGUNTARE. RELOJES ROXY Prima garantizados cinco años. VENTAS A PLAZOS SELECCIONES Aleo. Montero, 6, vende con facilidades toda clase artículos vestir señora, catillero sin aval ni aumento. RADIOS magníficos, garantizados, 24 plazos. Reparaciones. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651. Venta a provincia. Soliciten catálogo. BOLSA DEL AUTOMOVIL ACADEMIAS ESCUELA España. Enseñanza conducción automovilica garantizada. Carnets. Alfonso XII, 68. MOTOS COMPRAS y VENTAS ISOMOTO. Scooter, Asucarro, Comotor, S. A. Carranza, 12. TRANSPORTES POR CARRETERA SERVICIOS FIJOS DESDE MADRID A TODA ESPAÑA BARCELONA, Transportes Pío. 277693-278806. BILBAO, Transportes Pío. 277693-278806. OLIVENZA, Jerez Caballeros, Barcarista, Fregenal, 333927. SAN SEBASTIAN, Transportes Pío. 277693-278806. VITORIA, Transportes Pío. 277693-278806. VALDEPERAS, Candelas, 39 01 78.

Resumen semanal bursátil

Irregularidad en los cambios con abundante negociación

Después de varias semanas de persistente alza, en esta recién transcurrida el mercado registró una marcada alteración en la trayectoria. Al principio los cambios continuaron en línea de avance, pero después salió papel en abundancia y se produjo un movimiento de retroceso general que, al final, quedó contenido parcialmente. Así, la semana ha sido irregular

La mejoría del ambiente a última hora de la jornada hace suponer que el incremento de la corriente vendedora es un hecho circunstancial, producto de naturales realizaciones de beneficios; pero, por otra parte, y dada la altura alcanzada por los cambios, no sería de extrañar que representara la iniciación de un período de reajustes que, técnicamente, no le vendría mal al mercado. Pero hay algo más que podría justificar el que la Bolsa se vea libre de la tensión alcista que se ha venido manteniendo durante la mayor parte de este mes, y es que el mercado tiene ante sí importantes operaciones de ampliación de capital y es dudoso que las disponibilidades inversoras sean suficientes para atender a las nuevas emisiones y adquirir en Bolsa al mismo ritmo que lo ha venido haciendo hasta ahora.

En el sector bancario ha sido el Banco Central el que manifestó más firmeza y regularidad en los avances, seguido por el Rural, que a última hora tuvo demanda copiosa. El primero gana quince enteros y el segundo doce. A éstos hay que añadir Popular Español e Ibérico, que avanzan un punto cada uno. Respecto a los demás valores del grupo, repitieron Hispano Americano, Hipotecario y Crédito Industrial, bajando cinco puntos, respectivamente, Exterior, Banesto y Mercantil, y uno España.

Los títulos de electricidad tuvieron abundante negocio y manifiesta irregularidad en las cotizaciones. Saltos del Iansa ha seguido en el favor de la demanda, aunque frenó sus ímpetus. Alza veinte enteros. Sevillana mejora tres y medio, Hidro-Española dos y Saltos del Sil uno y medio. Viesgo no varía, mientras los demás ceden posiciones. Fenosa —afectada por su operación ampliatoria— cede dieciséis enteros, Hidro-Cantábrico diez, Iberduero cinco, Unión Eléctrica cuatro y medio, Reunidas de Zaragoza cuatro, Leonesas tres y Moncabril uno.

La nota, en el grupo de arbitraje, ha sido de endeblez en mineras y químicas, frente al —por tón de las siderúrgicas. Así vemos que Auxiliar de Ferrocarriles sube veintidós enteros, Seat quince y Manufacturas Metálicas Madrileñas doce. Esta última ha estado muy animada al socaire de noticias sobre la posibilidad del reparto del dividendo en acciones. Por su parte, Dragados mejoró cinco enteros e Hidro-Nitro tres. En cambio, Ponferrada perdió 47 puntos, Explosivos 21, Española de Petróleos nueve, Hornos y Resinera cuatro, respectivamente, Material cuatro y Felguera uno. Repitieron Rif y Guindos. Respecto a las acciones textiles, Fefasa avanzó doce enteros, mientras Sniace cede cinco.

