

# El Alcázar

MADRID, SABADO, 13 DE OCTUBRE DE 1956

## UNA HEREDERA DEL SHA, PARA NO DIVORCIARSE

ROMA.—Para evitar el tener que divorciarse de la bellísima Soraya se asegura que el sha propondrá al Parlamento persa, el día 28, que sea nombrada heredera del trono la hija suya, nacida del primer matrimonio.

HOY

CRONICA DE LOS  
SUCESOS

La tragedia  
de los niños  
ciegos

Los eternos  
rivales se  
preparan

"Habrá pocos go-  
les", dicen los ju-  
gadores de ambos  
equipos

Meridiano  
femenino

Eisenhower,  
el hombre  
que saltó  
sobre  
Europa

"SAL DE  
FRUTA"

ENO

Facilita y  
normaliza  
la fisiología  
intestinal.



### LOS TRANVIAS LLEGAN AL EXTRARRADIO.

Parece que por esta vez la Empresa Municipal de Transportes quiere quitarse una de las muchas espinas que tiene clavadas y que nos clava a diario a los usuarios de sus no excesivamente brillantes servicios. Prolongando el tranvía en una de las zonas suburbanas más populosas y populares de Madrid: la de Usera, al otro lado del Manzanares. Desde el llamado Alto de Usera se prolongará la línea del 37 en dirección Oeste, hasta la plaza Elíptica, importante nudo en la carretera de Toledo, lo que de rechazo vendrá de perlas a los vecinos de la colonia de San Vicente de Paúl, que se adivina al fondo de esta foto. La obra, muy avanzada ya, presenta hoy este esperanzador aspecto.

Foto Porras.

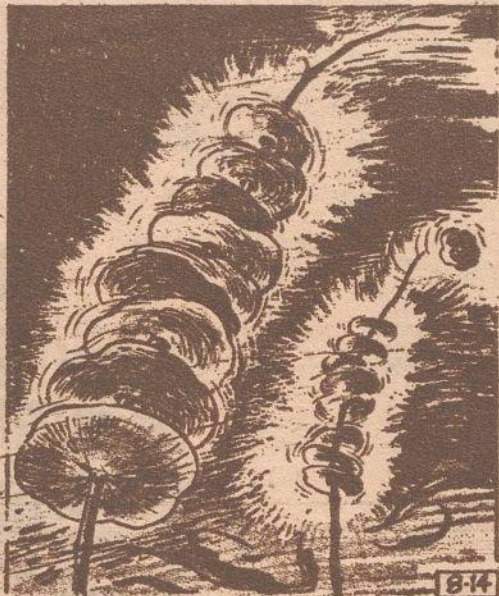
La Naturaleza es Así por WALT DISNEY

HOJAS LIRICAS



LA GOMA NEVADA DE HOJAS REDONDAS, DE AUSTRALIA, ES UNA VARIEDAD PEQUEÑA DEL EUCALIPTO, PERO TIENE MUCHO QUE DECIR.

SUS PRIMERAS HOJAS CRECEN COMO DISCOS CON UN TALLO CENTRAL. CUANDO ÉSTAS SE SECAN, SE RIZAN Y EL VIENTO LAS MUEVE PRODUCIENDO UN SONIDO SEMEJANTE A UN LAMENTO.



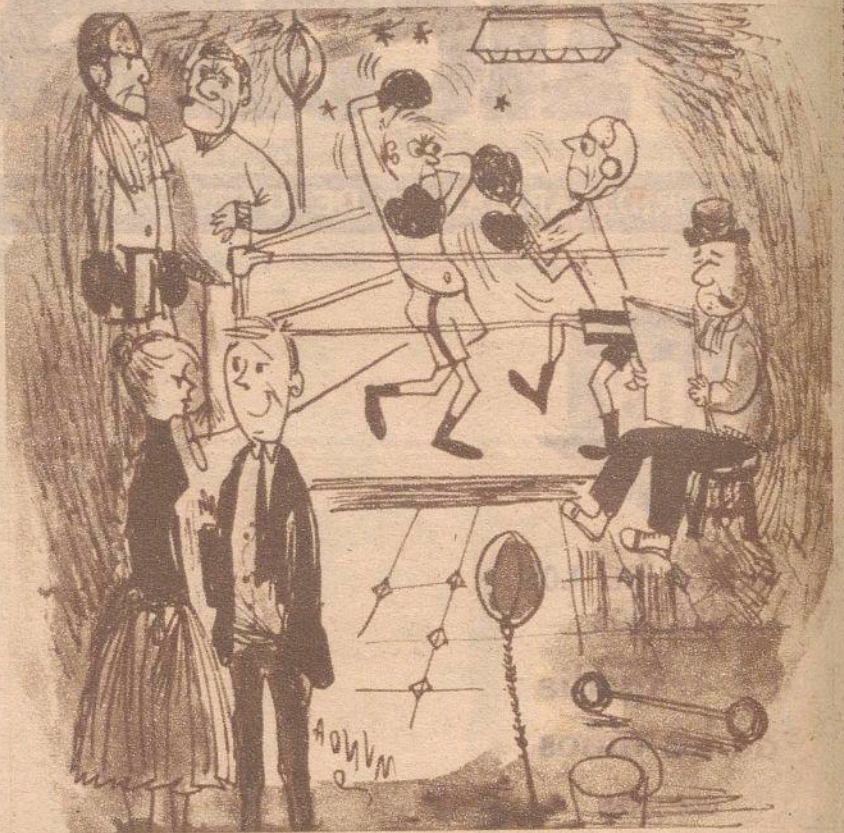
© 1956 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate

8-14

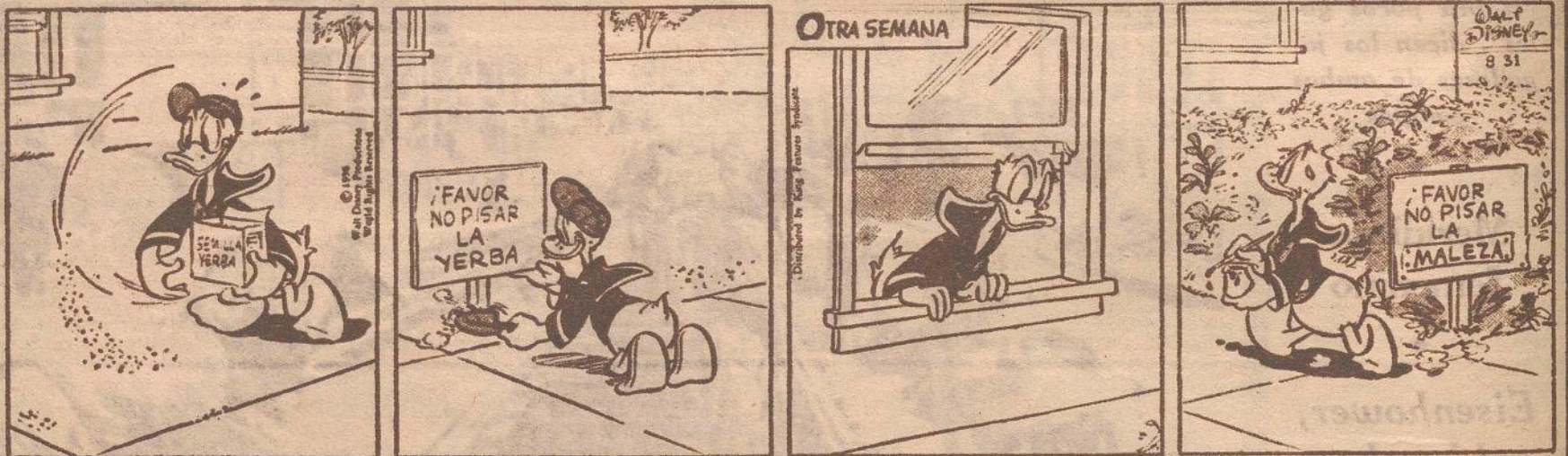
MONICA

Por MUNOIA



—Uno quiere ser campeón de peso medio; el otro quiere ser árbitro de fútbol.

EL PATO DONALD, POR WALT DISNEY



★ HISTORIA DE LOS JUEGOS OLIMPICOS 8

DOROTHY TYLER QUEDO SEGUNDA EN SALTO ALTO EN 1936... EGUNDA EN 1948, SÉPTIMA EN 1952, POR UNA LUXACIÓN MUSCULAR... ¿GANARÁ OTRA MEDALLA AHORA?

¿SE VERA EN MELBOURNE POR PRIMERA VEZ A UNA MUJER SALTANDO 6 PIES DE ALTURA. HOPKINS, TYLER, CHUDINA Y MODRACHOVA ESTÁN CERCA..

LA ATLETA MÁS PROMINENTE DE RUSIA ES CHUDINA, CONOCIDA COMO "ALEJANDRA LA AMAZONA". EN HELSINKI QUEDÓ 3YA EN SALTO ALTO, 2da. EN JAVALINA Y 2da EN SALTO LARGO

PASTILLAS  
**BONALD**

TOS - GRIPE  
ANGINAS - AFONIA

(C. S. 47598)

**El Alcázar**

DIARIO GRÁFICO DE LA TARDE

AÑO XX. - MADRID, 13 DE OCTUBRE DE 1956 - NUM. 6.339  
P. ONESIMO REDONDO, 22 - TELEFS. 47 54 99 y 47 45 64

CONTRA  
el  
dolor  
TABLETA  
**OKAL**

Completamente inofensiva

## DESTACAMENTO DETENIDO EN AGADIR

# El Sultán pide la retirada de las tropas francesas de Marruecos

## El príncipe, de nuevo a París, para entablar nuevas conversaciones

RABAT.—Su Majestad el Sultán, Mohamed Ben Yussef, ha dado orden a su hijo, el príncipe heredero, Mu-ley Hassan, y al embajador marroquí en Francia, Abderrahim Buabid, para que se desplacen a París, en avión, e intenten poner fin al problema que significa la presencia de tropas francesas en Marruecos. Esta orden ha sido dada a las 10 horas y media, del Gabinete imperial, al que asistieron el príncipe Hassan y el primer ministro, Si Bekai. Al mismo tiempo, el Sultán ordenó a sus jefes militares que marchen a Agadir para estar en estrecho contacto con los acontecimientos en aquella zona. Ayer, un destacamento de soldados franceses fué detenido cerca de Agadir, en la carretera de Marrakech, por la Policía militar marroquí. Es el último de una larga serie de incidentes.

La Policía alegó que tenía órdenes de las autoridades provinciales de impedir el paso a las tropas francesas. Efe.

## Un S. O. S. del cuatrimotor desaparecido

LONDRES.—Dos débiles señales de radio han sido escuchadas esta mañana en la zona donde ha desaparecido el cuatrimotor norteamericano C-118, que transportaba a cincuenta y nueve hombres.

Los barcos que escucharon la llamada fueron el alemán "Wertall" y el inglés "London Banker", que percibieron unas llamadas tenues parecidas a los S. O. S.

Se continúa observando toda la zona en que se sospecha pudo ocurrir el accidente y a la tarea de buscar a los posibles supervivientes se han sumado buques y aviones de varias nacionalidades.—Efe.

## EISENHOWER, ENTUSIASMADO POR EL ACUERDO EN LA O. N. U.

Francia, Inglaterra y Egipto aceptan los principios de nuevas negociaciones

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Egipto han acordado que las negociaciones sobre la crisis del Canal de Suez sean continuadas bajo una base de seis principios.

Los principios enunciados son los siguientes:

1. Mantenimiento de las operaciones en el Canal de Suez, con entera libertad de paso.
2. Se habrá de "aislar" al Canal de toda política, de forma que dicha vía de navegación no pueda ser utilizada como "instrumento de política nacional".
3. Habrá de garantizarse "un ingreso justo" a Egipto, como pago en concepto de peaje.
4. Reconocimiento de la soberanía egipcia sobre el Canal y garantía de que dicho reconocimiento será mantenido.
5. Habrán de facilitarse fondos para el desarrollo y mantenimiento del Canal.

Selwyn Lloyd, Christian Pineau y

◆ (Continúa en la página siguiente)

## ¿JUGARA MAÑANA KOPA?

Se asegura que la situación de Di Stéfano ha quedado legalizada

A título de noticia sensacional acogemos la que ha circulado a primeras horas de la tarde, según la cual había quedado ya oficialmente legalizada la nacionalidad de Alfredo Di Stéfano como súbdito español.

En el caso de que tenga plena confirmación lo que acabamos de relatar, es seguro que mañana se ofrezca la gran sorpresa, en el Metropolitano, con la alineación del jugador Kopa, que con carácter oficial debutaría en la Liga, con lo que el ataque madridista se formaría con Kopa, Marsal, Di Stéfano, Mateos y Gento.—F. O.

## FRANCO PRESIDIO LA SOLEMNIDAD ACADÉMICA EN LA FIESTA DE LA HISPANIDAD

Hablaron en ella el ministro de Educación de Brasil, los de Asuntos Exteriores de Venezuela y España y el director del Instituto de Cultura Hispánica

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió la solemne sesión académica celebrada ayer tarde con motivo del Día de la Hispanidad.

El mencionado acto se celebró en el salón principal del Instituto de Cultura Hispánica. A las siete y media de la tarde llegó el Caudillo al edificio, ante cuya puerta formaban tropas del regimiento del Ministerio del Ejército para rendir honores. Un público numeroso se hallaba en las inmediaciones y tributó al Caudillo grandes aplausos cuando el Jefe del Estado llegó al edificio.

El Caudillo fué cumplimentado por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; por el de la Gobernación,

don Blas Pérez González; por el de Marina, almirante Moreno, y por el de Información, señor Arias Salgado; por el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y el secretario general de dicho organismo, señor Salvador.

También se hallaban en la puerta del edificio, esperando a Su Excelencia, el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela y el ministro de Educación de Brasil, subsecretarios y directores generales de distintos Departamentos ministeriales y diversas personalidades.

El Generalísimo Franco subió al sa-

lón de Embajadores, donde le esperaban el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; todos los embajadores de los países hispánicos acreditados en Madrid, el embajador de Portugal y los miembros del Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas.

Su Excelencia, después de haber saludado a todas las personalidades que le esperaban en el salón de Embajadores, pasó al salón de actos, a fin de presidir la solemne sesión académica conmemorativa del Día de la Hispanidad.

Con el Caudillo ocuparon la presidencia los ministros españoles, venezolano

◆ (Continúa en la página 9.)

## COHESION, FIRMEZA, DISCIPLINA

“La existencia en España de un movimiento político con una doctrina clara, terminante, que sin discusión aceptan y abrazan todos los españoles”, aducía Franco el pasado día en Extremadura, garantiza la gran empresa de nuestro engrandecimiento colectivo y de la instauración de la justicia entre los españoles. Y buena prueba de ello son las realizaciones surgidas en la provincia de Badajoz, de que dieron noticia los periódicos en estos días.

En efecto, lo primero que hace falta para establecer obra duradera, fundada en el engrandecimiento y en la justicia, es disponer de una doctrina que sostenga un sistema idóneo que los propicie. La doctrina—no se cansa el Jefe del Estado de insistir sobre ello—es la de la Falange, el Movimiento Nacional; el sistema está vigente hoy en nuestro país, al alcance de la comprensión de los españoles más renuentes. Porque la verdad de Badajoz, como tantas verdades realizadas ya o en curso de realización, se entran por los ojos de todos, sin distracción posible.

La realidad española ofrece abundantes y provechosos temas de meditación, bien lograda la consistencia operativa de los ciudadanos. Pero es indispensable que este alentador y esperanzador panorama de realidades no se malogre. De nada serviría el esfuerzo, en cuya virtud surge, si el futuro presenciara la desunión de los españoles. Todo el esfuerzo sería estéril si tal cosa sucediera. Por ello es indispensable que se mantenga “la cohesión firme de nuestras filas, la disciplina en ellas, y la voluntad y la fe sin vacilar en lo más mínimo.” Cohesión y disciplina que cuenta con el marco idóneo del Movimiento Nacional para encuadrarse, ya que disponen del estímulo sugestivo de una doctrina contrastada en la persecución y en la adversidad, de la que son partícipes los españoles en el curso de los últimos tiempos.

La realidad política española nos ofrece un bien conjuntado cuadro de representaciones auténticas que aseguran, en el ejercicio más conspicuo de una democracia orgánica, el ejemplo de la integración de los hombres a través de sus cauces naturales: la Familia, el Sindicato y el Municipio. Cada uno de estos instrumentos cumple su misión exploradora y transmisora de la voluntad del pueblo para conocimiento de las altas esferas del Estado. Procuremos, pues, que los instrumentos que informan nuestro sistema político se mantengan vigentes. Para ello, comprometámonos a conservar en cohesión y disciplina las coincidencias ideológicas suscitadas por el Movimiento.

Nuestros corresponsales en el extranjero

EL MUNDO. HOY

La Ponomareva, absuelta, y la niña Chuastof, en interdicto

USTEDES recordarán el incidente. Nina Ponomareva, campeona rusa de lanzamiento de disco, fué un día a visitar unos grandes almacenes londinenses, con ocasión de su estancia en Londres para asistir a los Juegos Olímpicos. Nina vió cinco mamarrachadas que las mujeres llaman sombreros modernos, y quedó deslumbrada. Los cogió, y se dirigía hacia la puerta del establecimiento, cuando fué detenida... por hurto. Intervinieron las autoridades diplomáticas, Nina fué puesta en libertad bajo fianza, y el día de la vista del juicio no acudió ante los jueces. Y ya se organizó el barullo: qué si estaba refugiada en la Embajada; que si había salido clandestinamente hacia Rusia; que si el dueño del establecimiento retiraba la denuncia, para no complicar en cuestión tan baladí el buen nombre de Inglaterra. Pasó el tiempo, y al fin, Nina Ponomareva compareció, ayer, ante los magistrados. Después de pagar las costas — tres guineas — fué puesta en libertad, y el asunto quedó zanjado. Nina declaró que, cuando fué detenida, se dirigía a la caja, que, al parecer, estaba, en efecto, situada cerca de la puerta de salida.

El epílogo de esta breve historia coincide con lo que puede ser el principio de otra. La niña Chuastof, que ya estaba a bordo del "Viacheslav Molotov", en compañía de su padre, que se trasladó a la Unión Soviética, fué desembarcada por unos agentes de Emigración, en vista de una denuncia formulada por la madre de la criaturita, que, divorciada de su marido, se halla casada con un súbdito norteamericano. El padre, al reintegrarse a su país, quiere llevarse a su hija; la madre trata de impedir que la niña resida en Rusia; pero, naturalmente, la patria potestad está reservada a aquél. Los periódicos ingleses jalean el suceso, que voló sobre las fronteras, y que ya es conocido en toda Europa. Y en casi toda Rusia, donde la radio y la Prensa han despotricado de lo lindo contra la "civilización occidental, que a ún permite estos crímenes". Y en su ataque aprovechan la coyuntura para maldecir, no sólo de la moral cristiana y occidental, sino hasta de las propias tradiciones rusas, que "La Estrella Roja" arrastra por los suelos. Porque es muy propio de la ordinariéz censurar lo que han hecho nuestros mayores. Cuando Ibsen escuchaba a alguien que criticaba las faltas de los antepasados, decía: "Entonces quiere decir que tú has recibido todas sus buenas cualidades."

J. GOMEZ MESIAS

PEATON:

NO TE DETENGAS, formando grupos que dificulten la circulación. Sobre todo, en las inmediaciones de los pasos de cruce.

EL "HOMBRE DE LAS NIEVES" ES UN PRODUCTO DE LA MITOLOGIA MONTAÑESA LA LEYENDA DE YETI Y EL UCUMAR DE LOS ANDES

BUENOS AIRES (Crónica de nuestra corresponsal, ANITA GARCIA PACHECO.)



Las gentes de la provincia de Salta son buenas, laboriosas y simpáticas. Son gentes profundamente religiosas. Pero su fervor religioso no les libra todavía de creer en cosas extraordinarias. Los salteños son propensos a creer en los fenómenos. Para ellos es cosa cierta que en las montañas de Curu-Curu está enterrado un valiosísimo tesoro de metales preciosos. Por eso lo buscan sin cesar, sin tener en cuenta los peligros a que se exponen recorriendo aquella región, en la que hay montañas y cornisas que sólo parecen accesibles a las cabras y están sembradas de imponentes abismos. Ha sido tan grande la curiosidad despertada por ese quimérico tesoro, que se está haciendo una película sobre el tema.

En Salta (como en otros lugares del norte de la Argentina), las buenas gentes creen en todo lo que les cuentan los que se las dan de enterados. Así vienen conservando, desde hace cuatro siglos y pico, cosas que oyeron a los colonizadores sobre el arte de curar o acerca de las mañas de "la Salamanca". Don Ricardo Rojas lo cuenta en uno de sus libros. Como creen también cosas que creyeron los indígenas de la época en que se inició la conquista y colonización de esta parte de América. Por ejemplo: en

la leyenda de la "Pacha-Mama" o diosa tierra.

LA PRESENCIA DEL MONSTRUO

Ahora está de moda entre los habitantes de la zona del Morro del Talar la creencia en el "Hombre de las nieves": un ser similar al que los exploradores del Himalaya anunciaron haber visto en sus ascensiones al Everest. Tienen la certeza de esa existencia y de que se aparece, de manera imprevista, a muchos que tienen que trabajar en los montes y bosques de las cercanías. Los saltafios están seguros de que no se trata de un ser procedente de otro planeta, aunque por allí dicen haber visto evolucionar varios platillos volantes en forma de dirigible o de cigarro puro. Aseguran que se trata de un individuo que tiene su "residencia" en el Morro del Talar y que no sale de su escondrijo más que cuando tiene hambre. Después de hacerse con alimentos vuelve a su cueva. Las salidas las hace en horas de la madrugada o del anochecer. Nadie le ha visto en pleno día.

Algunos indígenas creyeron que se trataba del dios del mal ("Coquena"), que suele hacerse presente para ellos como presagio de algún suceso desgraciado. Otros dicen que se trata de un oso o de un animal similar.

El periódico "El Tribuno", de Salta, refiere que hallándose Benigno Hoyos haciendo algunos cateos en Quillipi (zona del Morro del Talar), se vió sorprendido por una enorme nevada, por lo cual tuvo que buscar cobijo en una cueva, donde tuvo que pasar la noche. Hallábase en ella hacía largo rato, cuando vió acercarse a la entrada de la cueva a un

ser que parecía un oso grande. Hoyos se escondió en un rincón y echando mano a su escopeta hizo un disparo, lo que motivó la huida del animal. Posteriormente, y durante varias horas, estuvo aquella noche escuchando una especie de gemidos.

El ex ministro Farkas, detenido en Budapest

TRIESTE.—El ex ministro de Defensa del Gobierno húngaro, Farkas, ha sido detenido en Budapest, según dice un comunicado oficial del Gobierno húngaro publicado esta mañana.

Eisenhower entusiasmado por el acuerdo en la ONU

(Viene de la página anterior)

Mahmud Fauzi llegaron a un acuerdo sobre tales principios, durante su sexta reunión secreta celebrada en la oficina del secretario de la Onu.

EISENHOWER, MUY SATISFECHO

WASHINGTON.—El presidente Eisenhower ha manifestado la pasada noche que el acuerdo francobritánicoegipcio en relación con la disputa de Suez le induce a pensar "que se ha evitado una grave crisis".

Agregó el presidente que este "acuerdo de principios" entre las tres potencias produce "una tranquilidad", tanto al secretario de Estado, John Foster Dulles, como a él mismo.

Dijo en sus manifestaciones que, poco antes de llegar al estudio de la radiotelevisión, recibió "la más agradable noticia por parte de Dulles sobre el acuerdo de Suez. Parece—añadió—que se ha realizado un gran progreso".

El presidente se rió cuando le fué formulada la primera pregunta. Se refería a las denuncias de los demócratas según las cuales él no dirige realmente el Gobierno. Eisenhower que a esta pregunta debía contestar su Gabinete y los hombres que han trabajado con él durante muchos años.

En relación con los derechos civiles, Eisenhower manifestó que ha creído "desde hace muchos años" que los Estados Unidos no tendrán la conciencia tranquila hasta que todos los ciudadanos estén en igualdad de condiciones ante la ley".

EL WHISKY SE BATE AHORA EN TRES FRENTES: LOS IMPUESTOS, LAS GASEOSAS Y EL VODKA

La nueva generación muestra tendencia a ser "seca"



LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal, JUAN RAMON DE AGUILAR).

Cuando los vinateros franceses barricaron las carreteras como protesta contra la poca protección que las autoridades les prestaban, nadie se atrevió a suponer aquí que llegaría el día en que se hablase aquí de la posibilidad de regar Hyde Park con whisky, para ver si las flores lo apreciaban más que la nueva generación.

El famoso "slogan" que decía: "Tal vez haya mejores remedios para el catarro que un doble de whisky, pero merece la pena, realmente, tratar de descubrirlos?", ya no tiene efecto con los jóvenes. Bien sea que los impuestos han hecho prohibitivo el whisky para la juventud, o que ésta considere incompatible el deporte con las bebidas ricas en alcohol, el caso es que el Ministerio de Comercio acaba de tomar la primera medida para proteger al whisky escocés, que por primera vez en la historia de la Gran Bretaña ha sido considerado oficialmente como un pobre huérfano merecedor de protección.

Al whisky americano se le acaba de señalar un cupo insignificante, ya que sólo se podrá importar líquido amarillo por valor de 2.500, y parece ser que al otro lado del gran charco el Senado está estudiando la subida de los impuestos al whisky escocés.

Como el dinero fácil de la guerra aumentó en las dos orillas del Atlántico el consumo de whisky, los fabricantes de ese licor se imaginaron que el

consumo tendía a aumentar, y ahora resulta que, con una demanda que tiende a disminuir, hay pasando el período de envejecimiento en las destilerías una cantidad que es un 30 por 100 mayor a la de la peregriera.

La venidera crisis tiene una solución: bajar los impuestos. Cada botella de whisky lleva aquí una libra y cuatro chelines de impuesto, lo que la pone en los escaparates por encima de las tres libras. Si esa cantidad se rebajase, es posible que el whisky figurase más en las reuniones y fiestas, donde cada día se tiende más hacia el té y la limonada. "Nuestro corazón nos llevaba hacia el whisky, pero nuestros bolsillos nos han dejado en las gaseosas", me dijeron unos estudiantes que dieron en Cambridge una fiesta.

El vodka se ha querido sumar a la ofensiva contra el whisky, y no hay ahora fiesta de gente "snob" donde no figure. La diplomacia soviética trata de dar un aire de elegancia a la clásica bebida rusa, sirviéndola muy bien en sus fiestas de tipo Congreso de Viena, en las que los agregados militares forman en traje de gala en la entrada de la embajada para recibir a los invitados. Pasar "la cortina de hierro de bolsillo" de Kensington Gardens ha perdido ya mérito, y el tomar un par de vodkas a costa del presupuesto soviético carece ya de importancia.

Como Britania exporta anualmente whisky por valor de 44 millones de libras, y el 10 por 100 de los dólares que consigue son hijos del dorado líquido, cabe explicarse la importancia que se está dando aquí a que por el mundo se haya corrido la voz de que la aspirina es lo mejor contra el catarro; la leche caliente para el frío y la gaseosa para la sed.

Discos música

ligera y de peso

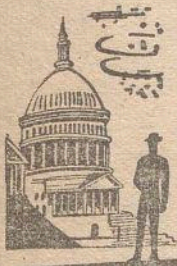
Durán

BARQUILLO, 36 • TEL. 31-39-36

Nuestros corresponsales en el extranjero

# El pleito de Suez no es un problema de colonialismo

## La intervención armada desembocaría en una larga lucha de guerrillas



WASHINGTON

WASHINGTON (Crónica de Walter LIPPMANN, especial para EL ALCAZAR).

Las diferencias surgidas en relación con el asunto del Canal de Suez, entre los Estados Unidos y sus aliados, Inglaterra y Francia, no deben juzgarse desde el punto de vista del "colonialismo". El problema exige una apreciación más práctica, que contemple la forma sabia y eficaz en que debe ser tratada la apropiación de la compañía del Canal por parte del coronel Nasser. No existe un criterio diferente sobre el punto fundamental de que todas las naciones del mundo tienen el innegable derecho de usar el Canal, y que esos derechos deben ser protegidos por un régimen de administración del Canal, establecido por un tratado internacional. No hay por qué sacar a colación lo del colonialismo. Egipto no es una colonia, y nadie ha dicho que la región del Canal es propiedad colonial de alguien. Lo que

nosotros hemos reclamado, junto con los ingleses y los franceses, es que se garanticen los derechos reconocidos en el tratado de 1888.

Sería difícil decir de manera precisa hasta qué punto son fundamentales nuestras diferencias. Ninguna de las tres potencias estaban preparadas para el golpe dado por Nasser. Ninguna se había trazado con anterioridad una política determinada. Cada una de ellas reaccionó al momento, más bien por reflejo por un proceso de reflexión.

Las diferencias con nuestros aliados no son profundas ni muy claras. Sin embargo, parecen surgir dos puntos que nada tienen que ver con el colonialismo. Uno de ellos tiene relación con nuestras fuerzas militares. El otro, con la política que deberá seguirse para encontrar una solución.

No es cierto, como se ha insinuado en el extranjero, que este país se oponga totalmente a que se recurra al empleo de la fuerza, y que los que orientan la opinión pública norteamericana están en contra de la movilización de las pocas fuerzas que poseemos en el Mediterráneo oriental. Nosotros hemos estado preocupados y hasta asustados por lo que creíamos oír de Londres y

Paris sobre el empelo que debíamos dar a esas fuerzas.

Nadie se ha opuesto, y casi se diría que todo el mundo lo aprobaría, a disponer de fuerzas como medida de precaución para evitar actos de violencia contra los ciudadanos de las potencias occidentales, como los que ocurrieron en El Cairo en 1952. Los norteamericanos no se oponían al empleo de la fuerza, pese al veto soviético, si Nasser cerrara el Canal o violara los derechos de que es garantía el tratado de 1888.

Los que miramos las cosas en esta forma creemos fundar nuestras conclusiones en una apreciación exacta de la situación política y militar. Consideramos que la intervención militar envolvería a Inglaterra y a Francia, con toda seguridad, en una larga guerra de guerrillas, como las de Argelia y Chipre; sobre todo si Egipto recibe apoyo de la Unión Soviética y de la India y, finalmente, de toda el Asia. Nos parece que una guerra de esa clase sería muy fácil de iniciar, pero muy dura de terminar.

Creemos que de todo esto se desprende que debe buscarse un arreglo por la vía de la negociación, y que el

secreto del éxito estaría en trabajar por el logro de un régimen de administración internacional del Canal, que contara con la aceptación de la Unión Soviética y la India. Existen muy pocas dudas en el sentido de que los intereses vitales de la India son idénticos a los nuestros, y de que ese país desea que se garantice la libertad de navegación sobre condiciones justas, para el funcionamiento eficaz del Canal. En cuanto a la Unión Soviética, aunque no tenga el mismo interés vital de la India en el Canal, o en un arreglo satisfactorio del problema, consta por lo menos que apoya el plan indio.

Resulta evidente que nuestro punto de vista difiere del que sostienen los que creen que el prestigio de las potencias occidentales se desmoronará en el mediano oriente y en el Africa si evitamos poner los puntos sobre las íes en el caso de Nasser, o si no le derribamos, o por lo menos le castigamos. Nuestra respuesta es que las circunstancias no son propicias en estos momentos para adoptar esa actitud, y que tal medida no deberá emplearse a menos que Nasser haya cometido una violación grave y deliberada del derecho internacional.

### HA MUERTO PEROSI

Eminente compositor religioso, deja numerosas obras

CIUDAD DEL VATICANO.—A las cinco y veinte de la tarde de ayer ha fallecido el director del coro de la Capilla Sixtina y famoso compositor Dom Lorenzo Perosi, que venía padeciendo desde hace algún tiempo irregularidades circulatorias.

Lorenzo Perosi era el más eminente compositor de música religiosa de nuestro tiempo. Nació en Tortona el 20 de diciembre de 1872.

Inspirado compositor, son numerosas las obras de carácter religioso a él debidas.

## LAS DIFICULTADES EN ALEMANIA PARA CONSEGUIR MEDIO MILLON DE SOLDADOS HA LLEVADO A PENSAR EN EL ARMAMENTO ATOMICO

### Son muchos los políticos que quieren que Alemania sea autorizada a fabricar sus propias armas

BONN (Crónica de HEINER HEINECKE).

HACE sólo pocos meses, el título de esta crónica habría causado sensación mundial. Mas, últimamente, el problema de la reforma de armamento, que preocupa a todos los Gobiernos del mundo, se ha extendido también a Bonn. Durante algún tiempo, el Gobierno alemán se pronunció contra el plan Radford; pero, finalmente, no ha tenido más remedio que variar su postura y ceder. Ahora ha decidido que el nuevo Ejército deberá estar dotado de armas atómicas. En nuestra última crónica, tratando de las conversaciones Mollet-Adenauer, ya dijimos que el canciller había logrado conseguir el apoyo francés a este deseo de su Gobierno.



BONN

recibirá las primeras armas atómicas. Se dice que será preciso esperar hasta finales del año próximo para que se llegue a un acuerdo definitivo sobre la cuestión. Por el momento, se seguirá con el plan adoptado para la organización de un Ejército de tipo convencional.

Pero aun para conseguir las armas de tipo clásico precisas para el nuevo Ejército se tropieza con serias dificultades. Por esta causa, muchos políticos alemanes han expresado su opinión de que Alemania debe ser autorizada para fabricar sus propias armas, que precisa para su uso, y no estar supeditada a que los demás quieran venderse las o no. Mas parece difícil que los aliados occidentales, especialmente Francia, estén dispuestos a acceder a ello.

### MURPHY SONDEA LA OPINION DE BONN

El subsecretario de Estado norteamericano, Murphy, ha girado una visita relámpago a Bonn. Deseaba saber con exactitud la nueva orientación política de la República Federal con respecto al Ejército. Al parecer, se le ha convencido de que Alemania pondrá sus hombres a disposición de la OTAN, de acuerdo con lo pactado en París. En lo relativo al número de soldados, el vicepresidente, Jaeger, le informó que la decisión definitiva no se tomará hasta dentro de dos años. Alemania está dispuesta a mantener sus compromisos de París, y cree poder conseguir los quinientos mil hombres en filas con sólo doce meses de servicio militar obligatorio, en vez de los dieciocho que se pensaba ordenar.

Hablando sobre esta cuestión, Murphy dijo que si la reducción se había hecho siguiendo el ejemplo norteamericano de reforma de armamentos, se había obrado algo precipitadamente. Sin embargo, Krone, el jefe de la fracción cristiano-demócrata, en su reciente viaje a Norteamérica, obtuvo el convencimiento de que los Estados Unidos estaban modificando totalmente sus planes de defensa y el sistema de armamentos, y ha sido por esta causa por la que el Parlamento alemán, además, ha dispuesto la reducción de la cantidad que dedicaba al programa de compras de armas, bajando la cifra de tres mil quinientos millones a mil millones.

La medida se justifica con las fuertes críticas motivadas por la compra de tres mil tanques M-47, que la opinión pública no considera lo suficientemente buenos para los soldados alemanes, los cuales, según el pensamiento general, deben disponer de "los mejores tanques del mundo".

Puestas así las cosas, el Parlamento ha propuesto se espere a que los Estados Unidos efectúen la renovación de su armamento para, a la vista de las más modernas armas, decidir el tipo y cantidad que deben adquirirse.

### LA DIFICULTAD DE LLEGAR AL MEDIO MILLON DE SOLDADOS

No ha sido fácil que los políticos alemanes se decidan por las armas atómicas. Cuando se firmó el Tratado de París, seguramente ninguna de las potencias signatarias previó que los acontecimientos tomarían el rumbo que siguen en la actualidad. Bonn quería medio millón de soldados para ponerlos al lado de la OTAN, en la defensa común de Occidente. Y esta decisión alemana sirvió para agudizar más la división interna del país. En este aspecto, ¿qué consecuencias tendrá la decisión de Bonn de adoptar armas atómicas?

Esta pregunta tiene difícil respuesta. Sin embargo, debemos considerar la existencia de dos causas fundamentales, que han empujado al Gobierno federal a adoptar esta decisión. La primera es que todos los ejércitos modernos están reemplazando las armas clásicas de combate por armas atómicas y cohetes; la segunda, la dificultad con que se tropieza para poder conseguir movilizar el medio millón de hombres previsto para alinear al lado de la OTAN. El sólo anuncio de una movilización de tal cuantía ha sembrado inquietud en los medios económicos y hasta en los industriales, ya de por sí faltos de mano de obra.

Con armas atómicas no se precisa un contingente tan elevado de tropa. Además, existen indicios de que la zona oriental de Alemania y los países satélites están a punto de recibir también armas atómicas rusas.

### ALEMANIA QUIERE FABRICAR SUS ARMAS

De todos modos, aún no se sabe la fecha en que Alemania

publ. test

...nueva fórmula!  
...más energética!  
...inofensiva!

AL PRIMER SINTOMA

rinomicina  
super 2

DE DOBLE POTENCIA

Corta rápidamente los resfriados

R-114-M3 C.S. 15014

PAGINA ESPECIAL DE TOLEDO

Texto de la moción del alcalde sobre la obligatoriedad del escudo de Toledo en nuestros productos típicos

El Ayuntamiento de Toledo aprobó por unanimidad la siguiente moción del alcalde, señor Conde Alonso.

"En las ya antiquísimas Ordenanzas municipales de nuestra ciudad que, a juicio nuestro, eran un modelo de previsión y conocimiento de la vida y problemas de nuestros vecinos, no se previno, sin embargo, la posibilidad de que el Ayuntamiento se viera obligado, como ahora, a intervenir en la producción de ciertos artículos que por su calidad y logro prestigio pudieran perjudicar, al mixtificarlos, el buen nombre de Toledo.

Está en el ánimo de todos mis compañeros de Concejo que, naturalmente, me refiero a aquéllos a los que el turismo nacional e internacional busca en nuestra capital, considerándolos como genuinamente nuestros y estimando, a

los no productos de Toledo, como apócrifos y de peor calidad.

Creo llegado el momento, por tanto, de establecer con carácter obligatorio el uso del Escudo de la Ciudad para que al unirle a los indicados productos de nuestra industria y artesanía, garanticen y testimonien dentro y fuera de nuestro término su verdadera procedencia. Que, con ello, eviten una ilícita competencia que, además de lesionar muy sensiblemente intereses de carácter económico, ponen en tela de juicio la seriedad y la pulcritud de nuestros comerciantes e industriales y, en términos generales, el nombre de Toledo, que por muchos motivos sabéis se cotiza muy alto en el mundo.

Con esta moción no trato, señores concejales, de proponer la creación ni desarrollo de un arbitrio más. Lisa y llanamente pretendo que el Ayuntamiento de Toledo dicte unas normas por las que se proteja, de la manera más firme y concreta posible, aquellas producciones que, como antes digo, prestigiaron y prestigian a la ciudad y a su nombre a través de los tiempos, y en las que, sus productores, ya industriales, ya artesanos, ponen el máximo cariño, sacrificando muchas veces el natural y lógico interés comercial, con el principal objetivo y orgullo de mantener una tradición que beneficia más a Toledo que a los propios productores.

Confiado que el motivo que justifica esta moción llevará al ánimo de todos mis compañeros de Concejo la necesidad de tomar una medida de esta naturaleza, deo a su consideración y buen criterio la redacción de las oportunas disposiciones y la adopción de medidas de carácter fiscal que pudieran derivarse de tal acuerdo."

Vida de Sociedad

ENLACE TORREMOCHA-PIN VERGUIZAS

Ayer, festividad de Nuestra Señora del Pilar, se celebró, en el templo madrileño de Santos Justo y Pastor (Maravillas), el enlace matrimonial de la bella señorita Julita Pin Verguizas con nuestro compañero en la Prensa, el reportero gráfico Julián Torreño López, tan entrañado en las tareas de nuestro periódico, en el que frecuentemente colabora.

Vestía la gentil desposada elegante modelo de encaje de Venecia, tocándose con casquete y velo de tul ilusión bordado en perlas, adornándose con aderezo de perlas y brillantes y llevando un ramo de claveles blancos y flores de azahar.

Apadrinaron a los contrayentes doña Natividad Moya, distinguida dama, hermana política del novio, y don Ramón Pin Díaz, padre de la desposada. Lucía la madrina vestido de terciopelo "chiffon" negro y se tocaba con la clásica mantilla española.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Miguel Parra Bestoso, ecónomo del templo en el que se celebraba el enlace, que pronunció emocionante plática, y ofició la misa de velaciones don Alfredo Sanz, coadjutor de dicha iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas.

Como testigos firmaron el acta, por parte de ella: su primo, don José Luis Martínez Pin, don Juan Perellada, don Manuel Verguiza Garcés, don Antonio Paradela, don Antonio Giménez Cuenca, don Emilio Ruiz y don Fabriciano Campanero. Por parte del novio testificaron la unión sagrada don Gumersindo Pérez Fernando, el comandante de Ingenieros don Ramón Borredá, don José García Bueno, don Carlos Reina Lozano, don Jacinto Navarro, don Enrique Verdugo, don Antonio Cerrato, don Jaime Aracil, don José Murias, don Germán López Arias y don Pedro Barceló.

Terminada la nupcial ceremonia, los invitados a ella, entre los que figuraban destacadas figuras del arte, el teatro, la cinematografía y el periodismo, fueron obsequiados con esplendidez en el claustro del templo habilitado al efecto.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, ha emprendido largo viaje de nupcias por Andalucía.

MAQUINAS DE PUNTO  
CONAHEM  
Rodamiento a bolas.  
VEINTE MESES DE CREDITO  
Debe usted visitar la  
**CASA CAPDEVILA**  
Unica fábrica en Madrid.  
Narváez, 31. Tel. 248445-357037.-MADRID

VIDA RELIGIOSA

PROCESION DE LA VIRGEN DEL PILAR

Escortada por la Guardia Civil, recorrió anoche procesionalmente las principales calles de Toledo la imagen de la Virgen del Pilar, que se venera en San Ildefonso. Formaban en ella varios centenares de congregantes marianos con sus directivos. Presidían las autoridades y cerraban el cortejo la banda municipal; también figuró en la comitiva la banda de la Residencia Provincial de San Pedro Mártir.

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

A las cinco menos cuarto: En San Nicolás.

A las seis y media: En la catedral.

A las siete: Catedral, Hospicio del Rey, Jesuitas, Carmelitas, Santa Ursula y Santiago.

A las siete y media: Catedral, Benitas, Jesús y María, Maternidad, San Antonio, San Clemente, San Juan de los Reyes, Santa Isabel y Santo Domingo el Antiguo.

A las ocho: Catedral, Capuchinas, Convento de las Carmelitas, Comendadoras de Santiago, Concepcionistas, Damas Catequistas, Servicio Doméstico, Madre de Dios, Gaitanas, Hospital Tavera, Carmelitas, Jesuitas, San Nicolás, san Pablo, Santa Bárbara, Santa Clara y Santo Tomé.

A las ocho y media: Fábrica de Armas, Hospital Dementes, San Juan de

los Reyes, San Pedro, Santiago el Mayor, Santo Domingo el Real y San Justo.

A las nueve: Catedral, Carmelitas, Jesuitas, Santa Leocadia, Santa Justa y Santo Tomé.

A las nueve y media: Capilla Reyes de la Catedral, Asilo San Andrés, San Juan de los Reyes y San Miguel.

A las nueve y cuarenta y cinco: Capilla mozárabe de la catedral.

A las diez: Catedral, Hospital Tavera, Carmelitas, Jesuitas, Poblado Obrero, San Nicolás, Santa Leocadia, Ermita de la Virgen de la Cabeza, Santiago y Santo Tomé.

A las diez y media: Estación sismológica, San Juan de los Reyes, Santa Bárbara y San Justo.

A las once: Santiago, Azucaina, Fábrica de Armas, Carmelitas, Jesuitas, San Antón y San Cipriano.

A las doce: Catedral, Carmelitas, San Nicolás, Santiago y Santo Tomé.

A la una: Catedral.

GUION LITURGICO

Domingo, 14. Verde. Domingo, 21, después de Pentecostés, d.—Misa pr., 2.ª or. S. Calixto, Pp. (orc. pr.), Cr., Pref. de Trinidad.

Lunes, 15. Blanco. Sta. Teresa de Jesús, V., d.—Misa pr. (entre las de España), sin Cr., Pref. pr.

LAS CUARENTA HORAS

Mañana, en el convento de las Benitas.

EL TOLEDO GANO A UNA SELECCION DE "VIEJAS GLORIAS"

El partido se jugó en homenaje al delegado del equipo en Madrid

Hace más de diez o doce años que el entusiasta Leovigildo Fernández ostenta la representación del C. D. Toledo en Madrid con tan ahogado espíritu y tan afanoso celo que todo cuanto pudiéramos decir en estas breves líneas vendría a sus muchos merecimientos.

Sentimos grandemente que su homenaje se improvisara de una manera tan rápida como inmediata y que no hayamos podido contribuir a su mayor esplendor. Quede, sin embargo, en esta ligera crónica nuestra adhesión al mismo y nuestro más ferviente reconocimiento a su labor y a sus sacrificios, aparte del recuerdo que la Directiva y jugadores tuvieron para él con la imposición de la insignia del club, entre los aplausos de los espectadores.

Como homenaje a nuestro delegado se jugó un partido amistoso entre el club titular y una selección de viejas glorias que presentó la siguiente alineación: Martínez; Eskalduna, Olivares, Alonso; Quirós, Machín; Barrachina, Rubio, Olivares, Lecue y Garcés. Había otros famosos que habían prometido su asistencia, pero dificultades de última hora impidieron su desplazamiento.