Finalmente, en cuanto al resto del parque, Ebro desmerece 22 puntos y la Telefónica nueve. Urbis, después del fuerte impulso inicial, bajó también



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

SORTEOS EXTRAORDINARIOS DE AMORTIZACION DE CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES

Emisiones de 1942 - 1944 - 1949 1952 - 1954 y 1956

A los efectos prevenidos en la correspondiente Ordenanza, se hace público que el quinto de estos sorteos extraordinarios se celebrará el día 31 del corriente mes de octubre, en el domicilio del Banco, paseo del Prado, núm. 4, ante Notario. El acto será público y comenzará a las cuatro y media de la tarde.

Se amortizarán: Una Cédula por 50.000 pesetas; 104 por 1.500 pesetas cada una, y 80 por 3.000 pesetas, también cada una de ellas.

Madrid, 22 de octubre de 1956.—El Secretario general, P. O. C., Juan Vidal Verdes, Jefe de la Secretaría General.

Sociedad Anónima EL AGUILA

Declarada Empresa Modelo por el Estado.

MADRID-VALENCIA-CORDOBA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con sus Estatutos y Ley de Sociedades Anónimas, ha acordado poner en circulación 63.000 nuevas acciones, al portador, de 500 pesetas nominales, cada una, en las siguientes condiciones:

1.ª La operación, que constará de dos partes, queda reservada a los actuales accionistas, que podrán suscribir los nuevos títulos de la siguiente forma:

Las primeras 21.000 nuevas acciones, números 441.001 al 462.000, se emitirán con cargo al Fondo de Regularización de Futuros Dividendos, por traspaso a la cuenta de Capital, a razón de una acción nueva por cada 21 de las antiguas que posean; y el accionista no desembolsará más que 250 pesetas, por título, que entregará en el acto de la suscripción, para constituir las reservas que marca la Ley, y gastos de la operación; acompañando 21 cupones número 109.

2.ª Las 42.000 restante, nuevas acciones, números 462.001 al 504.000, se suscribirán a razón de dos nuevas por cada 21 de las antiguas que posean, entregando 21 cupones, número 110, y mil quinientas pesetas, por los dos nuevos títulos, que corresponden a: 500 pesetas del valor nominal, de cada acción, más 250 pesetas, también por título, para constituir las reservas que marca la ley, y gastos de la operación.

3.ª Para mayor facilidad, el pago de esta segunda operación se verificará en dos plazos iguales:

Del 1 al 30 de noviembre del presente año, los accionistas desembolsarán, al suscribir, el primer 50 por 100 del valor nominal; 500 pesetas por las dos acciones, más el 50 por 100 de la prima; 250 pesetas por los dos títulos; en suma: 750 pesetas, entregando al mismo tiempo 21 cupones número 110 de las actualmente en circulación (números 1 al 441.000) y recibirán, a cambio, el correspondiente resguardo nominativo de las nuevas acciones suscritas.

El segundo 50 por 100 (pesetas 750 por de las dos acciones que corresponden a iguales conceptos que el anterior desembolso) se hará efectivo del 1 al 31 de julio de 1957, canjeándose en aquella fecha el resguardo nominativo por el número correspondiente de acciones al portador.

4.ª A partir del próximo día 1 de no-

VIDA DE SOCIEDAD

ENLACE SOLIS MEJIAS-CORTES PEREZ ALOE

En la iglesia de San Jerónimo el Real, adornada profusamente con flores, tapices y terciopelos, ha sido bendecido en la tarde de ayer el enlace matrimonial de la bella señorita Pilar Cortés Pérez Aloe con don Angel Solís Mejías.

La novia, elegantísima, lucía bello modelo en otomán natural; en el tocado, amplio velo de tul ilusión, sujeto con original adorno.

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña María Mejías, viuda de Solís, que vestía elegante "toilette", y por el padre de la novia, don Enrique Cortés Villarreal.