Frente a este conjunto de veteranos, el Toledo opuso la siguiente formación: León; Alonso, Borja, Rafa; Tomás, Monasterio; Ildefonso, Sanjosé II, Sanjosé I, Seve y Garcí-Nuño.

La juventud de los locales se impuso bien pronto, y el conjunto de viejas figuras fué dominado ampliamente, no sin que por eso dejáramos de ver la estela maravillosa del veterano Lecue, el negro Olivares, y las genialidades de Machín. El Toledo consiguió tres goles por mediación de Ildefonso (2) y Sanjosé I. Poco antes de terminar la primera parte, la selección marcó un gol por mediación de Rubio, aprovechando un buen servicio de Lecue. Machín perdió una buena ocasión al estrellar la pelota contra el poste al lanzar un penalty.

En la segunda parte hubo muchos cambios en ambos conjuntos. El Toledo sacó en el vértice del ataque un joven y prometedor delantero centro que apuntó muy buenas cosas, siendo una verdadera lástima que sus interiores Cortés y Emilio no se emplearan a fondo.

Hernández disminuyó la ventaja marcando otros dos tantos para la selección, y el nuevo delantero marcó el quinto para el conjunto local.

MAÑANA FRENTE AL AGROMAN

Mañana se juega en Palomarejos también, el encuentro correspondiente a la jornada de Liga, frente al Agroman, uno de los equipos destacados del Grupo. El entrenador, señor Montojo, no tiene decidida todavía la alineación y ha de esperar a conocer el estado de todos los jugadores, antes de dar la formación definitiva.

POR TRASLADO

Urge traspasar Mercería, con o sin existencias, en sitio céntrico de Toledo; buena clientela; en buen precio.

Razón: TENDILLAS, 8. — TOLEDO

EL MAYOR SURTIDO  
**GENARO**

+

LA SEÑORA

**DOÑA LAUREANA PEREZ Y PEREZ**

VIUDA DE RUIZ

Falleció en Madrid el día 11 de los corrientes, a los setenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

**R. I. P.**

Su hermano, don Bernardino; hermana política, doña Francisca Carracedo González; sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas de novenario que se celebren del 16 al 25 del corriente mes en la iglesia de San Miguel Arcángel, de Abengibre (Albacete) y las que se celebren del 16 al 21 de este mes, en las iglesias de San Miguel, San José de la Montaña y Nuestra Señora de la Paz, de Chamartín (Madrid), y Jerusalén y San Juan Bautista, de Canillas (Madrid), serán aplicadas por su eterno descanso.

# FRANCO PRESIDIO LA SOLEMNIDAD ACADEMICA EN LA FIESTA DE LA HISPANIDAD

◆ (Viene de la página 3.)

y brasileño y el presidente del Consejo del Reino.

## PALABRAS DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Su Excelencia el Jefe del Estado concedió la palabra al director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, quien comenzó recordando el acto celebrado hace diez años en El Escorial, durante el cual, 82 hombres de estudio de Hispanoamérica crearon el Instituto Iberoamericano de Cultura, y analizó la tarea realizada por este Instituto en el proceso de las relaciones culturales. Trazó el balance del esfuerzo editorial realizado, con más de 300 títulos publicados, que hacen un total de 550.000 volúmenes enviados a América, a los que hay que agregar cuatro millones de revistas, 80.000 folletos, millares de discos, cientos de millares de hojas y folletos informativos y centenares de películas. Habló después de los 22 Congresos, en los que más de 3.000 especialistas, personalidades eminentes de las más variadas profesiones, han ido desfilando por España.

## INTERVENCION DEL MINISTRO BRASILEÑO DE EDUCACION

El ministro de Educación y Cultura del Brasil, señor Clovis Salgado, pronunció después un discurso que comenzó recordando los fundamentos de la fraternidad lusobrasileña. Elogió después a los Reyes Católicos, que hicieron posible el Descubrimiento. Todas las intrigas de la Historia y todos los vaivenes de la vida mundial y colectiva aumentó en lugar de disminuir la gloria que le cabe a España por el Descubrimiento. "Somos todos—terminó diciendo el doctor Clovis Salgado—miembros de una misma familia humana, dispersa por la vasta tierra, de un mundo nuevo que España y Portugal construyeron y edificaron."

## PALABRAS DEL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE VENEZUELA

El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, señor Loreto Arismendi, comenzó su discurso diciendo que Colón no era sino un representante de la inaudita gesta que podía llevar sólo un nombre: el de la España inmarcesible. España llevó a América el verbo castellano y el verbo de Dios; lengua, y doctrina, y gallardía, y cultura, y esperanza. No es maravilla que hoy sean devueltas las palabras originales, ahora desde América dichas, tras del combate. Que fué éste por ambas partes abnegado, por ambas partes noble. Pocas veces pueblos se reúnen en una victoria que les es común, sobre los tiempos alcanzada, como se reúne España con las naciones hijas que desde el Nuevo Mundo le saludan. Es la ocasión de decir que en el tránsito de la España americana, del descubrimiento y de la conquista, a la América española de la emancipación no dominó el odio que deja resquemores, sino la comunidad de ideales que aquí celebramos hoy.

## ENTREGA DE DIPLOMAS Y CONDECORACIONES

A continuación, S. E. el Jefe del Estado entregó los diplomas y condecoraciones a los nuevos miembros de honor del Instituto de Cultura Hispánica, señores don José Loreto Arismendi, doctor Clovis Salgado, conde de Mayalde, marqués de la Valdavia, don Manuel Halcón Villalón y don Eduardo Caballero Calderón. Y de los nombramientos de miembros titulares del Instituto a don Felipe Portocarrero, encargado de Negocios del Perú; don Manuel Pérez Godoy, presidente de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social; don Manuel Fuentes Irurozqui y don Guillermo Díaz Plaja.

## HABLA MARTIN ARTAJA

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, cerró el acto con un discurso:

"Nunca ha sido nuestra fiesta tan familiar y completa—comenzó diciendo el señor Martín Artajo—. Están con el Caudillo que rige el solar patrio el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, los embajadores de América, el enviado del Padre Santo, los entrañables vecinos lusitanos, con sus hijos, los brasileños, que por la voz de su ministro de Educación nos han reavivado el júbilo de la visita de su primer magistrado, el señor Kubitschek.

Como ha dicho el ministro de Educación del Brasil, españoles e hispanoamericanos, portugueses y brasileños, formamos una sola familia, en la que se congregan los descendientes de dos hermanos fundadores de sendas estirpes, reunidos en la fiesta común de esta comunidad de pueblos.

La obra de los fundadores está ahí: los núcleos sociales que crecieron y se transformaron en pueblos soberanos fueron origen de la Hispanidad del presente y del porvenir. El profesor Arismendi acaba de decir que la idea de la Hispanidad no es un oportunismo político de esta hora, sino realidad constante de nuestra historia común, ya que se sustenta en las palabras y en los hechos de los mismos emancipadores, desde Miranda y Bolívar hasta Martí. La realidad de una entidad superior hispánica se ha impuesto en todo tiempo a las disputas y hasta los errores, con la fuerza indestructible de lo vital y auténtico.

Como en otros 12 de octubre, recordaremos los fastos comunes. El máximo ha sido el II Congreso, en el que veintuna Academias de nuestra lengua dieron unas normas para el enriquecimiento de nuestro léxico, en forma que ya no cabe pensar en los peligros de que un día pudiera romperse la unidad de nuestro idioma. Complemento de ese Congreso fué el de Cooperación Intelectual, en Santander, en el que los hispanistas nos proporcionaron el gozo de saber que son más de veinte mil los profesores que enseñan el español en regiones culturales ajenas a nuestra comunidad. Los Congresos de preparación profesional de expertos sociales en Colombia, y el de Madrid sobre ordenación de enseñanzas técnicas muestran el progreso de los organismos de carácter regional creados a lo largo de estos años.

Mencionó el ministro dos iniciativas de la política española, y refiriéndose a la creación del Instituto Nacional de Emigración, dijo que España está dispuesta a acrecentar su actual cupo migratorio de 60.000 españoles si cuenta con la colaboración de los países transatlánticos y de las organizaciones internacionales. "Pero queremos fomentar una emigración cualificada, organizada, para lo cual no deberán salir de España nuestros emigrantes sino cuando vayan a zonas previamente señaladas, con trabajo y medios que les aseguren decoroso acomodo y con empresas mixtas para que dispongan de créditos, aperos y utensilios. La ayuda protectora del sacerdote y del maestro mantendrá viva en ellos la conciencia de su origen."

Citó seguidamente la otra iniciativa, del ministro de Comercio, por la que el "Ciudad de Toledo" va visitando, entre explosiones de entusiasmo, los puertos de América. Con el anuncio de la nueva era en el desarrollo industrial de España, nuestros vínculos se han reforzado con relaciones comerciales.

Tuvo el ministro de Asuntos Exteriores frases de elogio para la obra realista del Instituto de Cultura Hispánica, que ha cumplido su primera década; para su actual director, el señor Sánchez Bella; para don Joaquín Ruiz-Giménez, bajo cuya dirección nació el Instituto, para cuantos trabajan en él.

Y, tras dirigir un cordial saludo de felicitación a los nuevos presidentes de las Repúblicas hispanoamericanas, dijo que España vive una etapa de renovada juventud y de fecundidad.

## TERMINA EL ACTO

El Jefe del Estado declaró terminado el acto. Todos los asistentes, puestos en pie, tributaron al Generalísimo Franco una entusiasta ovación. El Jefe del Estado abandonó el salón y se dirigió a otro contiguo, donde visitó la exposición de acuarelas, obra del general norteamericano, Frank Dorn, a quien Su Excelencia felicitó, después de contemplar las 23 obras que se exponen.

El público estacionado en la puerta tributó al Caudillo una prolongada ovación cuando abandonó el Instituto de Cultura Hispánica, camino del palacio de El Pardo.

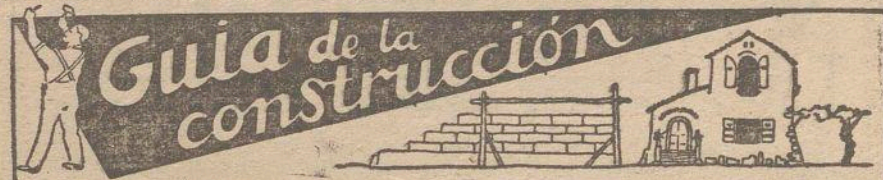
## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 19 de octubre, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación e instalación de tuberías y bocas de riego en el paseo del Marqués de Zafra.—Presupuesto de contrata: 2.053.137,09 pesetas. El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 10 de octubre de 1956.—El Secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.



### CONSTRUCTORES

Construcciones IRUSBA, S. A. - Teléfono 27 63 40

### APAREJADORES

Termosifones, depósitos, pailas de todas clases - Calderería en general - Galvanizado por inmersión - Talleres

"La España" - Raimundo Fernández Villaverde, 8 - Teléfs. 33 84 25-33 08 26

### VARIOS

Viguetas Iberia - 34 61 73

Estos anuncios se reciben en los teléfonos 47 55 50 - 47 54 99 - 31 43 20

## EN LA CORUÑA SE HA CELEBRADO EL "DIA DEL EMIGRANTE GALLEGO"

Fué impuesta la Medalla al Mérito en el Trabajo a dos antiguos emigrantes

LA CORUÑA (Servicio especial).—Con gran brillantez y animación se ha celebrado en esta capital, coincidiendo con la Fiesta de la Hispanidad, el Día del Emigrante Gallego, comenzando los actos, a las doce y media, con una misa en la iglesia de Santiago, y han estado presididos por el cardenal arzobispo de Santiago, el capitán general de la Octava Región, almirante jefe del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, gobernador civil de la Provincia, presidente de la Audiencia Territorial, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad y demás autoridades. Para asistir a este homenaje a los emigrantes gallegos, se trasladaron a la capital, de todas las provincias, los antiguos residentes en América.

Terminada la función religiosa, tuvo lugar, en los salones del hotel Finisterre, la imposición de la medalla al Mérito en el Trabajo a los antiguos emigrantes don Jesús Carballal Cabaleire y don José Fernández López, imposición que fué hecha por el delegado provincial de Trabajo, don Luis González Delgado.

Este acto fué abierto por el presidente de la Comisión organizadora del Día del Emigrante Gallego, don Constantino Lobo Montero.

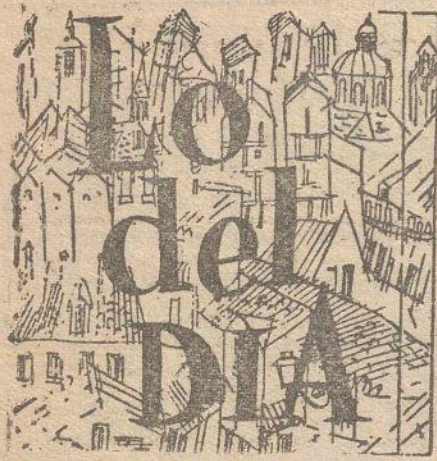
A continuación, un emigrante, en representación de todos, hizo uso de la palabra para agradecer todo lo que se hace en favor de ellos y para expresar su adhesión incondicional al Caudillo de España y al ministro de Trabajo.

Después intervino el delegado provincial de Trabajo, don Luis González Delgado, que pronunció un elocuente discurso. En el mismo hizo mención que dos veteranos del trabajo, dos antiguos emigrantes que, tras deñodados esfuerzos que acreditan el temple de una raza, eran los protagonistas de este emocionante acto, en el que La Coruña, que es casi una isla con nostalgias de horizontes lejanos, les tributaba el homenaje que se merecían. "Nuestro Movimiento—dijo—, que ha proclamado la igualdad de todos los hombres, no reconoce más desigualdad que aquella que se deriva de la auténtica nobleza que es la virtud del trabajo; y por ello, la de aquellos hombres que con su esfuerzo, su inteligencia y su valor labran la riqueza de la patria

"En cumplimiento de dichos postulados—prosiguió—, consignados en el Fuero del Trabajo, que el artífice de la política social de Franco, José Antonio Girón, desarrolla magistralmente, nos reunimos en este importante acto para premiar la conducta de unos hombres, fieles representantes de aquellos otros que con su sangre nutren la savia de los países americanos. Es por esta circunstancia por lo que la imposición de estas preciadas recompensas debe tener un doble significado: por un lado, el reconocimiento público y oficial de la conducta de unos hombres en el campo del trabajo; y de otro, homenaje de admiración y de cariño hacia unos hombres emigrantes en América, que han conservado en tierras americanas aquellas virtudes tradicionales

En otro pasaje de su brillante discurso, dijo el señor González Delgado: "Por eso, vosotros, emigrantes que habéis sido galardonados con la medalla al Mérito en el Trabajo, representáis en estos momentos a aquellos hombres de justicia, de paz y de honradez que en el transcurso de vuestra vida habéis sabido conservar las virtudes de la España tradicional, simbolizando la abnegación, los sacrificios heroicos, las virtudes gloriosas y que, en el fondo de vuestra alma, tenéis aquel culto hidalgo que se rinde en esta tierra a la lealtad y al deber."

Como acto final, se celebró una comida en el mismo hotel, a la que asistieron cuatrocientos comensales.



# Lo del Día

## En la tabla redonda

**QUEDAMOS** en que la Ponomareva no pudo dominar el movimiento instintivo de sus manos, ávidas de los "bibis" que admiraba en la tienda de sombreros de Londres. Quedamos también en considerar el incidente como resuelto, comparecida Nina ante el magistrado y condenada a sufragar las costas del proceso. Pero quedemos también en que, de un modo o de otro, la moraleja es clara: no hay burrias con la monarquía en Inglaterra.

Quizá los rusos pretendieran realizar un tanteo, con Nina, para comprobar la solidez del baluarte burgués. Lo digo, porque el ejemplo del atleta Karel Meta, caecolovaco, pero "inducido" por el ambiente staliniano, acaba de reforzar esta posición dialéctica frente a la propiedad, falsificando éste ahora, atleta lanzador del disco, el instrumento de su ejercicio atlético.

Estos hechos, el de la Ponomareva y el de Meta, deben ser tomados en consideración como arterias inadmisibles. Mediante ellos se realiza una aviesa política de penetración, de tanteo previo. La finalidad es atacar el fundamento de la sociedad occidental. Porque sus días estarían contados si la falsificación, el hurto y el robo prosperaran hasta hacerse de práctica pública.

Claro que se ha dicho: un hombre de acción debe escoger entre la santidad y la riqueza, pues entre las dos pierde su tiempo. Como aquí también se ha dicho: el olvido de las propias faltas es la más segura de las absoluciones, frase que no está mal cuando está bien. Por lo cual, los ejemplares impacatos que los anticapitalistas lanzaron contra el capitalismo en las acciones de Nina y de Karel, acreditan una fabulosa ingenuidad de los promotores.

Y es que nosotros sabemos bastante de ello, y ninguna picaresca anaerónica, como las que los rusos exhiben, nos hace mella. El mundo occidental, para entendernos, maneja un juego de valores convenientes. Pero el juego tiene reglas cuyo desconocimiento es peligroso. La Nina Ponomareva y Karel Meta, sorprendidos "con las manos en la masa", llevaban las de perder. Compusieron muy apropiados gestos de inocencia que de nada les valieron. Y es que olvidaban—pobres ingenios anaerónicos ellos también—que su comedia era imposible en el Occidente.

**PEATON:**

CIRCULA por las aceras, procurando hacerlo por la derecha.

## HAY QUE SER PRACTICOS

Por RAFAEL MORALES

**H**OY he charlado con un hombre práctico: un antiguo amigo de la adolescencia. Si le hago caso me haré rico rápidamente. El me ha dado fórmulas, lecciones, consejos infalibles. Apenas si hemos charlado diez minutos, pero tan escaso tiempo ha sido suficiente y hasta nos he sobrado algo. Estos hombres prácticos son un verdadero prodigio de relojería. Se lo aseguro a ustedes. Su conversación me entretenía, me divertía; pero era un hombre tan práctico que apenas verme en plena calle, preguntarme por mi vida y por mi obra, dispararme sus consejos para enriquecerme y salir corriendo a atrapar un taxi todo ha sido uno. Llevaba prisa, mucha prisa. Negocios..., me ha aclarado.

Tranquilo, sin preocupaciones, me he sentado en la terraza de un café. Allí he perdido una hora de mi vida sumido en un nirvana de café con leche, mejor dicho, allí he ganado una hora de mi vida. Las cosas como son. Para mi amigo sería una hora perdida, pero para mí es una hora ganada a la vida. He aquí dos formas distintas de ser prácticos. El cuando toma el sol, cuando pasea, cuando charla con los amigos—siempre que no sea de negocios—pierde el tiempo, es cierto. Yo lo gano. El se aburre cuando está solo, yo soy feliz pasando revista a mis fantasmas, a mis sueños. Esto no lo comprende mi amigo. Lo que más le ha desconcertado ha sido que a su último consejo, a su frase última de "hay que ser prácticos", divisa de su ajetreada vida, yo le haya contestado que soy tan práctico como él. Se ha sonreído cariñoso e indulgente y he adivinado que pensaba que yo no tengo arreglo. Luego se ha metido en el taxi y ha desaparecido por el paseo de la Castellana, hacia Cibeles.

**ENTRE** los consejos de mi amigo, que es hombre culto a pesar de perder—digo perder—toda su vida buscando más y más dinero, hubo uno muy a tono con su manera de ser. Me dijo—recordando a Larra—que en España escribir es llorar, que si yo fuera norteamericano él me aconsejaría ser escritor porque allí son millones de lectores los que entran en juego, pero que aquí es absurdo. No estoy de acuerdo con mi amigo. La frase de Larra ya no es válida porque el escritor español vive ahora de su pluma y algunos muy bien. Larra mismo no vivió de otra cosa. Además, todo hombre que siga su vocación, si es que no sufre un espejismo, es un hombre práctico, dígame lo que se diga.

Mi amigo estaba en un error cuando me aconsejaba que me metiese en negocios y no usase de las letras como medio de vida, sino de entretent-

mento. No se daba cuenta de que veía en mí a un hombre como él, cuando en realidad debía de haber visto a otro completamente distinto. Si yo me dedicase a los negocios fracasaría, porque no me gustan, igual le pasaría a él con las letras.

**L**O grave es carecer de vocación o de aptitud para nuestro trabajo. Vocación y aptitud, en el fondo, son la misma cosa. También es grave, muy grave, contrariar la vocación por creer que se tiene para algo poco productivo. Y es también gravísimo que sean los propios padres los que la contraríen por el consabido "quiero que sea más que yo" o por el "sería absurdo que mi hijo estudiase Filosofía y Letras porque se le antoje teniendo yo una farmacia que produce millones". Lo práctico es dejarse llevar por la vocación. Yo me figuro los esfuerzos que haría el hijo del supuesto farmacéutico para aprobar una carrera que no le entrase ni por el corazón ni por el entendimiento. Después me lo figuró ya farmacéutico, triste y fracasado tras su mostrador y ganando millones.

¿Qué es ser práctico, pues? Dejarse llevar por el corazón. Dios ha hecho a cada uno para cada cosa. Ni el escritor puede ser negociante ni el negociante puede ser escritor. Si todos fuéramos fabricantes al por mayor de bolsas para las patatas fritas, el mundo sería la locura, el suicidio de la Humanidad. La vocación ha de mostrarnos los caminos. Estudiando lenguas que no se hablan hace ya milenios, pongo por ejemplo, algunos se han enriquecido, mientras que otros estudiando francés o inglés—lenguas llamadas prácticas—no han pasado de cicerones en algún apartado rincón.

**TRABAJAR** es lo práctico, pero al dictado del corazón y no del egoísmo. Si la vocación ha hecho mártires, muchos más ha hecho el egoísmo, con la diferencia de que para los primeros siempre ha existido la admiración, el reconocimiento, el respeto, a lo menos, pero para los segundos ha bastado con la condolencia, si es que la ha habido, pues hay a veces mucha dureza de corazón contra las debilidades de nuestro prójimo.

Trabajemos, pues, en lo que nos guste, si es que aún tiene arreglo, que no siempre lo tiene. Así seremos hombres prácticos. No sé si habrá alguien con vocación de vago absoluto. Si existen tales seres, creo que serán pocos. Pero si los hay, y, además, pueden vivir de eso, no cabe duda de que no se les puede dejar de calificar de hombres prácticos. ¿Acaso hay algo más práctico que ser un vago? Sin embargo, no se lo aconsejo a nadie.



## "LA ABANDONADA"

**A**L hipódromo se puede ir de espectador, de novia o de caballo. El que corre es el caballo, mientras el espectador se divierte y la novia se aburre. Se nota en las caras. Las chicas van por no dejar solos a los chicos. Para que no se pierdan. Porque ya saben que el hombre, por las dos únicas cosas que se puede perder en esta vida, es, o por una mujer o por un caballo. Y así no hay modo.

Al final de la cuarta carrera subastaron "La Abandonada". Me dió pena. El dueño la subastó como si le tuviera rabia. A pesar de defender el precio. Veintitún mil quinientas pesetas por un caballo. El Seat sale a precio de chatarra. Se lo llevó María Luisa Llada. Y la pobre "Abandonada" recuperó dueño. Y encontró pienso nuevo. Soy un sentimental.