Actuó de juez, por delegación, el secretario del Juzgado de Primera Instancia de Trujillo (Cáceres), don Manuel Cortés Villarreal, tío de la desposada, ante quien firmaron el acta matrimonial, por la desposada, su tío, don Luis Pérez Aloe; don Gabriel Cireras, don Antonio Roldán, don Antonio Lacalle Zuasti, don Zacarías Rodilla García y don Fernando López Pedraza.

Por el novio testificaron don Galo Carreras Mejías, don Luis Collazo Mejías, don Enrique Varela Feijoo, don Antonio Lacalle Pérez Aloe y su hermano, don Vicente Solís Mejías.

Les casó el arcipreste de Trujillo, don Mariano Dubrado, y dirigió a los contrayentes una emotiva plática. Durante la ceremonia, se dió lectura al telegra-

ma de la Secretaría vaticana, en el que Su Santidad daba a los nuevos esposos su paternal bendición apostólica.

Terminado el solemne acto, novios, padrinos y testigos pasaron a los salones del templo, donde fueron obsequiados con un exquisito coctel-lunch, servido por Cortés.

Los nuevos señores de Solís han salido en largo viaje nupcial, con dirección a Palma de Mallorca y extranjero.

ENLACE PI MECO-CORRALES

En la iglesia del Espíritu Santo, se ha celebrado la boda de la señorita Piedad Corrales y de Osácar con don Federico Pi Meco.

Bendijo la unión el reverendo padre don Javier María Echenique, tío de la novia. Apadrinaron el enlace la hermana del novio, María Teresa Pi Meco, y don Juan Corrales Cano, padre de la novia.

Fueron testigos, por parte de ella, el director del Banco de Vizcaya, don Luis Roy; don Victor de Amaniell, don José Irastorza, don Luis Almunia, don Amadeo Tortajada, don Luis Romano, don Juan Echávarri, don José Garbayo, el marqués de Buenavista y don Francisco Lozano.

Por parte de él, su hermano, don José María Pi Meco; don Francisco de la Vega, don Javier Sobini, don Bernardo Garbayo, don Juan Luis García de Osma Fatás, don Antonio Martín-Calderín Jiménez y don Evaristo Ansoala.

PELICULAS ESTRENOS

POMPEYA PALACE

5ª SEMANA

EDMUND GWENN

Calabuch

DIRECTOR: Luis G. Berlanga

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNA LECCION DE OPTIMISMO Y ALEGRIA EN TORNO A LA FELICIDAD DE UN PUEBLO QUE NO SE SABIA FELIZ

"Calabuch" triunfa en su quinta semana

Triunfa doble y simultáneamente, proyectándose, como película favorita de la actualidad, en las pastallas de los cines Pompeya y Palace.

viembre y hasta el 30 del mismo mes, en las oficinas de los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito podrán los señores accionistas suscribir las nuevas acciones en la forma indicada; quedando definitivamente cerrado el plazo de suscripción en esta fecha.

5.ª Las acciones emitidas en la primera parte, o sea con cargo a Reservas, números 441.001 al 462.000, gozarán de los mismos derechos que las actualmente en circulación, a partir del día 1 de enero de 1957, y las emitidas, pagaderas en dos plazos, números 462.001 al 504.000 en la parte proporcional al desembolso efectuado, a partir igualmente de la citada fecha.

Madrid, 25 de octubre de 1956.—El presidente del Consejo de Administración, Vicente Zaldú y Arana.

El papel central, encomendado al famosísimo e inteligente actor Edmund Gwenn, grandemente simpático a los públicos de todo el mundo, es una admirable creación.

Al entrar en su quinta semana de exhibición, a un tiempo, en Pompeya y Palace, esta gran producción Aguil Film-Film Costellacione, presentada por Cifesa, reafirma el augurio de que en todas las pantallas de España la habrá de acompañar el mismo merecido triunfo.

La sesión del Cine Club del S. E. U.

La primera sesión del Cine-Club del S. E. U. de Madrid, que estaba anunciada para hoy, sábado, se ha aplazado hasta mañana, domingo, 28, a las seis de la tarde, en la Facultad de Ciencias EE. PP., San Bernardo, 49.