Gustavo Laiglesia, hijo del director de Espasa-Calpe, iba con su novia, Marite Gandarillas. Gustavo decía:

—Hoy he perdido una burrada.

Me asusté. Creí que una burrada era como una yeguada, pero con más orejas. Luego resultó que "una burrada" eran treinta duros. O sea, que yo perdí "media burrada".

Resulta difícil aprenderse todo ese lío de gemelas quintuples, triples. Parece que está uno criando. Para divertirse hay que entenderlo, como Manolo Morán, o el conde de Villapadierna, que andaban muy sonrientes por allí.

Me encontré un puro rodeado de "Quilates" por todas partes. "Quilates" entiendo mucho de caballos. Empezó entendiendo de futbolistas.

—Súbete arriba, a la tribuna. Cuanto más arriba, mejor—me dijo.

Y una vez arriba del todo—cuanto más arriba, mejor—, la pregunta consabida al vecino:

—¿Sabe usted qué "pájaros" corren hoy?...

## NEGOCIOS ACUATICOS

Luchetti, el arquitecto, y Moreno Callejón, han comprado unos terrenos en la playa de Fuengirola. A la hora de construir, han tenido unas pequeñas discusiones con Terol, de ATESA, por la cosa de las medidas. Parece ser que los terrenos han encogido o algo por el estilo. Benito Picó dijo:

—Está claro; eso es que los terrenos los han comprado en marea alta y los han vendido en marea baja.

## DIFICULTADES DE MONTAJE

Modesto Higuera anda preocupado con la presentación de "Sur" en el Teatro de Cámara. Parece ser que tendrá que montarla en el teatro Español en lugar de en la María Guerrero. Un amigo le pregunta:

—¿A qué se debe eso?

—Que no podemos quitar la casa de "Hoy es fiesta".

—Y, ¿por qué no llamas a un arquitecto del Ayuntamiento para que la declare ruinoso?

—Se dan tanta maña!...

## HEMINGWAY POR MADRID

Ayer por la tarde, Ernest Hemingway andaba a la deriva por las calles de Madrid. Primero entró en Sésamo, donde firmó un autógrafo y tomó una copa. Después entró en una tienda y se compró unas botellas. Luego buscó su coche. Y cuando se metía en él, un librero salió tras él con un libro suyo para que lo firmase. Pero ya era tarde. Hemingway rodaba por las calles nuevamente en su espléndido coche.

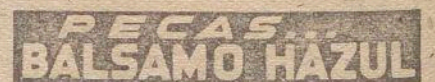


TODOS EN ALTA VOZ:

# Para muebles, CABEZON

ARMARIO, DESDE 270; COMEDORES, 2.750; ALCOBA, 3.500; CUARTO DE ESTAR, 1.750

Facilidades de pago. PASEO DELICIAS, 14. Teléfono 273963



## CRONICA DE LOS SUCEOS

### TRABAJAR LO MINIMO

#### UNA COSTUMBRE QUE TRAE DISGUSTOS

AUNQUE es muy conocida, voy a contar la anécdota del maletero andaluz, al que un "inglés" recompensó el trabajo, cierta vez, con una moneda de oro.

—Dios se lo premie, señorito, y que le dé salud a usted, y a su esposa, y a sus hijos..., y a su suegra. Que es usted lo más simpático...

Y dale, y dale. El "inglés", al que le resultó graciosa la traca, entre castiza y gitana, le contestó:

—Venga usted mañana, que volveré a la estación, y le daré otra moneda semejante.

—Lo siento, pero mañana no trabajo.

—Eso, ¿por qué?

—Porque me ha dado para vivir una semana viendo cómo trabajan los demás. Y eso no me lo pierdo.

Cuando vine a Madrid, a poco de estar en Barcelona, donde la anécdota sería increíble, me encontré con que, según el decir de todos, existían personas de este tipo.

—Trabajan lo suficiente para comida, cama y asiento en el café. Y, de tener oportunidad para aumentar sus ingresos y fortalecer su posición en la vida, la desprecian y, encima, se ofenden.

Se me intentó explicar el fenómeno con no sé qué teorías de los antiguos hijosdalgo. Nunca la llegué a comprender. Siempre quedaba un rescoldo por el que se escapaba la solidez de las razones. Luego vi que era cierto, que esas promesas de vida al "ralentí" existían. Y pensé (y pienso, mal que les pese) que la sociedad debiera combatirles, cercarles, acuciarles, para que esa indolencia ancestral no pasara a una nueva generación.

Hoy la vida aprieta. Los cafés desaparecen, mitad para mal, mitad para bien. Les sustituyen las sucursales de Banco, que socializan nuestra actividad. El hombre pierde estímulos morales. Pero no se aletarga, en cambio, a estilo de los lagartos, a través de larguísimas horas de estéril conversación. El fútbol, por otra parte, ha conmovido a los más perezosos.

Con todo, la mala costumbre aún no ha podido ser desarraigada. Los antiguos "cafeteros", echados abajo por la dura realidad, han buscado refugio en las tabernas, donde el vino ha empezado a producir efectos bastante más graves que el café con chicharra de asiento.

Y nos encontramos ante el caso del padre que se planta en sus beneficios tan pronto como le dan para el tinte y el mus de la semana. Tiene esposa y dos hijos. Los hijos conducen un camión durante seis o siete días, a fin de que a su madre no le falte. Ella guarda lo que puede para crearles una estable situación. El camión es del padre, que tiene dos. Con el otro es con el que trabaja el consabido par de días semanales. Se lo guarda para sus vicios. Los otros cuatro días permanece parado.

Sobre negarse a producir y dejar producir, este hombre llega a casa borracho todos los días. Los hijos están cansados; la mujer, triste. En la mesa no se habla, en su presencia, una sola palabra cordial. El, en vista de ello, desea terminar pronto para marcharse. Tiene mucha más influencia en su ánimo la taberna que la familia.

Ayer llegó el maletero a grados extremos. Sus hijos le afearon su conducta.

—Estamos avergonzados de ti—le dijeron.

El cogió el salero y lo arrojó contra la cabeza del atrevido. Se quiso evitar la rifa entre los dos; en el forcejeo cayó el padre al suelo y se hirió seriamente en la cabeza.

Ya habla todo el barrio de ellos. Ninguna buena fama ganan, unos por impulsivos, otro por borrachín. La pobre madre siente aumentar su dosis de amargura. Y el tabernero, mientras, tiene preparada partida y conversación, para que el problema familiar continúe y se agrave.

MARTI SANCHO

## JUZGADO DE GUARDIA

## A MAS RUIDO, MAS CERVEZA

LOS vecinos de la calle Batalla del Salado que viven cerca del taller aquel donde dejaban caer las vigas de golpe a la hora de la siesta, pueden estar tranquilos. Tengo en mi poder un saludo del inspector jefe de Policía Municipal, don Nicasio Joaquín Montero García, en el que manifiesta que se ha multado al propietario del taller en 250 pesetas, y que se le ha apercibido y se le vigilará estrechamente, para aumentar la sanción en caso de reincidencia. Los vecinos de esta calle ya pueden descansar, especialmente a la hora de la siesta. Se acabaron las vigas.

Pero ahora llega otra carta, más angustiada, porque no se trata sólo de dormir la siesta, sino de lograr conciliar el sueño a la hora que sea. Esta vez escriben varios vecinos de las calles de Amaniel, Conde Duque y Limón.

Estos infortunados vecinos padecen, desde hace tres años, el ruido infernal que produce un motor colocado en la terraza de la fábrica de cervezas Mahou—colocado antirreglamentariamente, según los comunicantes—. Este motor no para durante el día ni durante la noche, haciendo prácticamente imposible la vida de los vecinos próximos.

... Parece ser que el caso ha sido denunciado varias veces al Ayuntamiento, y que, por causas que se ignoran, las denuncias no han prosperado y el ruido continúa de manera obsesiva.

Los vecinos que firman la carta no piden nada más que poder dormir por la noche. Una petición lógica y completamente lícita. Pero parece ser que no es tan fácil, puesto que tantas gestiones como se iniciaron no han servido para nada.

Ignoro para qué se usa el referido motor, además de para no dejar dormir a nadie. Pero lo cierto es que, por muy útil que sea, afecta directamente a la salud de varios centenares de personas. El caso debe ser tomado muy en serio, y el mismo inspector jefe de la Policía Municipal, don Nicasio Joaquín Montero García, que tanto interés ha tomado por el otro asunto y por tantos otros, debería intervenir con mano dura para que el motor de la fábrica de cervezas Mahou enmudeciese durante la noche, al menos.

La tranquilidad de los demás no puede estar sometida a unos intereses privados. Además, tiene que haber alguna solución intermedia. Puede existir un lugar cerrado. En fin, cualquier cosa.

... Germán LOPEZARIAS

## HOY, EN LOS TRIBUNALES

EL matrimonio José Celaya López y Trinidad Pardo Corera, de sesenta y cincuenta y ocho años de edad, respectivamente, tenían tres hijos, Domingo, de veintiocho años, soltero y laborioso, que labraba la hacienda familiar con ejemplaridad; José María, de treinta y cuatro años, casado, de mala conducta, labrador, pero sin afición a la agricultura; Cirilo Javier Celaya Pardo, de veintidós años, soltero, labrador, de mala conducta y poco trabajador, y Fernando, de veintidós años, soldado, y de buena conducta.

Hasta el verano de 1955, todos los citados, excepto Fernando, que cumplía sus obligaciones militares en Pamplona, habían tenido su residencia en la navarra Miranda de Arga, donde también poseían el patrimonio agrícola familiar.

En el verano del pasado año surgieron diferencias entre los hermanos, que agudizaron las malas relaciones ya existentes.

José María tuvo una discusión con su madre, en la que llegó a amenazarla de muerte. Esto motivó también que se marchase del hogar paterno con su esposa.

Igualmente disputaron Domingo y Cirilo Javier. El primero, con tal motivo propinó una paliza a su hermano. Entonces Cirilo Javier y José María decidieron trasladarse a trabajar a Hernani, en la Guipúzcoa vecina.

En septiembre del mismo 1955, como tuviese Domingo el proyecto inmediato de casarse, los padres acordaron concertar con él la aparcería en explotación de las fincas, ya que Domingo constituía el único sostén del patrimonio familiar, en inminente ruina. En el mismo septiembre, el acuerdo se convirtió en realidad. Enterados los hermanos de Domingo de la decisión paterna, se manifestaron hostilmente contra el distinguido.

El día 6 de noviembre se reunieron José María y Cirilo Javier en el domicilio del primero, en Miranda, donde había regresado José María a mediados de octubre y Cirilo por aquellas fechas. En esa reunión acordaron los citados matar a Domingo y a Trinidad.

## Dos hermanos condenados a tres penas de muerte, recurren al Supremo

En la madrugada del 6 al 7, Cirilo Javier y José María se encaminaron al domicilio de los padres. En la cuadra cogieron una barra de hierro y un mango de azada. Portador, José María, del último objeto mencionado y Cirilo Javier de la barra de hierro, se trasladaron al dormitorio de Domingo, descargando Cirilo un fuerte golpe sobre su hermano, que le produjo fuerte hemorragia. Ante el ruido y las voces de agresor y agredido se presentaron en la estancia los padres, que dormían en la habitación contigua. Domingo, asustado, salió a la calle perseguido por José y Cirilo, y al no encontrar sitio donde refugiarse, lanzó una piedra a sus perseguidores, y rápidamente regresó por otra calle a su domicilio. Ya en éste, penetró en la alcoba de los padres, que cerró con llave y trató de defender por otros procedimientos. Seguidamente abrió la ventana que da a la calle y Domingo y Trinidad demandaron auxilio. Llegados José y Cirilo, donde se encontraban sus víctimas, forzaron la puerta de la estancia y penetraron en ella. Ya en el interior, Cirilo y José golpearon violentamente a sus padres y a Domingo hasta destrozarles los cráneos y producirles la muerte.

Cometido su crimen, los dos agresores se presentaron a la Guardia Civil, dando una versión distinta del suceso. Los dos homicidas manifestaron que habían reñido con Domingo y se habían visto obligados a responder a una agresión del hermano.

Juzgados José y Cirilo por la Audiencia de Navarra, fueron condenados a tres penas de muerte cada uno, como autores de dos delitos de parricidio y otro de asesinato, en los que concurrían una serie de agravantes.

Contra esa sentencia, y por diversos motivos, el defensor de los condenados, don Pedro Orstóbal, ha interpuesto ahora recurso de casación ante el Supremo.

J. M. M.

Teléfonos de EL ALCAZAR:  
Redacción, 47 80 25 y 47 45 64

## Siguen las calles en descuido En la de Bravo Murillo estuvo a punto de suceder un accidente grave

Don Francisco Español tiene la bondad de remitirnos la siguiente nota informativa:

"Cuando circulaba con el coche de mi propiedad Cadillac B-75777, a la una y media de la madrugada, por la calle de Bravo Murillo en dirección a Cuatro Caminos, y aproximadamente a la altura del cine Europa, me encontré con que estaba totalmente desempedrado un buen trozo, sin tener aviso de peligro de ninguna clase. Afortunadamente, y por la poca velocidad que traía, debido a la fuerte lluvia, sólo sufrió daños de consideración el coche, presentando en la Comisaría la denuncia correspondiente.

Es lamentable que se produzcan hechos de esta naturaleza en nuestra capital, que ponen en peligro vidas y, sobre todo, que se alegue como disculpa que se había fundido el faro indicador, como si no fuese posible sustituirlo por otro, dada la gran circulación que hay en la referida calle."

## UNA BOFETADA PARA DIEZ TRANVIAS

Una bofetada recibida por un viajero del tranvía número 35, de la línea de Santo Domingo, motivó tal escándalo, que diez tranvías sufrieron las consecuencias de un retraso de diez minutos. El conflicto fué promovido al pretender el referido viajero pagar el importe del trayecto con un billete de cincuenta pesetas. En la discusión entablada con el cobrador, éste le propinó un golpe con el billeteo metálico, produciéndole una profunda incisión en la región frontoparietal izquierda.

En medio de un colosal escándalo el viajero agredido fué conducido a la Casa de Socorro más próxima, acompañado de un numeroso gentío que criticó de poco adecuada la forma de imponer su autoridad el revisor del tranvía.

**ULTIMAS NOTICIAS**

**El ministro de Educación Nacional clausura el Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas**

El ministro de Educación Nacional presidió esta mañana, en el Instituto de Cultura Hispánica, la clausura del Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas.

El director general de Enseñanza Técnica, señor Durán, se congratuló de que, por primera vez, se hayan reunido representantes de los distintos países hispano-americanos, para tratar del acuciante problema de la enseñanza técnica.

A continuación habló el secretario de la Oficina de Educación Iberoamericana, don Carlos Lacalle.

Finalmente, el ministro de Educación Nacional resaltó la complejidad de los temas discutidos, felicitando a los congresistas por el éxito alcanzado.

**MARCHO A ROMA EL MINISTRO BRASILEÑO DE EDUCACION**

En la madrugada de hoy ha salido para Roma el ministro de Educación brasileño, doctor Clovis Salgado, acompañado de su esposa.

Antes de su salida pronunció palabras de agradecimiento por las atenciones recibidas, expresando especialmente su satisfacción por los días que ha permanecido en España.

Acudieron a despedirle el ministro de Educación, señor Rubio, y el subsecretario, señor Maldonado, acompañados de sus respectivas esposas.

**EL "STOCKOLM", AL AGUA OTRA VEZ**

NUEVA YORK. — El transatlántico "Stockholm", que chocó contra el buque italiano "Andrea Doria" el pasado 25 de julio frente a la isla de Nantucket, ha sido votado al agua nuevamente.

A consecuencia de los daños que sufrió en la colisión ha permanecido durante este tiempo en los astilleros de Brooklyn, de la compañía Bethlehem, en Nueva York.

**UN NUMERO DE "DIPLOMAT" DEDICADO A ESPAÑA**

WASHINGTON. — Bajo el título general de "Saludo a España", la revista norteamericana "Diplomat" dedica su número de octubre a glosar diversos aspectos de la historia y de la actualidad española.

La importante publicación, especialmente leída por la comunidad diplomática de Washington, ilustra sus artículos e informaciones con varias fotografías del Generalísimo Franco, algunas tomadas en el seno de su familia y otras dedicadas al deporte de la pesca. El número aparece avalado por un artículo de introducción del embajador español en los Estados Unidos, don José María de Arelliza.

La revista publica fotografías y artículos glosando aspectos históricos y contemporáneos de la vida española. Algunos están dedicados a los deportes, modas, arte y literatura, viajes y costumbres típicas de España. —Efe.

**Oliver Hardy abandona el sanatorio**

HOLLYWOOD. — Oliver Hardy, el famoso artista del cinematógrafo americano, ha salido del hospital de St. Joseph, donde estuvo hospitalizado durante un mes a consecuencia de un ataque de apoplejía.

**PERDIDA**

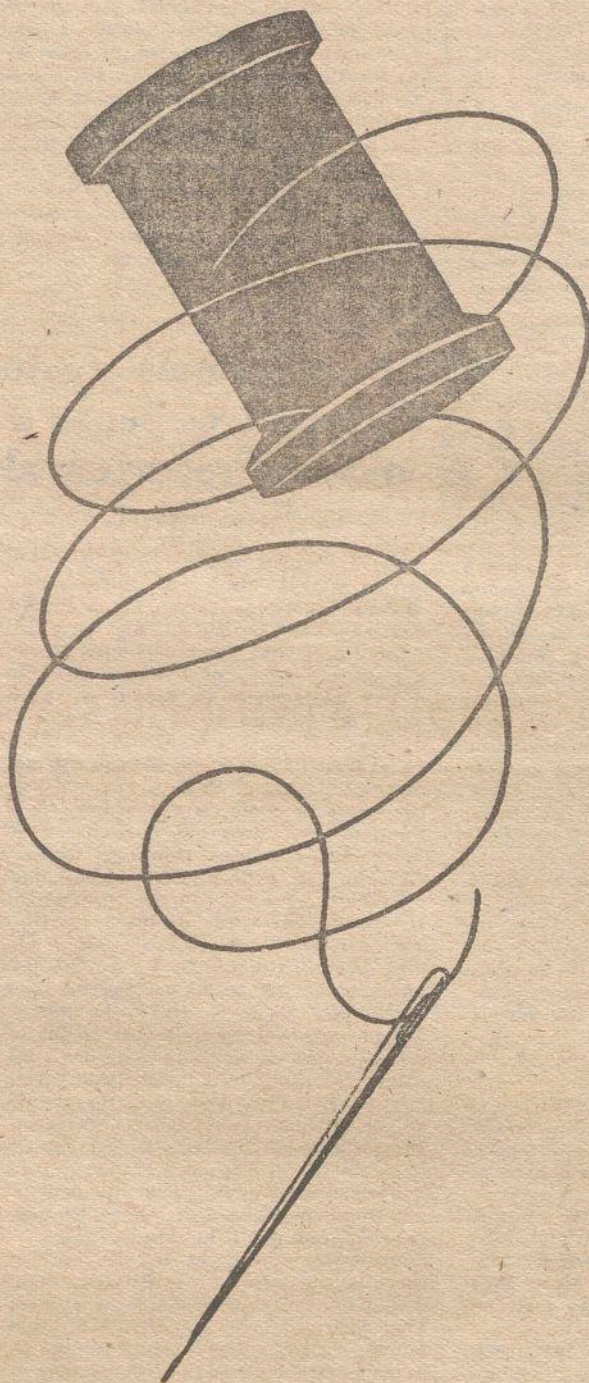
Pulsera oro con tres monedas grabadas, del Signo del Zodiaco. Entre Buen Suceso-Princesa-Blasco de Garay. Se gratificará, llamando al teléfono 230575. Señor JUNYENT.

**El ex embajador Dubois, a España**

RABAT. — El sultán de Marruecos recibirá hoy al embajador saliente de Francia en Marruecos, Dubois, a quien ha concedido audiencia de despedida, ya que Dubois emprenderá el lunes viaje a España, donde pasará varios días antes de regresar a Francia. —Efe.

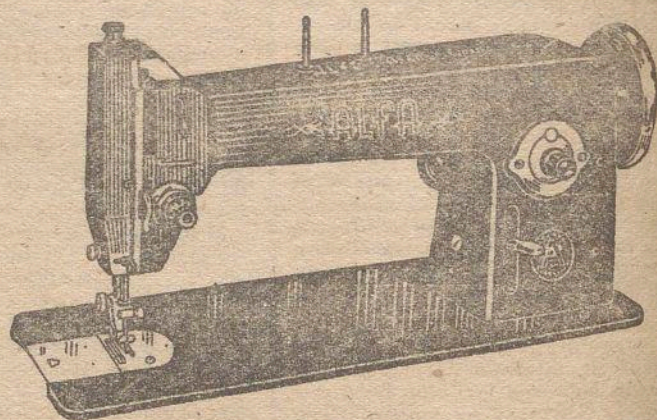
**PASAPOGA**  
BRINDA, TARDE Y NOCHE, LA OPORTUNIDAD DE BAILAR CON LAS MELODIAS INTERPRETADAS POR **ROBERTO INGLEZ**

**ALFA**



**para el confeccionista  
para el sastre  
para el taller**

- la máquina segura**
- la máquina veloz**
- la máquina ideal**



MOD. C-INDUSTRIAL

**garantizada  
para toda  
la vida**

**la máquina de coser famosa en el mundo entero**



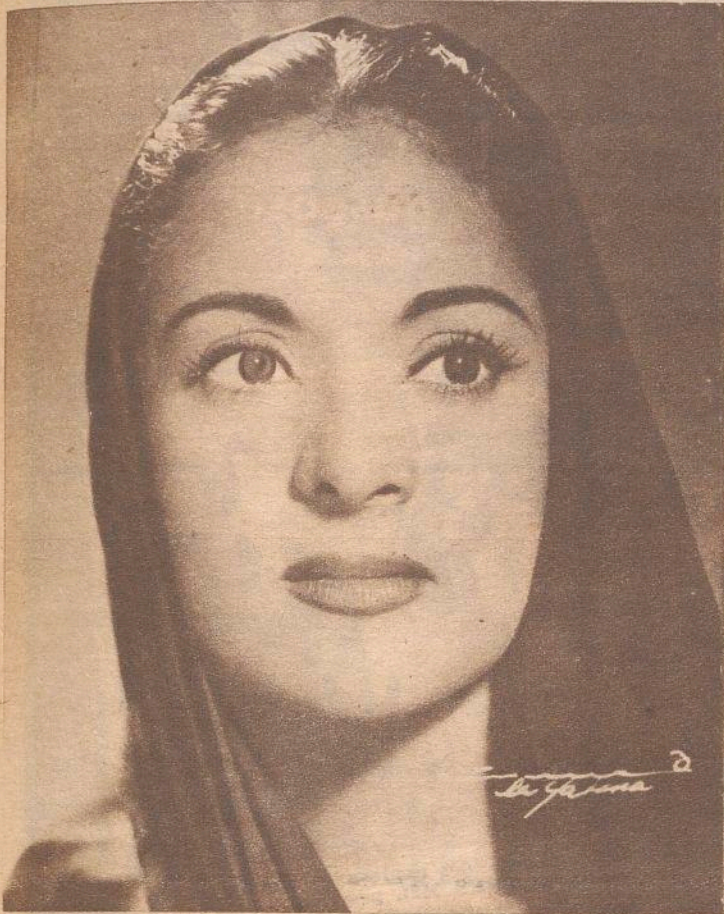
CONCESIONARIO PARA TOLEDO Y SU PROVINCIA  
**MANUEL MORO PEREZ**

Exposición y venta: COMERCIO, 56

ESTA SEMANA SE HA DICHO:

Por PEDRO BARCELO

“VENGO A CONQUISTAR PARIS”



Con una cara así de bonita, no nos extraña que Lola Flores haya querido conquistar París. Cualquiera, en su caso, lo hubiera intentado.

NOS ha gustado el ingenuo orgullo, la casticísima y simpática fanfarronería—porque se puede, sí, señor—de Lola Flores, la mujer más famosa de toda España, sin duda alguna. También Lola Flores ha querido conquistar París. Como si París pudiera conquistarse, Lola Flores ha llevado a la capital francesa el mismo sueño que tantos y tantos artistas de todo el mundo. Eso ha hecho grande a París. El que todos quieran conquistarlo. Pero París no se conquista; conquista él, que viene a ser lo mismo, pero con alguna diferencia. Lola Flores ha llevado a París—sus afanes de conquista aparte—la estampa española que estarían soñando todos los franceses, esa estampa española que en ella tiene la virtud rarísima de que parezca tópico siendo auténtica. Lola Flores es una española de verdad. Y, claro, parece de mentira. Los franceses no se lo habrán creído. Habrán pensado que Lola Flores estaba preparada para hacer alguna película con destino a la exportación; les habrá causado la misma impresión que les produciría el llegar a cualquier ciudad andaluza y encontrarse a los hombres vestidos de torero. Porque Lola Flores, en mujer, tiene para los extranjeros el mismo cartel que los toreros en hombre. Y en este sentido, creemos que Lola Flores es algo muy importante. Representa a una España—la falsa, desde luego, aunque la artista no sea sino muy auténtica—, la España que se imaginan los turistas alimentados en falsas literaturas. Lo bueno, lo estupendo, es que lo hace con gracia, con esa su españolísima simpatía, cumpliendo los más exigentes cánones de lo “tipical spanish”. Y que sea de verdad. Lola Flores, la incomparable embajadora de la españolada. La española que quiso conquistar París. Bien hecho. También París bien vale un baile. Pues, hala, ¡a bailar!



Ralph Forte, un gran propagandista de España.

“ID A LOS TOROS; ES VITAL”

QUIENES conocen personalmente a Ralph Forte, director, hasta hace muy poco, de la United Press en España, afirman que se trata de uno de los más asombrosos casos de españolización, de extranjeros identificados con la manera de vivir española. Ralph Forte ha pasado esa difícil frontera de la visión superficial, puso que no es sólo cuestión de tiempo; son muchos los extranjeros que, viviendo años y años en España, no han llegado más allá de la observación epidérmica, de ver lo que hay fuera y solamente lo de fuera, como si dentro—y esa es la máxima ofensa—no hubiera nada. Ralph Forte ha calado hondo y ha visto la grandeza de nuestra fiesta: “es vital”. No es el color de los capotes, ni el brillar de los alamares, ni el pintoresquismo más o menos melifluo de adornadores claveles. Los toros son fiesta y acto de grandeza, liturgia trágica, acto vital. En una hora en que con más furor que nunca quieren imponérsenos formas de vida exótica, en que nuestras costumbres se bastardean por obra y desgracia de los débiles mentales—los estúpidos mentales, más bien—, en que las pocas esencias que van quedando se hacen híbridas a causa de híbridas mentalidades de “snobs” y de necios, tiene que ser un extranjero el que levante la voz—la autorizada voz de catorce años de vida en España—para que no dejemos perder lo bueno que aún nos queda. La personalidad de un pueblo no admite cambalaches; pero esto lo está olvidando el español, más metido en cambalaches ideológicos que nunca: bailes, y fiestas, y bebidas, y horarios, y cocina. Y hasta defectos. Todo ello nos ha hecho, o con ello nos hemos hecho. Deber perfeccionarnos no es entregarnos en la enemiga mano disfrazada de repentina amistad. La humildad para aprender lo bueno ajeno no es la misma aceptación de lo extranjero por extranjero. Y menos cuando eso es de la peor calaña. Ralph Forte—todas nuestras simpatías con él—ha acertado; no sólo con sus palabras, que son fáciles de inventar. Con su actitud de continua permanencia en España, con su no querer marcharse. A Ralph Forte, españolizado de corazón y afectos, queremos decirle que le agradecemos su propaganda y que nos parece, en el valiosísimo sentido de la palabra, un auténtico caballero español. De esos que, precisamente por raras influencias, ya van quedando pocos.

“PERMITAME QUE LE RINDA ESTE SENCILLO HOMENAJE A USTED, QUE TANTO NOS ENSENO A LOS QUE, SIENDO JOVENES, QUERIAMOS SER ESCRITORES”

AUN no habiendo leído la extensa y magnífica obra de Hemingway, hay materia de admiración. Hemingway entiende la vida como una continuada aventura, como un reiterado ejercicio del riesgo. Subido al más alto puesto de la literatura actual, ahora nos ha dado el espléndido ejemplo de su humildad. Ha llegado ante Baroja, ante este don Pío nuestro comido de achaques y males; ha visitado a don Pío en su lecho de enfermo, y le ha hecho unos obsequios y le ha llevado palabras de amigo, y le ha llamado maestro. Y ha unido su lamento al de tantos que se quejan—que nos quejamos—de que no se haya dado a Baroja el Premio Nóbel. Claro que tampoco hace ninguna falta. Si acaso, si acaso, por las pesetillas, que gloria ya no le cabe más a don Pío. Hemingway ha reconocido el magisterio de Baroja. Hoy, cuando la indiferencia—si no el desprecio—es la luz con que a nuestras letras se mira por ahí fuera, Hemingway, como hombre superior, es un hombre humilde. Y sincero. No le duelen—¿por qué habían de dolerle?—magisterios españoles. Y ha visitado a don Pío que, con su boina, su mal genio y su alejamiento de todos los corrillos ha sido uno de los más grandes escritores del presente siglo. A Hemingway no le ha hecho mella su incansable viajar, su conocer el mundo entero; sabe—él, que tanto sabe de España—que en una calle de Madrid vive un escritor que ha enseñado a muchos. Y, como bien nacido, ha venido a decirselo, a agradecérselo. Y le ha regalado a don Pío un jersey, y unos calcetines, y un libro, y una botella de visquí—sí es que nadie se enfada porque uno lo escriba así—. Don Pío y Hemingway debieron hablar muy poco porque, realmente, era mucho lo que tendrían que decirse.

Y sabemos, porque cronista hubo que lo contara, que Hemingway, el tiarrón, ese matador auténtico de leones, luchador de todas las luchas, estuvo a punto de llorar. Fué—estamos seguros—uno de los momentos más auténticos de la vida de Ernesto Hemingway, ese

temperamento extraordinario que le regaló a don Pío Baroja una botella de visquí porque aquí le sobra el vino. El vino español que también admira el premio Nóbel. Y es que hay premios Nóbel que hasta en eso demuestran su inteligencia.



Hemingway es un apasionado de nuestra fiesta nacional. Recién llegado a Madrid fué a la primera corrida que se anunció. Con él, su mujer.

Reparto de premios correspondiente a las

# MILES DE PESETAS

que mensualmente distribuye

## La Casera



entre los consumidores de su insuperable gaseosa.



La señorita Bruna Sanz Ariza recibe emocionada el premio que le ha correspondido de DIEZ MIL pesetas.



También la señorita Manuela Fernández expresa su alegría al recibir su premio de TRES MIL pesetas.



El popular animador de estos programas, Echenique, y el señor Varona hacen entrega, a la señorita Pascuala Gimeno, del premio que le ha correspondido de DOS MIL pesetas.

RELACION DE CLIENTES QUE HAN RESULTADO PREMIADOS EN EL SORTEO VERIFICADO EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1946

- 1.º Premio: 10.000 ptas. N.º 6.578.—Srta. Bruna Sanz Ariza. San Agustín del Guadalix (Madrid).
- 2.º — 3.000 — N.º 48.249.—Srta. Manuela Fernández. Santa Julia, 6. Pte. de Vallecas (Madrid).
- 3.º — 2.000 — N.º 16.890.—Srta. Pascuala Gimeno. Maidonago, 7 (Madrid).
- 4.º — 500 — N.º 46.429.—Don Juan Cista. Monte Igueldo, 63. Puente de Vallecas (Madrid).
- 5.º — 500 — N.º 5.431.—Srta. Dolores Nogués. Belmonte de Tajo, 46 (Madrid).
- 8.º — 500 — N.º 41.534.—Don Francisco González. Pinos Altos, 17 (Madrid).
- 9.º — 500 — N.º 48.651.—Don Ricardo Pérez. Tenerife, 27 (Madrid).
- 10.º — 500 — N.º 10.917.—Srta. Gloria García. Fáb. Harinas de Los Santos de la Humosa (Madrid).
- 11.º — 500 — N.º 32.056.—Don Francisco García. Bretón de los Herreros, 54 (Madrid).
- (Terminados en 578) 250 — N.º 00.578.—Srta. M.ª del Carmen Colomo. Alemania, 12. Navacarnero (Madrid).
- 250 — N.º 1.578.—Don José Díaz. Santa Isabel, 27 (Madrid).
- 250 — N.º 2.578.—Don Juan Gómez. General Pintos, 27 (Madrid).
- 250 — N.º 3.578.—Don Angel García. Puente, 18 (Zamora).
- 250 — N.º 4.578.—Srta. Pilar Sánchez. Bastero, 6 (Madrid).
- 250 — N.º 5.578.—Don José Serrano. Puerto Canfranc, 28. Puente de Vallecas (Madrid).
- 250 — N.º 7.578.—Srta. Manuela Martínez. Carretera de Andalucía, 1 (Madrid).
- 250 — N.º 8.578.—Srta. Margarita Buset. Cercedilla, 3 (Madrid).
- 250 — N.º 9.578.—Srta. Carmen Rubio. Av. Menéndez y Pelayo, 17 (Madrid).
- 250 — N.º 10.578.—Don José A. Méndez. Julio Merino, 5 (Madrid).
- 250 — N.º 11.578.—Don Juan Pascual. Paseo Reina Cristina, 12 (Madrid).
- 250 — N.º 12.578.—Don Fernando Solano. Arriaza, 8 (Madrid).
- 250 — N.º 13.578.—Maximino Rodríguez. Plaza del Niño Jesús, 6 (Madrid).
- 250 — N.º 14.578.—Srta. Laura Asenjo. Malasaña, 5 (Madrid).
- 250 — N.º 15.578.—Srta. Vidala Aparicio. General Ricardos, 250 (Madrid).
- 250 — N.º 16.578.—Srta. Pilar Larena. José Miguel Gordon, 3 (Madrid).
- 250 — N.º 17.578.—Srta. Tomasa Rivaldes. Arcilla, 22 (Madrid).
- 250 — N.º 18.578.—Srta. Ramona Marcos. Paulina Odias, 19 (Madrid).
- 250 — N.º 19.578.—Don Jesús Álvarez. Juan de Oñas, 25 (Madrid).
- 250 — N.º 20.578.—Srta. Elisa Herranz. Puerto Rico, 2 (Madrid).
- 250 — N.º 21.578.—Srta. María Angeles Nieto. Palafox, 8 (Madrid).
- 250 — N.º 22.578.—Don José Mejía Aracil. Baltasar Bachero, 21 (Madrid).
- 250 — N.º 23.578.—Srta. Pilar Tejerina. Comandante Franco, 5 (Madrid).
- 250 — N.º 24.578.—Don Pedro Alonso. Vinos. Estriegana (Gundalajara).
- 250 — N.º 25.578.—Don Mateo Hernández (Zamora).

- (Terminados en 578) 250 — N.º 32.578.—Don Angel Llorente. Arias, 3. Barajas (Madrid).
- 250 — N.º 33.578.—Srta. Juanita Fernández. Burgos, 3 (Madrid).
- 250 — N.º 34.578.—Srta. Francisca Moreno. Huelchal (Badajoz).
- 250 — N.º 35.578.—Don Francisco Martín. Belmonte de Tajo, 11 (Madrid).
- 250 — N.º 36.578.—Srta. María García. Espartero, 7. Villacañas (Toledo).
- 250 — N.º 37.578.—Don Ramón Rodríguez. Benigno Soto, 9 (Madrid).
- 250 — N.º 38.578.—Don Constancio Fernández. Maestro Alonso, 13 (Madrid).
- 250 — N.º 39.578.—Don Belarmino Ordoñez. Alpedrete, 21 (Madrid).
- 250 — N.º 40.578.—Don Félix Rodríguez. Casas de Meón, 1. Móstoles (Madrid).
- 250 — N.º 41.578.—Srta. Maximina Rodríguez. Plaza del Niño Jesús, 6 (Madrid).
- 250 — N.º 42.578.—Don Vicente Martín. Bretón de los Herreros, 18 (Madrid).
- 250 — N.º 43.578.—Srta. Carmen Pérez. Paseo de las Delicias, 50 (Madrid).
- 250 — N.º 44.578.—Don Joaquín Luquero. Puerto de Almansa, 59 (Madrid).
- 250 — N.º 45.578.—Don Dulce Moreno. Veliarde, 14 (Madrid).
- 250 — N.º 46.578.—Sor Matilde. Gaztambide, 12 (Madrid).
- 250 — N.º 47.578.—Don Francisco Santos. Gutenberg, 5 (Madrid).
- 250 — N.º 48.578.—Srta. Angelinas Esteban. Ferrocarril, 31 (Madrid).
- 250 — N.º 49.578.—Srta. Aurora Esteire. Ventosa, 19 (Madrid).

Total..... 28.750 ptas.

**MERIDIANO  
FEMENINO**

**POR  
CARMEN ALVARO**



que unos ligeros movimientos circulares, del interior hacia el exterior, insistiendo sobre las "patas de gallo", e inmovilizando la piel con el dedo grueso. Nada sobre el párpado inferior, que es muy delicado, y

e) Sobre el cuello, un largo masaje con movimiento envolvente y de arriba abajo.

**La nueva línea  
"ROMANCE"**



He aquí otra nueva línea, que renueva totalmente el arte del peinado: "Romance". El pelo va encuadrando el rostro, con inspiración romántica, y el peinado lleva raya. Puede adaptarse perfectamente a la fisonomía y personalidad de cada mujer, subrayando sus rasgos más favorecedores, ya que sus variaciones son innumerables.

**5 MOVIMIENTOS  
PARA SU BELLEZA**

Al aplicar sobre su rostro cualquier clase de crema o maquillaje, debe hacerlo con un mínimo de movimientos que, sin embargo, le reporten la mayor eficacia. Tras haber puesto sobre el mentón las aletas de la nariz, la frente y el cuello, unas porciones de crema, he aquí cinco consejos elementales y eficientes para un mejor aprovechamiento:

a) Las manos, planas; los dedos, rectos sobre el filo del mentón, levantándolos hacia las orejas, siguiendo el contorno del mentón.

b) Continúad el masaje facial con un movimiento que parta de las aletas nasales y vaya hacia las sienes, insistiendo sobre los pómulos.

c) Masaje sobre la frente con la palma de las manos, alternativamente, desde las cejas hasta el comienzo del cabello. Este movimiento debe ser hecho rítmica y suavemente.

d) Alrededor de los ojos, nada más

**Manolo Ibáñez**

PRESENTARA, EN BREVE, EN SUS SALONES  
TOTALMENTE REFORMADOS

Velázquez, 41 - 1.º F  
Teléfono 35 01 84

**MADRID**

*Herrera y Ollero*

COSTURA

Se complace en participar a su distinguida clientela que continúan pasando su colección de otoño-invierno todos los días, a partir de las cinco de la tarde.

SOLO POR INVITACION

San Onofre, 1  
Teléfono 32 18 43

**MADRID**



**PARIS**

EL otoño, señora, ha llegado, trayendo con él sus días de nubes y chubascos. Y la moda francesa, previsora y pendiente siempre de lo que cada mujer puede necesitar para ponerse en un momento dado, presenta estos dos nuevos modelos para las elegantes que quieren preservarse de la lluvia. A la izquierda, "Fantine", abrigo impermeable realizado en popelín, ceñido a la cintura y plisado en la espalda, y a la derecha, "Franfreluche", abrigo de coctel en seda impermeabilizada. — Foto Torremocha.

*¿Paso Vd. por los 40 años Señora?*  
Su amiga inseparable  
**CUTIFINA 3**

BLAV, S. L., creadora del Jabón CREMACAO

¡ SERA EN RIALTO!

DONDE EL PUBLICO DE MADRID PODRA  
ADMIRAR, POR FIN, ESTA ASOMBROSA  
PELICULA

ESTRENO, EL LUNES PROXIMO



# Un tranvía llamado Deseo

KIM HUNTER · KARL MALDEN

Producción y dirección de ELIA KAZAN

Producida por CHARLES K. FELDMAN

MAYORES DE 16 AÑOS



Fachada principal del Ayuntamiento de Guadalajara, después de las últimas reformas.—Foto Lirón.

## GUADALAJARA CELEBRA SUS FIESTAS DE OCTUBRE

Del 13 al 18 se desarrollará un amplio  
programa de festejos

GUADALAJARA.—(Crónica de nuestro corresponsal, MONJE.)

CUANDO las trojes están llenas en toda la provincia y los lagares rebosan del bíblico fruto que embriagó a Noé, la noble y vieja ciudad de los Mendocinos, incómodamente asentada sobre el lomo de dos barranqueras que descienden al Henares, lanza a los cuatro vientos un sonoro pregón convocando a sus fiestas de octubre a todos los alcarreños y a cuantos españoles deseen asistir a ellas. A su llamada responden desde todos los rincones, y son cientos y miles los forasteros que a la capital llegan estos días para holgarse con los festejos de las Fiestas. Siete siglos justos llevan celebrándose estas ferias de San Lucas, que tienen su origen en un privilegio concedido por Alfonso X el Sabio a Guadalajara.

Durante los primeros años de la posguerra estas fiestas de octubre pasaron sin pena ni gloria, con desvaídos festejos que no tenían ningún atractivo para los forasteros. Fué al tomar posesión de la alcaldía don Pedro Sanz Vázquez cuando las fiestas de otoño iniciaron una etapa ascendente que aún continúa. Con su proverbial actividad, inició primeramente unas amplias reformas en el parque que sirve de emplazamiento al real de la feria. Los jardines de la Concordia sufrieron una amplia transformación y un radical embellecimiento. Se plantaron numerosos macizos, se crearon atractivos parques y se instalaron varias estatuas, dotando a la vez de agua abundante, con fuentes y estanques, al citado parque. El extenso recinto quedó cercado y a la entrada se levantaron dos columnas de grandes dimensiones que flanquean el acceso. Finalmente, todo el real de la feria quedó iluminado por una extensa red eléctrica con millares de bombillas, que dan al parque un bello aspecto con las luces situadas entre la frondosa vegetación (1).

Guadalajara estaba también sin plaza de toros cuando el doctor Sanz Vázquez llegó al Ayuntamiento. La antigua había sido demolida por falta de seguridad, y nadie se decidía a reconstruirla. Así transcurrieron varios años, durante los cuales las fiestas de octubre carecieron del gran atractivo que suponen las corridas de toros. Ante la atonía de todos, don Pedro Sanz Vázquez intervino desde la alcaldía para evitar este estado de cosas que tanto perjudicaba a Guadalajara. Provisionalmente gestionó la instalación de una plaza de madera en el solar de la anterior, y en ella se dieron las corridas durante varios años. Al ponerse en venta el citado solar, lo adquirió el Ayuntamiento, y sobre las ruinas de la pla-

za antigua trata de edificar una nueva de mampostería y cemento que posiblemente estará terminada antes de un año. Esta decisión ha sido acogida con gran satisfacción por toda la capital, que ve en la intervención del Ayuntamiento la única manera de que Guadalajara adquiera el rango taurino que le corresponde.

Pero cifándonos a las fiestas de este año que motivan esta crónica, hemos de resaltar la labor de la Comisión de Festejos, que preside don Francisco Nicolás de Lucas. Venciendo grandes dificultades ha redactado un sugestivo programa de festejos, en el que alternan las atracciones populares con los actos culturales. Así vemos que se abrirán las fiestas la tarde del día 13 con una vistosísima cabalgata, integrada por un escuadrón de Caballería en traje de gala, rondallas, gigantes y cabezudos, pajes, heraldos, grupos folklóricos, bandas de música, etc. Se anuncian también carreras de motos y bicicletas, partidos de fútbol, verbenas, fuegos artificiales, cucañas, marionetas, tiro de pichón y al plato y, desde luego, grandes corridas de toros, entre las que destaca la que lidiarán, el día 15, Antonio Bienvenida, Antofñete y Gregorio Sánchez. Entre los actos culturales podemos citar exposiciones de pinturas, conferencias y conciertos, entre estos últimos uno de la Orquesta de Cámara de Madrid.

Magníficoregonero de las fiestas de octubre es el bello programa de festejos editado por el Ayuntamiento, en el que colaboran destacadas firmas de escritores alcarreños. En su portada se muestra a todo color la fachada del palacio municipal—que sirve de ilustración a esta crónica—, después de las acertadas reformas que en el edificio y en la plaza Mayor ha realizado el actual Ayuntamiento. No es de extrañar, pues, que la capital se inunde estos días de una verdadera multitud de forasteros, que antes ocasionaba verdaderos problemas de hospedaje. Hoy son numerosas las pensiones, posadas y fondas que acogen a los visitantes de todas las clases sociales. Guadalajara cuenta, además, con un magnífico hotel, digno de su capitalidad, que puede parangonarse con los mejores de poblaciones de mayor categoría. Al turista elegante, para el que viajar es un placer y el confort una necesidad, el hotel España, situado en el lugar más estratégico de la población, le ofrece sus inmejorables servicios. No es de extrañar, pues, que el hotel España sea centro del turismo elegante y que en él se hospeden cuantas personalidades se detienen en Guadalajara.

Pero volviendo a las fiestas y ferias, que comienzan el día 13 y terminan el 18, queremos invitar a ellas a todos los que deseen pasar unos días agradables. La famosa dulzura de nuestra miel y de nuestros bizcochos borrachos está también en nuestra hospitalidad. Guadalajara acogerá con su tradicional hidalguía a cuantos la visiten y se sentirán honrada con su presencia.

11 de octubre de 1956.

(1) Siguiendo esta política de iluminación se estudia en la actualidad el alumbrado de la calle Mayor mediante luces murales fluorescentes, que sustituirán al alumbrado central que ahora existe.