PLAZA TOROS DE MADRID

MAÑANA, DOMINGO, a las 4 tarde, SEIS novillos de don CELESTINO CUADRI VIBES, de Trigueros (Huelva), para

JUAN GALVEZ
EMILIO GONZALEZ GARZON
y Lorenzo GARCIA CASTILLA
(De El Escorial, Madrid, nuevo en esta plaza.)

Taquillas: VICTORIA, 9.

Brigadoon

EL CINE EN EL MUNDO

DOS CARACTERES DE MUJER CREADOS POR VIVIEN LEIGH

Por Enrique G. HERREROS

VIVIEN Leigh, esa estupenda actriz, ha creado genialmente dos tipos muy complejos del alma femenina, la Escarlata de "Lo que el viento se llevó" y la Blanche, de "Un tranvía llamado deseo"; ambos son dos caracteres de mujer desequilibrados, pero con ellos nos ha brindado dos grandes interpretaciones, que la crítica, el público y las recompensas han celebrado unánimemente.

Escarlata y Blanche no son, precisamente, dos gotas de agua; quizá convergen en ellas algo más que el hecho o la casualidad de haber nacido en el sur de los Estados Unidos y haber recibido una esmerada educación. Se apartan, eso sí, cuando sus bienes familiares tiemblan y se derriban; entonces, cada una de ellas opta por una senda bien diferente para recorrer la vida. De todas formas, siempre hay un lazo común, una obsesión que las persigue: la tara de un amor fracasado, Ashley para Escarlata, y el joven esposo de dudosa identidad para Blanche; imperativos categóricos por encontrar la felicidad y por hacer realidad un sueño fracasado, que fracasa por la sencilla razón de que jamás ha tropezado con la realidad.

Vivien Leigh es una de las más importantes actrices de nuestra época; resulta paradójico que un cuerpo tan dé-

bil y tan necesitado de cuidados pueda introducirse en un papel tan vigoroso como aquel de Escarlata, a la par que puede acoplarse en el de Blanche, donde, lejos de la fuerza, flotan únicamente los sueños como materia prima de su desquiciada existencia.

Lo más importante de la actriz, otro aval más de su arte, es que ni por asomo guarda la más leve similitud su forma de ser con las formas y ademanes que adopta en la ficción; Vivien, casi se puede decir, se ha formado junto a su esposo, sir Laurence Olivier, el mejor intérprete actual de Shakespeare, con quien ha hecho, en el Old Vic londinense, en el Memorial Theatre, de Stratford-on-Avon, y en el Broadway neoyorquino, lo más importante del repertorio del inmortal autor. Pues bien; fuera de la escena es una frágil mujer inglesa, que vive para sus rosas, sus guisos, sus gatos; en resumen: para su hogar, y como toda esposa anhela los hijos, aunque ahora haya tenido que pasar por el difícil y doloroso trance de un parto prematuro.

Viendo "Un tranvía llamado deseo" sentimos el drama desgarrado de Blanche como algo verdaderamente patético; creemos encontrar desde el principio una similitud entre esta Blanche que ha perdido su vuelo de ave y está caída sobre la tierra, sobre un terreno



Vivien Leigh, Escarlata en "Lo que el viento se llevó"; siempre atormentada por la sombra de un amor imposible.



La genial actriz inglesa en un fotograma de "Un tranvía llamado Deseo", donde tan magistralmente ha encarnado el complejo personaje de Blanche.

de lodo, con la perdigonada de sus sueños insatisfechos, y una posible Escarlata fracasada, suponiendo que cuando Rhett Butler se aleja, cansado, a pesar de que puede pensar y decidir mañana, no logre reconquistarlo, por la sencilla razón de que mañana será otro día y camine ya siempre abandonada y solitaria, viviendo sin presente ni futuro, únicamente envuelta en las gasas sombrías de sus sueños irrealizados.