# CRONICA

## de los SUCEOS

# LA TRAGEDIA DE LOS NIÑOS CIEGOS

**Una herida, aparentemente sin importancia, puede llevar a la ceguera a los niños**

**Robert Parker, Gabriella Martinelli y Paolo di Biagio, tres casos de ceguera que conmueven al mundo**

**R**ECIENTE el caso del pequeño Mike, hijo de un pastor protestante que, víctima de un tumor maligno, sufrió una operación que le causó la pérdida total de la vista, nos llegan noticias similares respecto a otros niños que se encuentran en iguales circunstancias. Y hoy la que nos cuenta la pérdida total de la vista del niño Johnny Pair, de Atlanta.

Quienes se preocupan de esta grave dolencia han declarado, últimamente, que entre treinta mil niños, uno, por lo menos, es atacado por la terrible enfermedad, contra la que no queda otro remedio que el uso del bisturí. Por esta razón, muchos son los médicos que vienen aconsejando a los padres una constante vigilancia sobre las más insignificantes contusiones de los hijos, ya que de una lesión aparentemente sin importancia puede surgir un cáncer.

Tres son los casos que en el momento presente apasionan a la opinión pública de sus respectivos países, aunque no hayan alcanzado la divulgación de la tragedia sufrida por el pequeño Mike.

### ROBERT PARKER

En Sheffield, Inglaterra, los Parker sufren en estos días la amargura de ver cómo su pequeño Robert perderá en breve el único ojo que le resta. El niño, al que dentro de este mes el bisturí dejará completamente ciego, sigue jugando, ajeno a lo que le reserva el porvenir. Entusiasmado por las aventuras de los "cowboys", mientras llega el terrible momento se entretiene en jugar con el revólver que le acaban de comprar. Sus padres disimulan la pena que les embarga, compartiendo sus diversiones, y sabiendo



Gabriella Martinelli, condenada a muerte, a sus tres años, por un cáncer de ojo.

que, aunque el niño quede sin vista, no por eso habrán acabado los peligros. Continuamente deberán vigilarle para conseguir librarle de la muerte.

### PAOLO DI BIAGIO, CUATRO AÑOS

Un día, el pequeño Paolo di Biagio sufrió una caída, al parecer, sin importancia. Nadie se preocupó, como ocurre tantas veces. El tumor se fué desarrollando lentamente, y cuando quisieron darse cuenta de la enfermedad, el niño tuvo que sacrificar su ojo derecho. El cáncer, no obstante, continuó su obra, y ahora, el izquierdo, terriblemente contagiado, habrá de ser de igual forma extirpado, si se quiere conservar la vida del pequeño.

Cuando sus padres pidieron al médico una explicación de la enfermedad, el doctor no vaciló en diagnosticar que todo era consecuencia de una caída.

### GABRIELLA MARTINELLI, TRES AÑOS

De todos los casos registrados, quizá ninguno tan trágico como el de esta pequeña niña italiana, que está condenada a muerte, sin salvación posible.

Víctima de un cáncer en la retina, hace dos años, y como consecuencia de una intervención quirúrgica, perdió el ojo derecho. Nuevamente ha sido atacada por el mismo mal, y lo peor del caso es que una nueva operación no resolvería su difícil situación, ya que el cáncer se encuentra extraordinariamente adelantado. Sin darse cuenta de ello, haciendo su vida normal, sus padres aguardan el momento del desenlace fatal, no sin haber intentado salvarla por todos los medios a su alcance, ya que es la única hija del matrimonio, y, además, conocen muy de cerca la tragedia, por haberla vivido de la misma forma con el primer hijo que tuvieron, y que falleció en las mismas circunstancias.

El señor Martinelli, tipógrafo de una editorial de Roma, y su mujer, lavandera en una casa de posición desahogada, viven contando las horas que restan de vida a su pequeño.

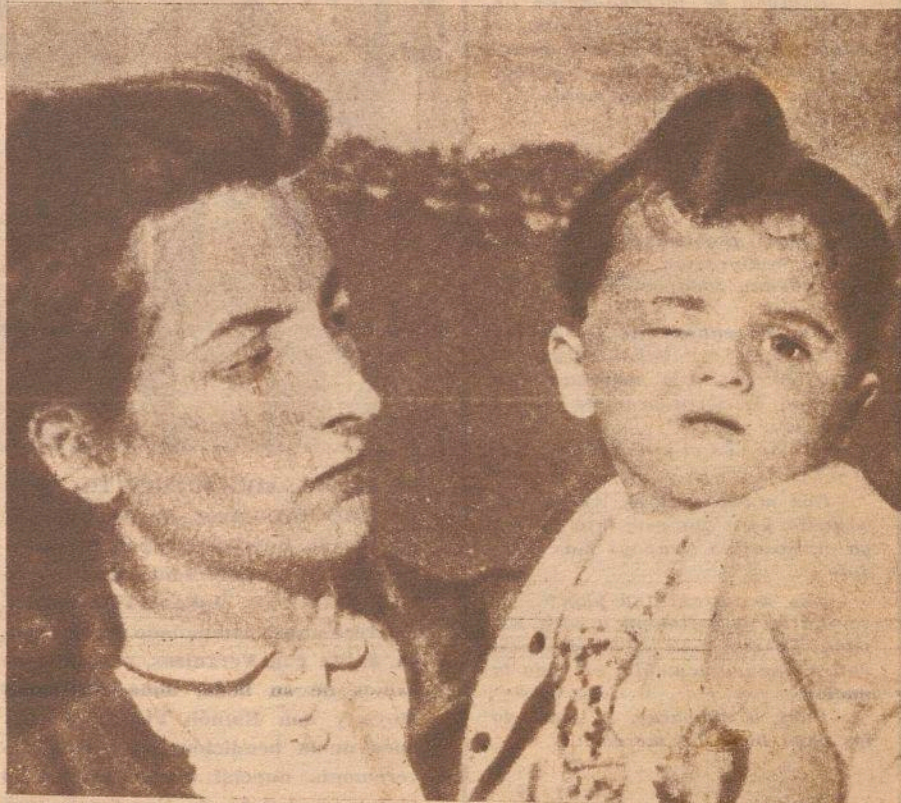
Italia entera, conocedora de la desgracia que aqueja a este humilde matrimonio, se ha puesto en pie, en un movimiento de humanitaria solidaridad, que, pese a todo, nada podrá hacer por conservar la vida de la infeliz Gabriella, cuyas horas están contadas.

El cáncer continúa azotando al hombre, mientras la ciencia sigue sin desmayo en busca del remedio que tantas lágrimas y dolor evitará el día que el Todopoderoso se decida a revelar el anhelado secreto que tantas vidas siega cuando empiezan a existir, como la de estos pequeños.

Ignacio H. DE LA MOTA



Robert Parker, ajeno a su tragedia, juega con su madre.



Paolo Di Biagio perderá la vista a consecuencia de una caída, "sin importancia", tras de la que le vino el cáncer.

Preguntando se va a ROMA



DON SANTIAGO ROSADO MONTES

El señor Rosado Montes, abogado de La Coruña, secretario adjunto del Congreso Sindical Agrario de Galicia, que dentro de unos días va a comenzar, como fase preparatoria de un Congreso nacional a celebrar en Madrid a fines de año, habla largamente, con apasionamiento.

—Hay que afirmar la singularidad del campo de Galicia. Aquello es distinto.

—¿Por qué?

—La pequeña, la mínima propiedad, problema que día a día se multiplica y que divide aún más, por ley de sucesión, lo que ya es pequeño. Tenga en cuenta que allí se llama propietario cualquiera. Y lo es. La propiedad está enrutada en un camino afectivo.

—Pero, económicamente, ¿cuáles son los resultados?

—La atomización del campo, al que se cultiva todavía de forma anticuada, no rinde nada. La tierra da sólo pérdidas; pero es el único asidero, junto con la ganadería. No crea que sea gran cosa la ganadería. Dos vacas, muchas veces, y yucas.

—¿Qué hay que hacer?

—Estando de gobernador en La Coruña el señor Salas Pombo se elaboró un plan que preveía poner al día los cultivos e industrializar. Las dos cosas armónicamente.

—¿Lo harán?

—Tenemos muchas esperanzas. El señor Salas Pombo ha prometido asistir al acto de clausura. Trabajamos con fe.

—¿Otros problemas?

—La inmigración.

—¿Sueñan todavía en el oro de ultramar?

—No. Ya saben que les espera trabajo duro y, muchas veces, pobreza cierta. Pero marchan. Sin embargo, la tierra promete mucho y es rica.

—¿Cómo ven el problema en Madrid?

—Con mucho interés. Ahora trabajamos para que este interés tenga en nosotros el apoyo más decidido.

—¿Es importante su plan?

—Lo es para Galicia y para España. Lo que aquí se haga repercutirá, indudablemente, en toda la nación.

—Pues, a no parar. Y que todo les vaya bien. Lo merecen.

I. M. S.

ACTUALIDAD

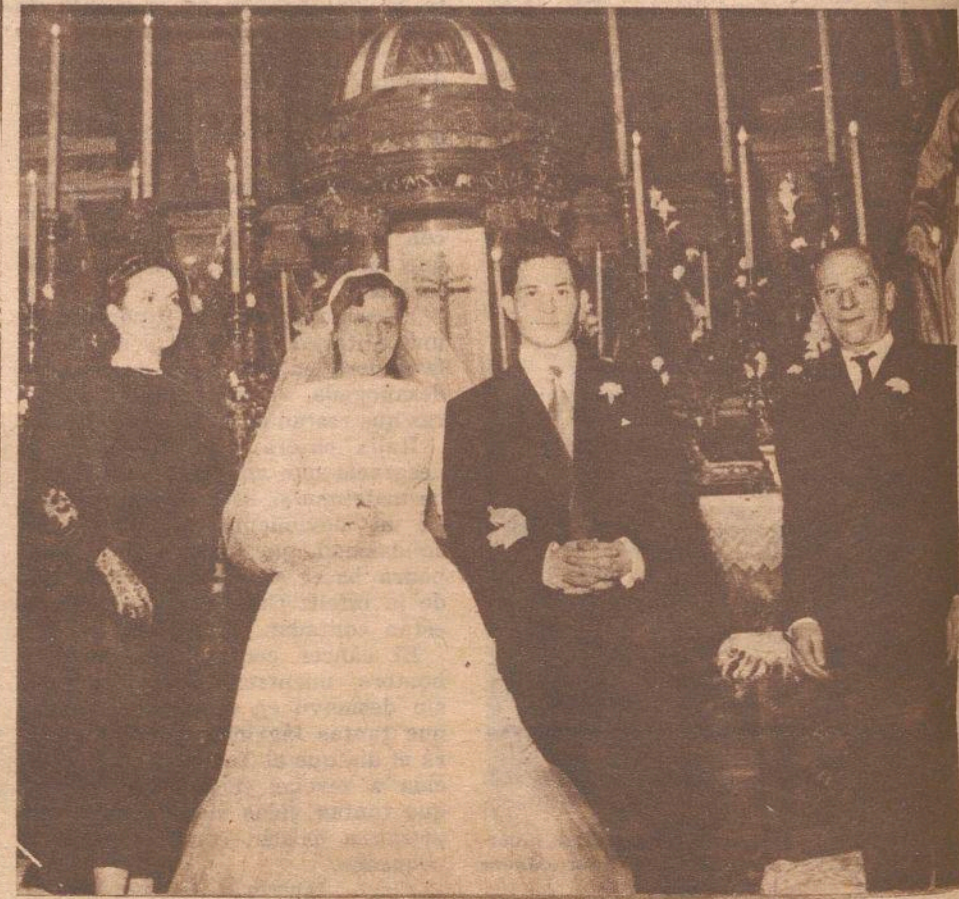
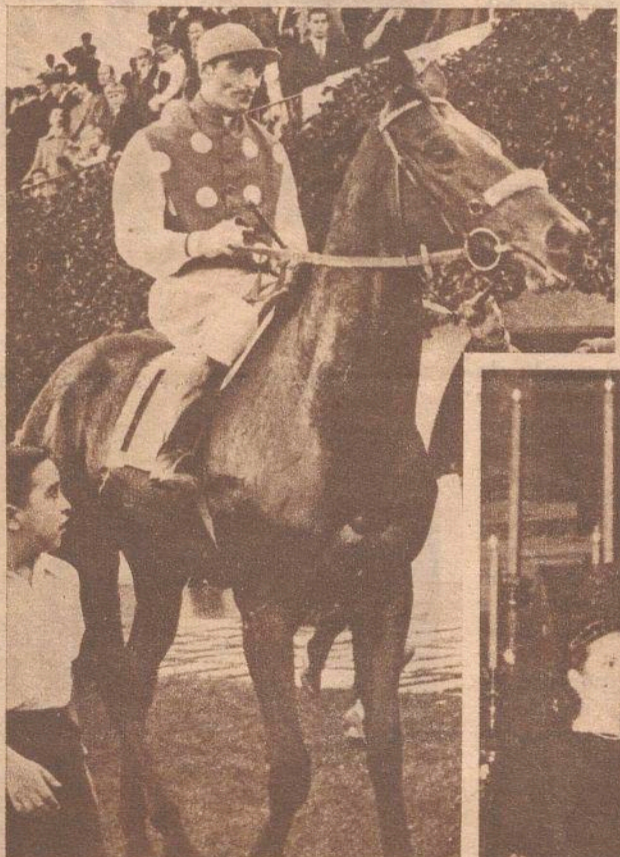


FOSTER DULLES, EN LA O. N. U.

El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, durante un momento de su discurso ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U. A su derecha, el delegado egipcio aparece con actitud expectante y grave.—Foto Ortiz-I. N. P.

PREMIO JATIVA

«Oyarzun II», montado por J. Díez, regresa del pesaje después de su triunfo en la carrera de ayer en el hipódromo.—Foto Albero.

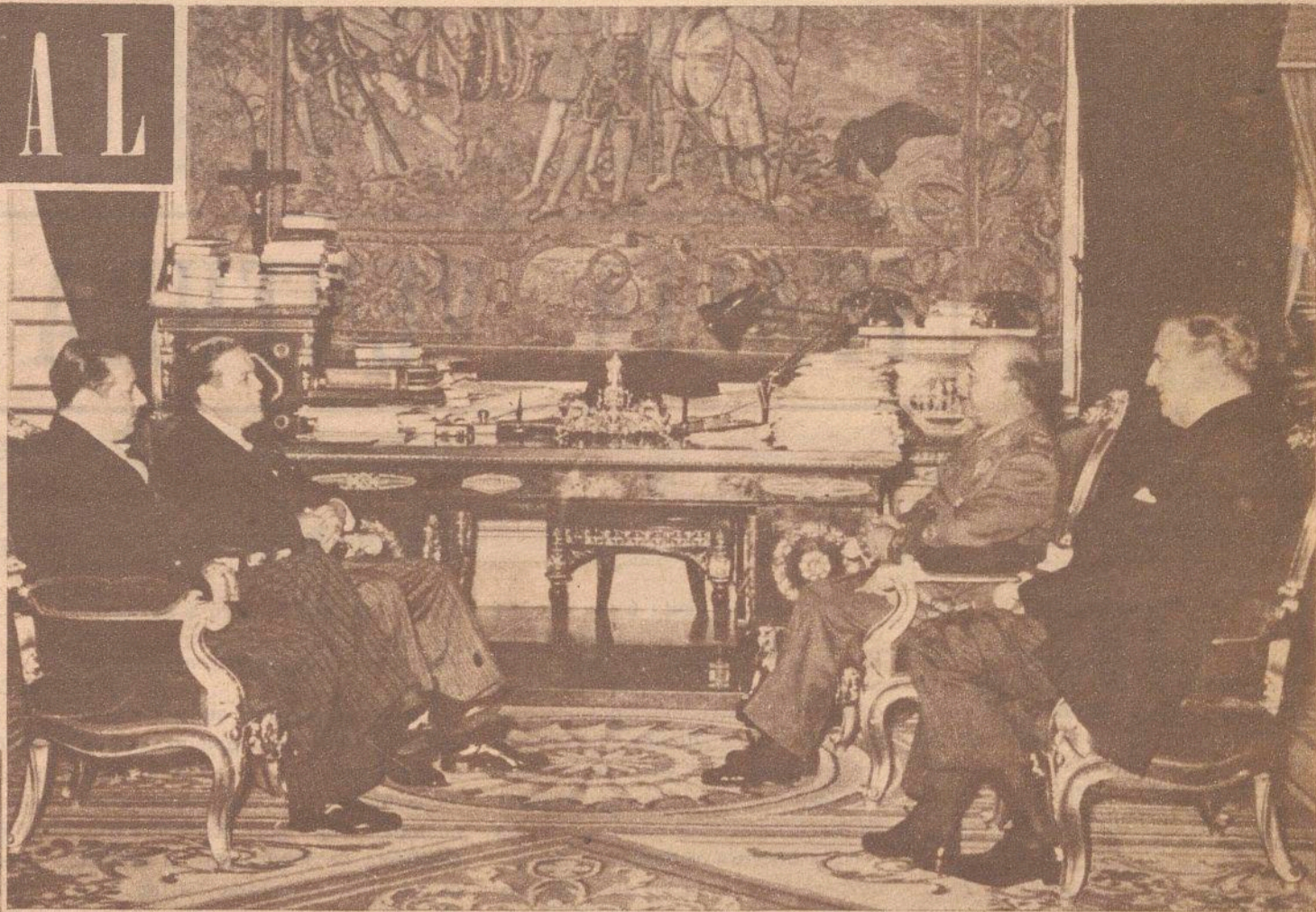


SE HA CASADO JULIAN TO. RREMOCHA.—Ayer, día del Pilar, se ha casado nuestro compañero en la Prensa, el colaborador gráfico de EL ALCAZAR Julián Torremocha. Aparece aquí acompañado de su esposa, Julita Pin Verguizas, y de los padrinos de su boda, doña Natividad Moya y don Ramón Pin Díaz, después de la bendición del enlace. La ceremonia nupcial tuvo lugar en el templo madrileño de Nuestra Señora de las Maravillas.—Foto Torremocha.

MUNDIAL

DIA DE LA HISPANIDAD

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia especial y en presencia del ministro español, señor Martín Artajo, al ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, doctor Arismendi, a quien acompaña el embajador de Venezuela, doctor Simón Becerra. En la segunda foto vemos a Su Excelencia en el momento de entregar al doctor Arismendi el diploma de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica durante el acto académico celebrado ayer en la sede del Instituto de Cultura Hispánica.—Fotos Cifra.



PLUMAS.—Para la simplificación del peinado nada mejor que este par de modelos elaborados con plumas y presentados en el Festival del Peinado, de París.—Foto Ortiz-I. N. P.



EL DOCTOR ARISMENDI, AL TEATRO.—Instantánea tomada en el teatro Español durante la representación, a la que asistió el ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, a quien acompaña su ilustre esposa y otras damas, así como personalidades del mundo diplomático.—Foto Cifra.

JOSELILLO DE COLOMBIA CONFIRMO LA ALTERNATIVA EN LAS VENTAS.—El diestro cordobés Martorell confirmó ayer, en la plaza de las Ventas, la alternativa de Joselillo de Colombia. Este es el momento de ritual de la entrega de los trastos al nuevo matador. El público, que llenaba la plaza en la corrida de la Hispanidad, aplaudió cordialmente al recién llegado, ya con rango de matador de primera categoría.—Foto Cervera.





# EISENHOWER, EL HOMBRE QUE SALTO SOBRE EUROPA

## ITALIA, VENTURA YANQUI

7

### Hasta la rendición, UN GENERAL QUE ABOFETEA A UN SOLDADO

EL éxito de la campaña de Sicilia sorprenderá hasta a la misma empresa. Los dos Cuerpos de Ejército dividen la isla en dos pedazos, uniéndose en su centro. En la costa sureste, cien mil nazis se rinden el día 17 de agosto. Los italianos corren que se las pelan.

Hacia el término de esta rápida campaña se produce otro incidente desagradable. Contaré ese incidente con toda la objetividad posible, guardándome mi opinión, que, en este caso, puede coincidir con la de usted.

Durante una visita a un hospital de campaña, el general George S. Patton—íntimo amigo de "Ike"—perdió la dignidad y algunas otras cosas al agredir violentamente a uno de sus soldados que había sido "causado en baja" por desequilibrio nervioso. Se trataba de un veterano de la campaña de Africa. Patton—cuya bravura y desprecio del peligro se habían hecho dígitos proverbiales entre sus soldados—le preguntó a ese soldado por qué razón se hallaba en el hospital. El pobre

diablo fué muy sincero a su modo: —Mi general—repuso—, no me gusta el ruido que hacen los cañones...

Tal vez a causa de que ese mismo ruido le había destemplado también a él los nervios, Patton le agredió. El incidente llegó en seguida a conocimiento de "Ike". Este se vió en el dilema de elegir entre el castigo de su viejo camarada Patton o la adopción de una postura ambigua, que hubiese minado la moral del Ejército.

#### LA GUERRA ES LA GUERRA. Y UN SOLDADO ES UN SOLDADO

NO vaciló. Puesto que la guerra es la guerra, y puesto que un soldado es un soldado, Patton recibió la orden de formular públicamente sus excusas, dirigidas no al soldado que había sido víctima de su comportamiento que, habiéndose excedido, sabe humillarse sin que su prestigio sufra con ello. Para llegar a ese franciscanismo uniformado de un soldado, Patton, disciplinadamente, obedeció. Fugó al grueso de sus soldados y, a voz grito, se humilló ante ellos. Después recorrió el frente y en cada una de las trincheras

había prometido guardarme el comentario a este incidente. Pero no puedo evitar resumir mi opinión en unas simplísimas palabras. No todos los ejércitos del mundo civilizado pueden vanagloriarse de poseer este tipo de militar encarnado por Patton: el militar que, habiéndose excedido, sabe humillarse sin que su prestigio sufra con ello. Para llegar a ese franciscanismo uniformado de un soldado, Patton, disciplinadamente, obedeció. Fugó al grueso de sus soldados y, a voz grito, se humilló ante ellos. Después recorrió el frente y en cada una de las trincheras

EL ALCAZAR

tras balbució sus excusas. El castigo era duro, pero Patton lo había ampliado, por su propia cuenta.

#### EL MILITAR QUE SABE HUMILLARSE

"Ike" ordenó que se abriera una encuesta metódica entre los soldados. El resultado de la encuesta demostró que éstos seguían admirando a su jefe. Después de su actitud franciscanísima, esa admiración había aumentado en proporciones vastas. Días después, "Ike" reunió a la Prensa, y objetivamente les expuso los hechos. Según él, el general Patton había sido víctima de un momento de ceguera pasional causada por su exceso de trabajo y por su extrema tensión nerviosa.

Los Estados Unidos son un país auténticamente democrático. Varios meses más tarde, Patton sería interrogado, a petición del Congreso. Después de una consulta al Parlamento, el general fué autorizado a continuar al frente de sus ejércitos.

Habia prometido guardarme el comentario a este incidente. Pero no puedo evitar resumir mi opinión en unas simplísimas palabras. No todos los ejércitos del mundo civilizado pueden vanagloriarse de poseer este tipo de militar encarnado por Patton: el militar que, habiéndose excedido, sabe humillarse sin que su prestigio sufra con ello. Para llegar a ese franciscanismo uniformado de un soldado, Patton, disciplinadamente, obedeció. Fugó al grueso de sus soldados y, a voz grito, se humilló ante ellos. Después recorrió el frente y en cada una de las trincheras

Sicilia, como usted bien sabe, cayó como un higo maduro...

#### EL FOLKLORE CORRIÓ A CARGO DE ITALIA

EN la guerra europea número dos, la parte del folklore corrió a cargo de Italia. El fenómeno de un Mussolini enardecido a las masas latinas es mucho más humanamente divertido que el de un Hitler conduciendo a su pueblo a un verdadero esfuerzo industrial, constructivo y racista.

Si lo de Hitler estaba montado sobre una base sólida y temible, la odisea iniciada por el duce y coreada por su pueblo fué asunto mucho más improvisado y anecdótico.

Hay que reconocerle a Mussolini enormes cualidades en materia política pacifista. Durante su mandato, Italia recibió notorios beneficios. Sin el desastre final al que Benito abocara a su régimen, los inmensos aciertos y las enormes equivocaciones temperamentales de este hombre hubiesen concluido en un balance más o menos favorable.

Instigado por Hitler, y creído en su fuerza providencialista, Benito Mussolini llevó a su pueblo a una acción militar para la cual no estaba preparado.

#### ITALIA—LA BOTA EUROPEA—FUE EL TALON DE AQUILES

EISENHOWER sabía la verdad sobre Italia, y por eso eligió la gran bota europea como talón de Aquiles para su campaña contra el Eje. Rápidamente los acontecimientos de Sicilia, los bombardeos sobre las ciudades de la costa y una labor de zapa realizada gracias a la infiltración de agentes paracaidistas, puso a Italia en malísima situación.

Conjugado con la rápida ocupación de Sicilia, el bombardeo de los barrios romanos industriales y del aeródromo de Ciampino habían asestado un rudo golpe sobre el fascismo mussoliniano. El 26 de julio, Mussolini caía, y el rey Vittorio Emanuele encargaba a Badoglio la formación de un nuevo Gobierno.

Por hábil perspicacia de político, "Ike" ordenó que cesaran los bombardeos en cuanto tuvo noticia de este cambio. Y, por radio, dirigió una proclama invitando a la deposición de las armas. Badoglio, por su parte, buscaba la manera de establecer contacto con el general americano a través de emisarios situados en España y Portugal. Cuando los enviados de Badoglio se reunieron, en Lisboa, con Bedell Smith, recibieron como toda respuesta tres palabras: "Rendición sin condiciones..."

#### DECIDE LANZAR LOS PARACAIDISTAS SOBRE ROMA

LAS idas y venidas entre Roma, Argel y la Península Ibérica continuaron durante todo el mes de agosto. Puesto que el Alto Mando aliado deseaba, ante todo, asegurar el control de la flota italiana surta en la bahía de Tarento, estas conversaciones eran llevadas con sigilo de tono cinematográfico. Los alemanes tenían que seguir en Babia...

El día 2 de septiembre, Italia anuncia el envío de un grupo de plenipotenciarios a Catania, en Sicilia. El día 3, siempre en el mismo tono de secreto, se firma un armisticio que establece para el 9 la fecha para el desembarco aliado.

Eisenhower determina lanzar en paracaídas a los soldados de su 82 División, a fin de que ocupen la capital romana y dominen sobre los aeródromos, incluido el mayor, es decir, el de Ciampino, que ha sido habilitado para fines de guerra.

Pero los alemanes duermen con el ojo abierto. Al fin, sospechan que algo se está tramando a sus espaldas. De pronto, catorce divisiones frescas, bien preparadas, equipadísimas, descienden a marchas forzadas sobre Italia central y meridional. "Ike" había soñado en imitar al duce en una nueva marcha casi pacífica sobre Roma, pero se ve constreñido a abandonar el plan. En cambio, se limita a desembarcar su VIII Ejército en Tarento, es decir, en el talón de la bota italiana, con lo cual se repite el famoso episodio mitológico de Aquiles.

#### ITALIA SE RINDE

##### Proclamas radiofónicas.

LA tarde del día 8 de septiembre, los italianos oyen por la radio la voz del caudillo aliado. "Ike" les habla trabajosamente, esforzándose en leer una cuartilla redactada en el idioma de D'Annunzio:

*Aquí, el general Dwight David Eisenhower, comandante en jefe del Cuerpo Expedicionario Aliado. El Gobierno italiano ha proclamado la rendición incondicional de sus fuerzas armadas. Como comandante en jefe, he decidido acordar un armisticio, los términos del cual han sido admitidos por los Gobiernos de los Estados Unidos, de la Gran Bretaña y de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas. Las hostilidades entre las fuerzas armadas de las Naciones Unidas, por una parte, y de Italia, por otra, cesan inmediatamente. Los italianos que ayuden a expulsar de su suelo al invasor alemán, recibirán la ayuda de los aliados...*



Eisenhower y Ridway, acompañados del general Gavin, pasan revista a una división de paracaidistas.—Foto Cifra.

nes Unidas, por una parte, y de Italia, por otra, cesan inmediatamente. Los italianos que ayuden a expulsar de su suelo al invasor alemán, recibirán la ayuda de los aliados...

Casi simultáneamente, Badoglio lanza una proclama redactada en términos análogos y corre, con el rey, a refugiarse en la base aliada de Tarento. La flota italiana rechaza un ataque de los Junkers de Hitler, y se entrega con armas y municiones al almirante Cunningham.

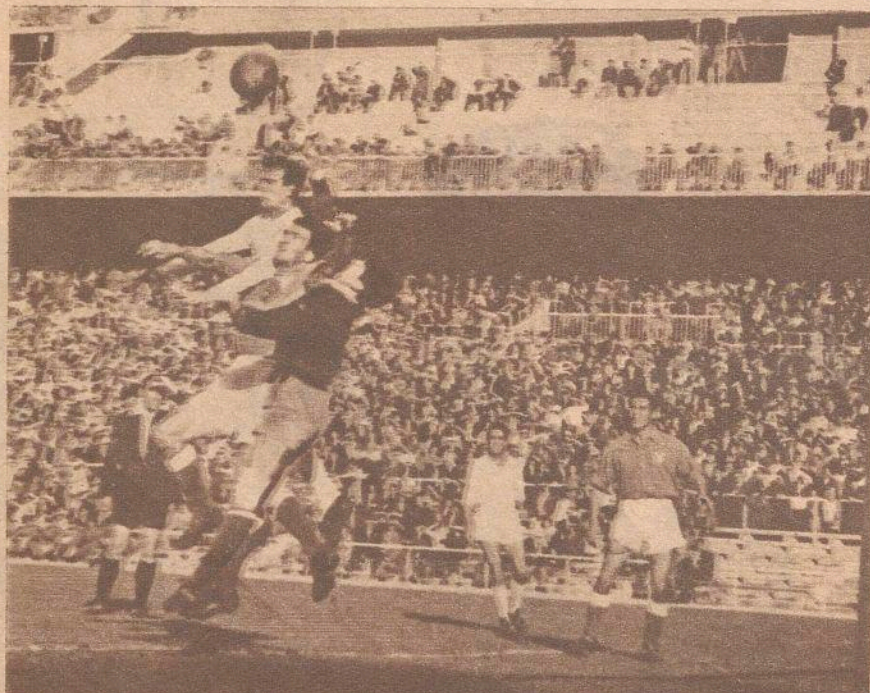
Falta lo más difícil: desembarcar sobre la costa oeste.

Una exclusiva de EL ALCAZAR escrita por Jaime Pol Giral, en Ediciones Generales, S. A., para su colección la Vida y la Fama. Prohibida su reproducción total o parcial.



Truman recibe a Eisenhower y le impone la Hoja de Roble, en recompensa a sus distinguidos méritos en el Ejército.—Foto Ortiz-I. N. P.

EL ALICANTE VENCIO AL REAL MADRID



ATACA EL MADRID.—Uno de los ataques del equipo blanco en los primeros momentos del partido. Wilson salta para rematar de cabeza, pero Rubio, bien cubierto por Bardají, despeja de puño.—Foto Porras.



MANO Y PENALTY FALLADO.—Olsen remata muy bien, pero Bardají impide con la mano que el balón llegue a la red. El árbitro ordenará el lanzamiento de un penalty, que Molowny enviará fuera.—Foto Porras.



GATO FUTBOLISTA.—Todo el mundo entiende de fútbol. Y para demostrarlo, ahí ese gato, que, en el segundo tiempo del partido de ayer, saltó al campo dispuesto a enseñar a correr a algunos jugadores que no tenían demasiado interés en cansarse.—Foto Cifra.



ALONSO



BERASALUCE



MARQUITOS



ZARRAGA



JOSEITO



MARSAL



BARROSO



BERNABEU

LOS ETERNOS RIVALES, MAÑANA, EN EL METROPOLITANO

TODOS los "choques"—en la ocasión presente tiene esa palabra la más justa propiedad—entre los dos conjuntos madrileños van cargados con extraordinaria dosis de pasión. Bien es verdad que sin ese explosivo ingrediente el fútbol sería un entretenimiento sin fuerza para arrancarnos de la comodidad y conducirnos al ajeteo y las complicaciones que encierra un partido de tal naturaleza.

En Barquillo, oficinas del club rojiblanco es inútil reclamar una localidad. Las puertas están blindadas a ese requerimiento. El teléfono hace sentir su chillón histerismo, su correspondencia. Y si eso sucede en las oficinas de los propietarios del terreno en el día de el encuentro entre los grandes rivales se va a litigar, calcula el reverso en el club de enfrente, el madridista, con cien mil exigentes demandas que no es posible atender.

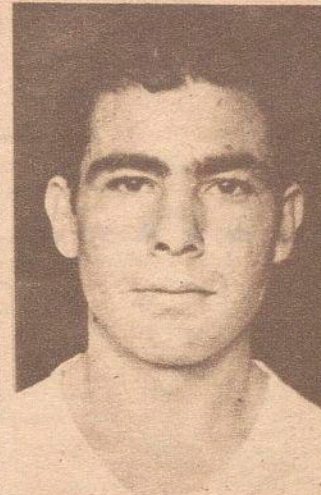
Esta influencia de la expectación alcanza no solamente a los partidarios de uno y otro equipo, sino también a los actores del mismo: jugadores, entrenadores, directivos contagiados de la misma ilusión e idéntico fervor. El partido podrá tener mejor o peor calidades porque es imposible que la calma y la serenidad predominen en manifestaciones tan ribeteadas de parcialidad, pero en ningún momento perderá el match el calor y el color que distingue los enfrentamientos entre "colchoneros" y "merengues", duelo que hace palpitar los corazones, que enrojecen las gargantas y derrite en la cacerola de la discusión la rigidez de los más sensatos. Un juego tan sin complicaciones como es el fútbol, tan austeramente sencillo, parece mentira que dé lugar a tanta complicación cuando dos nombres lo agitan.

LOS MADRIDISTAS, DICE VILLALONGA, DERROCHARAN ENTUSIASMO PARA CONQUISTAR LA DOBLE VICTORIA QUE SIGNIFICA ESTE ENCUENTRO

SIEMPRE fui parco en esta clase de manifestaciones porque todos los partidos, por sencillos que en el "papel" se presenten, abren la puerta a la sorpresa. Y éste con el Atlético, en las condiciones que se encuentra, con los



LESMES



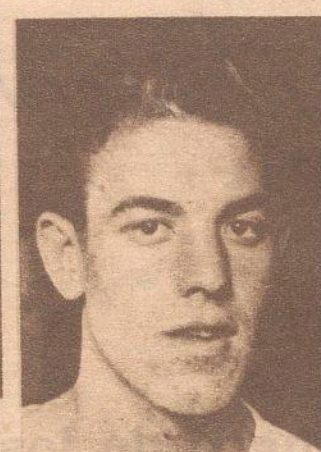
ATIENZA



MUÑOZ



DI STEFANO



MATEOS



GENTO

HABRA POCOS GOLES, DICEN LOS JUGADORES DE AMBOS EQUIPOS

Jugadores de que dispo- ne y, por si era poco, a resolverlo en el ambiente más favorable al mismo por jugarlo en su campo, o debo clasificar entre los de máximas dificultades.

—¿Llamamos a "eso" temor?

—Conscientemente no se puede desdeñar la valía de un equipo capaz de lo que hizo en Valencia: dar totalmente la vuelta a un encuentro que aparentemente lo tenía perdido con dos goles a cero en los primeros cuarenta y cinco minutos.

(Continúa en la pág. 26.)



PAZOS



MARAÑÓN



HERRERA



COBO



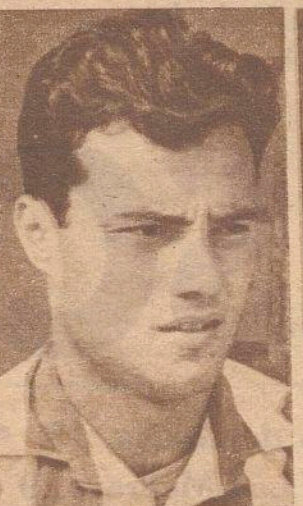
BUENDÍA



VALLEJO



MIGUEL



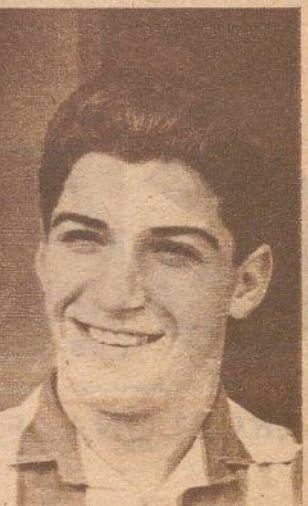
AGUSTÍN



RAFA



PEIRO

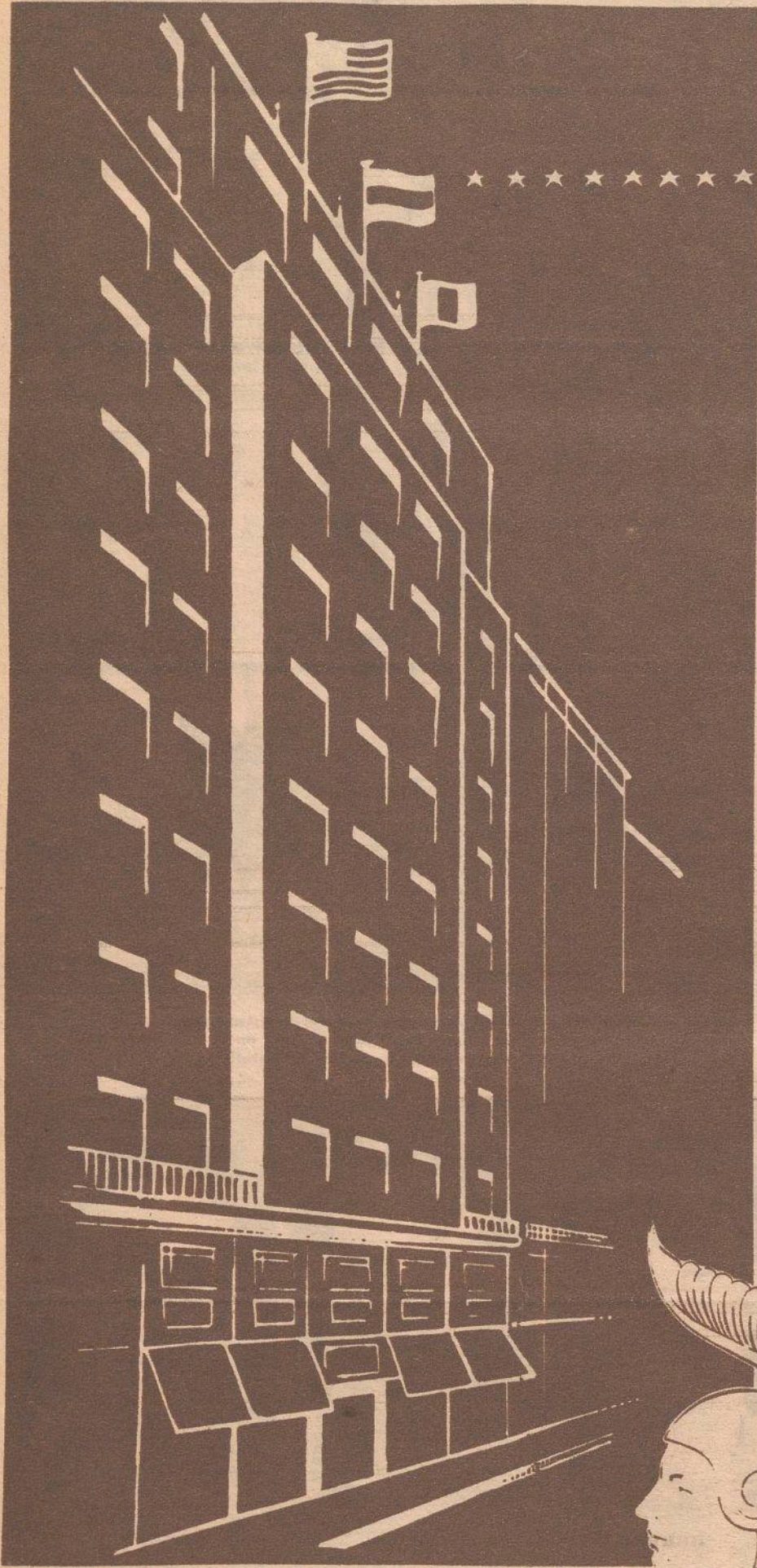


COLLAR



LOS ENTRENADORES RIVALES.—Se trata de don Antonio Barrios y de don José Villalonga en el mismo campo del Metropolitano, en el que mañana los dos tácticos pretenderán ganar la batalla.

EL ALCAZAR



*FW*

*El Washington*  
HOTEL

El nombre de los  
mejores Hoteles  
va siempre  
unido al de  
GRIFE & ESCODA



# GRIFÉ & ESCODA

BARCELONA: Fernando, 36 • Morera, 11 • Paseo de Gracia, 13 • Avda. del Generalísimo, 484  
MADRID: Alcalá, 30 • Los Madrazo, 9

VAJILLAS • CRISTALERIAS • CUBIERTOS • ORFEBRERIA • MUEBLES • ALFOMBRAS, etc.

## Escritores en vez de caballos

MICHEL Déon, en una carta dirigida a un joven escritor y publicada en el semanario parisiense "Arts", asegura: "Ahora que los caballos de carreras resultan muy costosos de alimentar, infinidad de oportunidades se ofrecen a los jóvenes ambiciosos de gloria literaria." Y agrega: "El rito de la comida social ha cambiado mucho desde Marcel Proust. Entonces era muy difícil lograr ser invitado. La condesa de Greffulhe encontraba a Proust mal educado y Bernard Berenson había todavía con cierto desagrado de la suciedad del gran escritor... Un duque que, después de dudarlo y pensarlo mucho, se decide al fin a extenderle su "libro de oro", le advierte: "Sólo su firma, señor Proust. Sobre todo, nada de literatura." Ese mismo círculo social en que gustaba moverse el novelista, un día se entera con escándalo que Proust era escritor. De haberlo sabido oportunamente no habría sido invitado."

Las cosas han cambiado mucho, según asegura Michel Déon; han cambiado a favor de los literatos y en detrimento de los caballos. Pues la alta burguesía parisiense encuentra más económico y divertido sentar a su mesa, por riguroso turno, a un grupo de escritores que sostener una cuadra de caballos. El escritor puede provocar a sus anfitriones un sofoco, pero no los disgustos de un caballo.

Sentar a la mesa un escritor es cosa en París que da tono. Habla de la calidad de los dueños de la casa. Por eso las damas de sociedad que se respeten procuran tener su "cuadra de escritores" que lanza a la carrera de la inteligencia y del ingenio durante sus almuerzos o sus comidas. El caballo come todos los días y sólo sirve de tarde en tarde, en el caso de que sea ligero de remos. El escritor hace gasto sólo cuando se le invita.

Pero el escritor ha de seguir una cierta política en su vida social. El literato más avezado en estos menesteres de gran mundo se mantiene casi siempre mudo. Esto obliga a que los demás hablen de él, especialmente la anfitriona. El literato sólo se esforzará de deslizar de tarde en tarde una frase ingeniosa o una paradoja.

Esta política, a menos de que el escritor sea un hábil o brillante conversador, es la más aconsejable, y la que siguen la mayoría de los autores franceses. Tiene la ventaja de que el escritor, además de no gastar inútilmente su talento, le buscan éste en sus libros. El autor, por tanto, come gratis en casa de la marquesa y vende más libros. Por otra parte, el autor mudo puede decir su frase en el momento oportuno. Hará su efecto y pasará por hombre de singular agudeza. Nadie le regateará la adjetivación de agudo, terrible, mordaz, peligroso.

Los habladores no tienen tanto éxito. Su verborrea, aunque sea elocuente, llega a cansar, y el ama de la casa se siente irritada. Pues ella invita a los escritores no para que hablen de sus obras, sino para que la escuchen a ella hablar de sí misma.

Cuanto más mudo sea el escritor en los saraos de sociedad, más sólidamente fincará una reputación. Y la anfitriona siempre le hará propaganda en la ausencia: "Es admirable. A pesar de su gran talento, qué discreto, qué reservado es: grandes virtudes que cada día se hacen más escasas."

Es así cómo, agradando al ama de casa, el escritor puede hacerse de fama.

### "PASEO", NUM. 34

Hemos recibido el último número de la revista "Paseo", el cual sigue la brillante tónica de su nueva época, aportando importantes colaboraciones literarias y magníficas reproducciones fotográficas.

Del Arco, en su sección "La gente conocida, cuando era desconocida", presenta a Amadeo Nazzari. Junto a él destacan las aportaciones de Manuel Ibáñez Escofet, Pilar Narvién y Jorge Gubern.

## LOS LIBROS

## LOS AUTORES LOS LECTORES

### LUNES: PREMIO PLANETA 1956

LOS premios literarios han pasado en unos cuantos años al primer plano de la actualidad nacional. Nadie niega ya su influencia en la vida social. La radio, la Prensa, la voz de la calle, hablan de los premios como de pequeñas y grandes loterías que juegan las gentes de letras. Es un fenómeno que, por la carga cultural que lleva, debe satisfacernos plenamente; es un fenómeno digno de ser fomentado sin ninguna reserva.

Por la importancia que están adquiriendo en nuestra vida nacional los concursos, las responsabilidades de sus organizadores son mayores, como también la de los jurados. Quizá sea mayor la responsabilidad de los jurados que la de los editores. No sólo acuden a los certámenes jóvenes que hacen sus primeras salidas a ese campo de desigual aventura que es la Literatura, sino escritores ya duchos en la profesión. Con su concurrencia, estos autores dan tono y prestigio a los premios literarios.