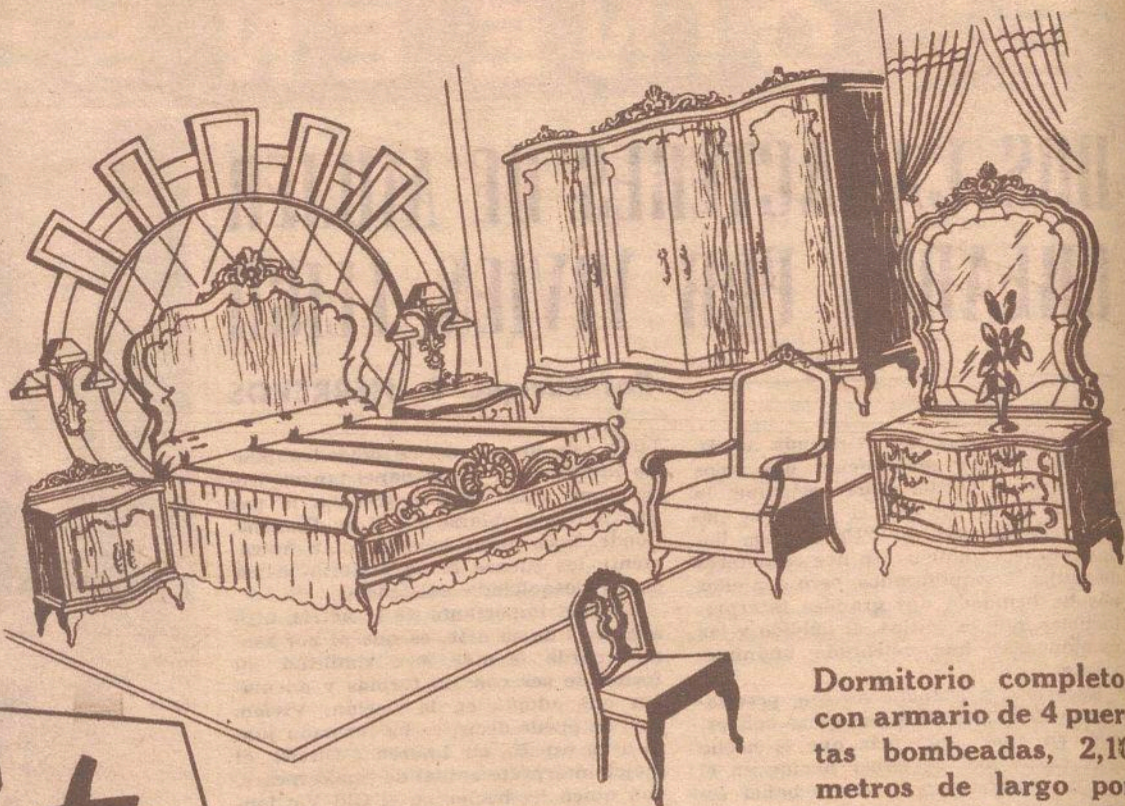
Siguiendo con la suposición de que Escarlata no puede reconquistar a Rhett, dando por leídas unas páginas que Margaret Mitchell no llegó a escribir y unos fotogramas que Victor Fleming no llegó a dirigir, viendo "Un tranvía llamado deseo" se puede muy bien pensar que esta Blanche es un trasplante de aquella otra Escarlata al encontrarse su vida vacía y desequilibrada.

Claro está que distan mucho uno del otro los propósitos y las intenciones de ambos autores. Tennessee Williams es un poeta; un amargo poeta que glosa la tragedia de las almas al borde de la desesperación; hace poesía con lo negro de la vida, pero siempre introduce una luz blanca, logrando así que brille y destaque más en el podrido mundo de sus personajes. Margaret Mitchell es únicamente una amena narradora de acontecimientos, todos ellos labrados y extraídos de su imaginación, y si da con un tipo, concretamente con el de Escarlata, tenemos que achacárselo al acontecimiento fortuito; Tennessee Williams rima el aliento; lo hará bueno o malo, perverso o angelical, pero lo hace espíritu y, por tanto, poesía; la poesía de las cosas impalpables. En ambas obras li-

terarias hay un espectro, una sombra que juega un factor esencial sobre los destinos de todos los personajes; esa sombra es Ashley para Escarlata, aunque para bien de su raciocinio llega a desvanecerse y le permite, al final, ver cual es su verdadero camino a seguir; esa sombra es también el infortunado esposo de Blanche, quien llega a convertirse en una silueta tan dramática que vierte en la locura, llevándose los mejores pensamientos y emociones, llegando a destrozar lo poco bueno que queda en el cerebro de la desquiciada.

Ambas protagonistas viven y conjugan los últimos latidos de dos épocas en decadencia; acaso trituraran el estado más paradójico de dos grupos sociales muy particulares; pero, desde luego, aquí está la razón y el comportamiento de sus facetas, tan opuestas y cercadas a la vez: Escarlata y Blanche parecen cartas de una baraja que controla y pulsa con precisión la actriz que las ha dado forma; porque los autores las habrán creado, pero el mito tangible lo proporciona Vivien Leigh, haciéndonos después discutir sobre la posible conjetura de si Escarlata ha influido en Blanche o Blanche está influenciada por Escarlata. Es un dilema saber si se parecen o no, si lo que le ocurre a la una le pudiera haber sucedido a la otra, de que si hubieran podido encauzar sus vidas, si hubieran encontrado ese apoyo que siempre les falta; hay mucho campo para discutirlo; de todas formas, de lo que no hay duda es de que Vivien Leigh nos ha dejado dos tipos de mujer que ninguna otra actriz les puede mejorar.

solo arte
le
ofrece...



MUEBLES
Levante

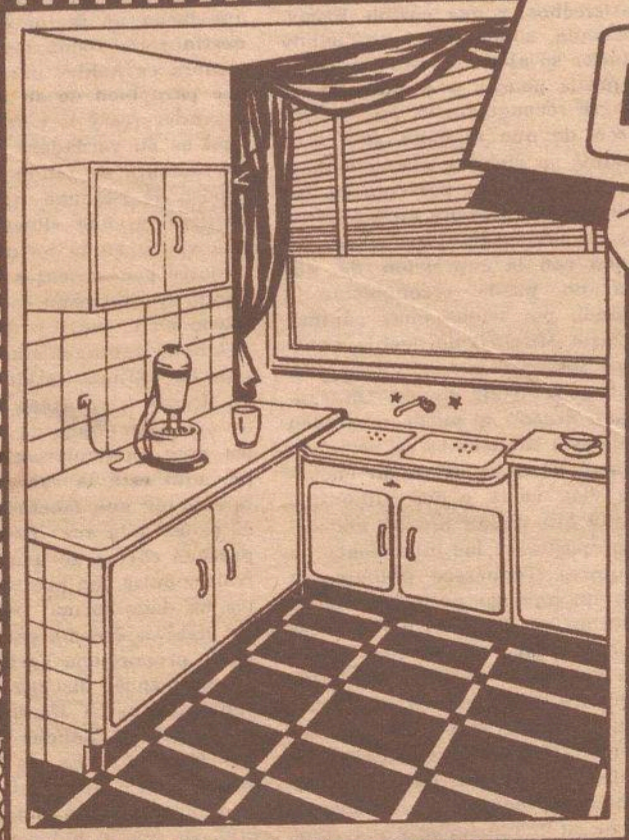
CUESTA S^{to} DOMINGO 11
TELEF 47-06-51
MADRID

Dormitorio completo,
con armario de 4 puer-
tas bombeadas, 2,10
metros de largo por
60 de profundidad; cama para matrimonio con piecero
turco; dos mesitas de noche, co-
modín, dos descalzadoras y silli-
ta tapizadas.

Precio V. al Publico
8.950 ptas.



COCINAR



Después del éxito alcanzado con sus gabinetes adap-
tables de cocina, lanza sus nuevos FRENTE DE
COCINA, con los que, con escaso tiempo y presu-
puesto, permite instalar, aprovechando el máximo
espacio, una cocina adecuada a las exigencias téc-
nicas y ornamentación actuales.

Solicite detalles e información a Muebles Levante.

LA TIPICA COCINA NORTEAMERICANA FABRICADA EN ESPAÑA