¿Cómo han de producirse los jurados? Por un lado, tendrán siempre la preocupación de atender los méritos del escritor ya formado; por otro, se verán inducidos a otorgar su simpatía a los jóvenes que llegan. Mas en justicia, los jurados no podrán dudar entre una y otra predilección, si no es enjuiciando imparcial y serenamente las obras concursantes. En definitiva, son los méritos de la mejor obra la que indica a los jurados el camino de la equidad.

EL lunes próximo, a las doce de la noche, el Jurado del Premio Planeta dará a conocer su fallo. Diecinueve autores preseleccionados están atentos de este acto. Se ha dicho por todos los medios de difusión que el conjunto de obras presentadas ofrece una calidad media poco común en los concursos de novela. Intervienen en esta justa nombres conocidos en las letras, como Manuel Iribarren, Carmen Kurz, Enrique Nacher y otros que escapan a nuestra memoria. Todo hace pensar que dichos autores, que poseen lo que se llama "oficio", han concurrido con obras de indudable valor literario. Y frente a éstos se presenta un grupo de concursantes que hacen sus primeras armas en el difícil, complejo, campo de la novela. Se habla con cierto énfasis ponderativo de Raúl Grien, de José María de Quinto, de Ramón Solís, de Josefina Dalmán. Jóvenes que, a pesar de ser bisoños en el oficio, tienen derecho al triunfo.

Todo el mundo literario español se halla pendiente del fallo. Todo ese mundo —que ya ha dejado de ser mundillo— tiene los ojos puestos en esos nombres. En lo que va de mes, en las tertullas, en la calle, en los hogares españoles, se viene hablando del Premio Planeta y sus concursantes. No es posible ante tal expectación un error. No creemos que se produzca. Los miembros que componen el Jurado, que pacientemente y con gran tino ha ido organizando el editor Lara, ofrecen todas las garantías apetecibles no sólo para los concursantes, sino para el público en general.

COMPRENDEMOS que la labor no debe haber sido fácil. Aquilatar valores y aun matices en el dominio de la creación y de la estética es empresa comprometida. Pero, al mismo tiempo, para eso están los jurados; para eso han asumido la responsabilidad de su cargo.

Independientemente de las noticias más o menos sensacionales, casi todas ellas dadas con un tono, léxico y énfasis de justa deportividad, creemos que en el momento de las votaciones se impondrá la serenidad y el espíritu de justicia. De modo que, al conocer el fallo, todos tengamos la seguridad de que las obras premiadas y finalista son, además de unas buenas novelas, las mejores de las concursantes.

ENEA

### "Prosistas españoles contemporáneos", de Mariano Baquero Goyanes (I)

CINCO ensayos comprende este tomo sobre cuatro figuras literarias—como dice el autor—, sin apenas nota común entre ellos, salvo "el referirse todos a literatura española contemporánea: la relativamente próxima del XIX y la de nuestro siglo, encarnada aquí en Miró y en Azorín". Y en estos cinco ensayos, dos sobre Clarín y sendos sobre Alarcón, Azorín y Miró, se produce un bien conjunto estudio sobre nuestra novela. Porque a través de ellos, como desde confluente horizontes observado, el tema del libro, la novela española queda prendido con una exhibición brillante de un rigor crítico señalado sagazmente enjuiciadas. El espíritu crítico de Mariano Baquero Goyanes discurre sin altibajos, continuado y armónico, por el mundo literario de cada autor para componer, insistimos, el ejemplario sugestivo de un buen bagaje de conocimientos y una despierta mentalidad crítica. La absoluta probidad literaria de que hace gala el autor acrecienta el enorme valor polémico que "Prosistas españoles contemporáneos" aporta al mundo de las letras españolas.—C. Foyaca.

(I) Biblioteca del pensamiento actual. Ediciones Rial, Sociedad anónima. Madrid, 1956.

### Ultima hora literaria

## Raúl Grien y Carmen Kurz, a la cabeza

SE dijo que en la semana vespertina de discernir el Premio Planeta se correrían las "etapas de montaña", en esta carrera que ha resultado ser el concurso del editor Lara.

EL ALCAZAR, tiene una fidedigna información de lo que ha ocurrido en dichas etapas. Algunos autores, que apuntaban para el premio desde el momento de la salida, han perdido muchos puntos en los últimos días. Se daban por descontadas tales pérdidas para cuando los jurados llegasen a sus lecturas finales y volvieron a releer aquellas obras que más les habían impresionado.

Se destacan del pelotón dos autores: Raúl Grien, con "A fuego lento"—una novela de gran porte—y Carmen Kurz, autora de una obra de gran clase: "El desconocido". Podemos afirmar que el tema, así como la justeza y propiedad de la habilidad narrativa, han sido muy apreciados por los jurados, decidiendo la mayoría a llevar en cabeza esas dos obras.

Carmen Kurz es premio Ciudad de Barcelona. Raúl Grien era un escritor apenas conocido hasta hace dos meses, que empezó a sonar su nombre. Puede asegurarse, pues, que el "sprint" final estará a cargo de una mujer y un hombre, de una novelista consagrada y de un autor novel. Pocas veces se dan estas circunstancias en un concurso literario. Como es natural, Raúl Grien, premio o finalista, ha dado un espectacular salto a la novela y a la popularidad.

Tanto Carmen Kurz como Raúl Grien figuran en los primeros puestos de las listas de los jurados. Unos miembros llevan a Carmen Kurz a la cabeza y a Raúl Grien como finalista; otros, viceversa. Entre los dos autores se ha establecido una competencia reñidísima.

Siguen a éstos el pelotón que molestará: Manuel Iribarren, Concha Castroviejo, Josefina Dalmán, Ramón Solís, José María de Quinto. ¿Puede esperarse una sorpresa? Difícilmente para los dos primeros puestos, pero no imposible. Los mejor situados para dar el susto: Manuel Iribarren y Ramón Solís.

Hay un grupo que puede adelantarse y ganar puestos: Ramón Cajade Rey, Rosendo Perelló, Charles David Lay.

El caso de Enrique Nacher—que lo lleva en cabeza uno de los miembros del Jurado—continúa siendo un enigma, si bien los jurados especulan poco sobre sus posibilidades.

# EMIDA

LE REPARARA TODOS SUS MOTORES DOMESTICOS,  
INDUSTRIALES Y APARATOS DE ODONTOLOGIA

ZURITA, 20

TELEF. 28 59 01



SIN PALABRAS



—Ya les he dicho muchas veces que está prohibido el "camping".

HUMOR EN EL MUNDO



—Deben ser extranjeros.



—Ya podrías molestarte en hacer de pordiosero tú mismo.

JEROGLIFICO, por Jona



—Se oyen trompetas.  
SOLUCION AL ANTERIOR  
—Concedeló la flaca.

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Duerma siempre con la ventana abierta; es más higiénico.  
Y para dormir bien, siga este consejo:



... PONGA EN SU LECHO UN



COLCHON ELASTICO

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

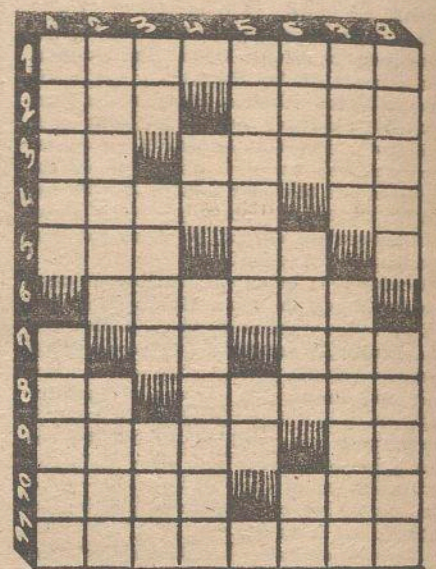
Con hilo de acero de alta calidad, muy flexible y resistente.

CON GARANTIA «NUMANCIA»

\* DESCANSO PERFECTO

En los mejores comercios del ramo.

CRUCIGRAMA



MI 207 PA

HORIZONTALES.—1. Acróbata.—2. Dueño. Temporadas.—3. Deidad egipcia del Sol. Diosa griega del pensamiento.—4. Decreto del sultán turco. Preposición inseparable.—5. Forma plural del pronombre. Símbolo químico.—6. Agregará.—7. Símbolo químico. Liga.—8. Naípe. Señoras, mujeres.—9. Lançen. Negación.—10. Alero del tejado. Dos.—11. Dependiente de cierto establecimiento.

VERTICALES.—1. Apellido de un conocido torero. Al revés, antiguo nombre que se daba a la China.—2. Especie de salvia, que se usa como tóxico contra las úlceras (plural). Jefe de los patricios romanos.—3. Letra griega. Nombre griega. Nombre mítico del fundador del imperio de Asiria. Al revés, extensión de agua.—4. Preposición inseparable. Archipiélago del océano Atlántico.—5. Introducirá. Al revés, adverbio.—6. Nombre de letra. Valle pirenaico. Nombre de letra.—7. Batracio. Acometer.—8. Arriesgado. Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1. Megalito.—2. Ama. Ibis.—3. Ta. Amina.—4. Onega. Ad.—5. naD. Ca.—6. Rizoma.—7. La. Eta.—8. Os. Marín.—9. Pelos. Ne.—10. ecoR. Car.—11. Carabina.

VERTICALES.—1. Matón. Copec.—2. Emanar. Seca.—3. Ga. EdIL loR.—4. Ag. Zamora.—5. Lámaco. As.—6. Ibl. Amer. CL.—7. Tina. Atinan.—8. Osado. anerA.

FRASEGRAMA, por JUANGA

	1-E	2-C		3-F	4-C	5-C
6-E	7-B	8-H	9-G	10-B		11-G
12-C		13-F	14-E	15-C	16-D	17-G
18-A	19-A	20-E		21-A	22-C	23-B
24-F		25-B	26-B	27-G	28-E	29-C
30-B	31-D	32-F		33-A	34-C	
35-H	36-G	37-E	38-E	39-A	40-B	

- A: ——— Habitación reservada  
21 33 29 19 18 donde viven las mujeres musulmanas.
- B: ——— Lo más firme y depurado de una cosa.  
40 26 25 7 23 30 10
- C: ——— Pequeño puente, paso provisional.  
29 22 15 4 5 12 34 2
- D: ——— Marchad.  
16 31
- E: ——— Ciudad de  
6 20 27 14 37 38 28 1 Turquía.
- F: ——— Trampa para cazar animales.  
3 24 13 32
- G: ——— Organó vital.  
17 9 11 36
- H: ——— Consonantes.  
8 35

SOLUCION AL FRASEGRAMA  
A: Harén.—B: Esencia.—C: Pasarela.  
D: Id.—E: Betambul.—F: Cepo.—G: Odo.—H: C. H.  
FRASE: "La carencia de pestones ha en estúpido al hombre."—Heivelo.

# De esto se habla

POR FERNANDO ORS

Todavía no se conocen las fechas del partido Madrid-Rapid, para la Copa Europea

TODAVIA no han llegado al acuerdo el Madrid y el Rapid de Viena para el partido de octavos de final correspondiente a la Copa Europea. Pretendían los austriacos que el primer encuentro se celebrase en Viena, lo que ha encontrado la resistencia madridista que desde el primer momento defendió que correspondía al estadio Bernabéu esa primera. Lo más seguro es que los austriacos admitan dicho criterio. De un momento a otro llegarán también ambos clubs a la inteligencia en las fechas, que propone el Madrid que sean las del 1 y 14 de noviembre en campo madrileño y austriaco, respectivamente.

Nueva y pronta estructura de la organización del fútbol juvenil

SEÑALABAMOS hace pocos días la urgente conveniencia de revisar las normas por las que se rige la organización juvenil del fútbol. Cuando las disposiciones fueron adoptadas, existían motivos irrefutables que aconsejaban aquella conducta. Por fortuna pasó el accidente que hizo necesaria la tutela sobre una juventud a la que convenía vigilar en sus impacencias deportivas, y se ha llegado al momento en la actualidad de hacer una prudente y necesaria verificación que mitigue o rescinda determinadas prohibiciones. Está ya bien cocido, según nos dicen, el proyecto que permitirá la adscripción a muchos clubs de una juventud en plenas condiciones de aportación a los mismos tan notable como necesario refuerzo. Es cuestión de días, y no muchos, que ese estudio en el que han intervenido personas de seria competencia facultativa y técnica, pase a conocimiento de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para que, refrendado con el visto bueno de la misma, tenga eficacia legal en la amplia zona que le corresponde. No será necesario haber cumplido los dieciocho años para poder participar en las competiciones profesionales.

Será muy interesante el próximo pleno de la Federación Española de Fútbol

SE prepara el pleno de la Federación Española para el próximo mes de diciembre. La reunión será bastante laboriosa porque lleva anexa la misma un buen enjambre de temas. Impuesto ya el presidente de muchos aspectos en los que ha podido profundizar, pretende que se abra discusión para razonar en cuanto a la conveniencia de las diversas proposiciones que serán sometidas a discusión que comprenden, según tenemos entendido, desde la profesionalidad de los árbitros a una revolucionaria estructura de la organización nacional del fútbol en sus diversos compartimientos. Asimismo se estudia el reglamento orgánico federativo para concederle mayor autoridad ejecutiva y coactiva en beneficio de los clubs y amparo de quienes de ellos dependen. Se han anotado muchas e importantes anomalías que se pretenden corregir en lo sucesivo. La responsabilidad económica de los clubs en los compromisos que suscriben, será uno de los cuidados apartados para que la entidad, como sucede ahora en muchos casos, no los vulnere.

## NOTICIAS DEL MOMENTO DEPORTIVO

### POR 3-2 VENCIO MEREcidAMENTE EL ALICANTE AL REAL MADRID

La mayor rapidez y el entusiasmo de los forasteros les dió el triunfo sobre un conjunto sin acierto en el remate

EL Real Madrid, deseoso de buscar la "puesta a punto" de sus jugadores reservas, así como la de Kopa, preparado para incorporarse en cuanto se lo ordenen al primer equipo, organizó para ayer tarde un partido amistoso contra el Alicante. El numeroso público que acudió a Chamartín dispuesto a presenciar otra goleada como la que le hicieron al francés Sochaux, se vió sorprendido ante el empuje de los visitantes, quienes obraron a los blancos un entusiasmo grande, una técnica muy digna de consideración y, por añadidura, una rapidez en el juego que fué la principal causa de su triunfo, por 3-2 sobre el equipo blanco.

Presentó el Real Madrid, en el primer tiempo, un buen equipo que, jugando con decisión y soltura, ligó preciosas combinaciones y obligó a medios, defensas y portero alicantinos a emplearse con energía y decisión para impedir la goleada que se vislumbraba cuando, al minuto de juego, ya tenía un tanto a su favor el equipo blanco. Wilson había tirado con fuerza; rechazó el portero con apuros la pelota y Castaño, muy oportuno, la envió a la red.

Pero lo que se anunciaba como rotundo triunfo del Real Madrid se convirtió en victoria forastera, pues tras aguantar el Alicante el acoso madridista durante cerca de media hora, logró en dos minutos otros tantos goles, ambos marcados por su extremo izquierdo, Muñoz, en magníficas jugadas.

En la segunda parte, después de introducidos varios cambios en la alineación de ambos conjuntos, el dominio estuvo más repartido y cada equipo marcó un nuevo gol. El del Real Madrid, a los veintiseis minutos, logrado por Wilson a remate de un pase de Castaño, y el del Alicante, por su medio derecho, Ignacio, de excelente remate. Luego el grupo local pudo haber conseguido el empate al castigarse con justo penalty una mano de Bardaji a fulminante remate de Olsen; pero Molowny lo lanzó desviado.

Gustó mucho el Alicante, que tiene, como ya he dicho, buen juego y una gran rapidez, que le hace muy peligroso y le proporcionará, seguramente, grandes éxitos. Todos sus hombres actuaron bien, especialmente Muñoz, Magán, Iván e Ignacio. Por el Real Madrid, lo mejor fué su medio derecho, Santisteban, que hizo un primer tiempo—el único que jugó—magistral y demostró ser un excelente jugador capaz de actuar sin desdoro junto a las máximas figuras del equipo madridista; lo mismo que Ruiz, el otro medio volante, que no brilló tanto como su compañero, pero estuvo menos apoyado por su interior.

Molowny, que jugó con muchas ganas, fué el mejor elemento del ataque, si bien acusó su falta de partidos. Castaño, muy trabajador y oportuno. Kopa hizo buenas cosas, pero sin igualar su labor del jueves pasado. Manolín y Rubio, que formaron la línea media en el segundo tiempo, jugaron muy bien, especialmente el primero, que fué un magnífico elemento de ataque. También destacó la finura de juego y el buen estilo de Alvarez, defensa derecha de buen porvenir.

Arbitró muy bien el madrileño Díaz Argote y los equipos formaron así:

REAL MADRID. — Berasaluce (luego Visa); Alvarez (Becerril), Suter (Oliva), Navarro; Santisteban (Manolín), Ruiz (Rubio); Castaño, Kopa (Pérez Payá), Wilson, Molowny (Olsen), Lera (Molowny).

ALICANTE. — Rubio (Fornés); Blanco, Bardaji, Ferrándiz; Ignacio, Cardel; Romero (Muñoz), Carrasco (Pina), Iván (Carmelo), Magán (Wueralt), Magán y Muñoz (Marroig).

Ramón MELCON

### La llegada del Barcelona, inadvertida por el "ruido" del Honved

JUGARA EL EQUIPO COMPLETO SIN URIBE Y, MUY PROBABLEMENTE, SIN GAINZA



#### BILBAO

parte de ese partido atómico se juega mañana en San Mamés, contra el Barcelona, ese equipo que se ha acercado por primera vez a Bilbao, sin ruido, y, al parecer, con ganas de jugar.

¿Tendrá el encuentro repercusiones atómicas para la clasificación liguera del Atlético, hoy imbatido?

NO ES PROBABLE QUE EL DEPORTIVO CONDAL CONSIGA PUNTUAR EN NERVION

SEVILLA (Crónica de nuestro corresponsal, SALVADOR RECIO).

LA marcha del conjunto catalán Club Deportivo Condal, recién incorporado a la División de Honor, en el actual torneo liguero no puede ser, hasta ta el momento presente, ni más brillante ni más prometedor.

SEVILLA (Crónica de nuestro corresponsal, SALVADOR RECIO).

perdiera en Chamartín, aunque fué abultado el resultado, y casi lógico también aquel empate en Las Certs con un Zaragoza que siguió imbatido varias jornadas más, para luego, tras empatar en Vigo y Las Palmas, vencer rotundamente al veterano conjunto del Español ante la mayor hinchada española. Y lo más notable del archirreforzado conjunto barcelonés es que esos resultados positivos los ha conseguido con un buen bagaje de fútbol vistoso y eficaz, con una homogeneidad en el conjunto que le hace ser temible ante cualquier adversario. Ante todas estas cualidades que adornan al nuevo Primera División, y, ante su brillante línea en el torneo, la afición sevillista espera verle evolucionar en Nervión y practicar ese fútbol eficaz y vistoso, pero, sin pecar de optimismo, se espera que claudique ante un Sevilla con enorme moral, invicto hasta ahora, que, si bien en Nervión todavía no ha realizado muy buenos encuentros, parece ir acoplando sus líneas y, según las noticias que nos llegan de Vigo, debió vencer al conjunto céltico, después de jugar un encuentro brillante.

Aunque no está decidido el conjunto sevillista que se opondrá a los catalanes, lo más seguro es que no varíe casi del que arrancó un punto en Balaidos, y que viene actuando en las cinco jornadas anteriores. Si acaso, alguna variación en la delantera, pero a base de Loren, Arza, Pepillo, Domonech, Pahuet y Quiró; de estos seis hombre saldrá el quinteto atacante, porque en las líneas de cobertura se mantendrá, probablemente, a Javier o Vera, Romero, Campanal y Valero, con los discutidos medios volantes Pepín y Enrique.

BILBAO (Crónica de nuestro corresponsal, GERMAN ASPIUNZA).

EL Barcelona, como antes el Jaén y Las Palmas, no ha logrado distraer a los partidarios bilbaínos de su pensamiento favorito: el campeonato europeo. El Honved es hoy una idea fija en la masa deportiva vasca.

Varios directivos atléticos y Daucik fueron a París para observar a la selección húngara. Y tuvieron suerte, porque en el conjunto magiar jugaron cinco del Honved, más un sexto, Machos, que sustituyó al delantero centro en el segundo tiempo.

Pero hay más. Parece que los húngaros dieron amplias muestras ent París a los directivos atléticos de que conocían muy bien el historial del club. Y esto le ha sentado al hincha bilbaíno a las mil maravillas. Hasta el punto que ni se da cuenta que el Barcelona, el contrario temido de siempre, está ya a las puertas.

Del equipo de casa se sabe que formará así: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arieta, Marcaida, Merodio, Arteché y Gainza.

Hay cuatro tocados: Mauri, Maguregui, Arieta y Gainza, pero es fácil que todos salgan; porque, a decir verdad, estos encuentros entre los eternos rivales tienen la virtud de resucitar a los más lesionados.

Mauri parece que se ha repuesto con el descanso de esta semana, y lo mismo, aunque no del todo, sucede con Maguregui, que no jugó contra Las Palmas. Más serio es lo de Arieta, que sigue con su pierna izquierda un poco floja, por lo que saldrá de extremo derecho, como el domingo anterior. Y como para preocuparse seriamente es lo de Gainza. El viejo salió contra La Palmas ya lesionado, porque sin Daucik en la banda y con varios suplentes, se consideraba necesaria su intervención. Sin embargo, bien pudiera ser que el esfuerzo de entonces se note mañana. De ser así, Beitia, uno nuevo, sucedería al veterano, que será imprescindible contra el Honved, el equipo que jugará con el atlético el partido atómico.

No olvidemos tampoco que la primera

**"LA FLOR DE AZAHAR"**  
No es una Cafetería más.

**"LA FLOR DE AZAHAR"**  
Es el Museo de las Cafeterías.

**¿QUE ES "LA FLOR DE AZAHAR"?**  
El restaurante modelo. Museo y orgullo de España.

ALCALA, 141 Tels. 25 35 07 y 36 41 73.  
Bodas. Banquetes y Bautizos.  
Presupuestos gratis.



#### SEVILLA

**LOS EQUIPOS CASTELLANOS DE SEGUNDA Y TERCERA DIVISION, ANTE SU JORNADA DE MAÑANA**  
**El Rayo debe mejorar su última actuación para ganar en Mieres**

Si nos atenemos al partido realizado por el Rayo el domingo pasado, el que ha de ventilarse mañana en Mieres es posible constituya el primer revés del hasta ahora invicto líder del grupo Norte. La actuación de los rayistas frente al Gijón no satisfizo ni a sus más incondicionales "hinchas". Incluso los mismos jugadores de Colón reconocieron que el precario triunfo que obtuvieron frente a los gijoneses se debió en gran parte al factor suerte, pues por juego sus vencidos adversarios los superaron a lo largo del encuentro.

Por lo tanto, no es dudable que el Rayo cuenta con un conjunto, y lo meritorio de sus actuaciones le han valido para estar con dos puntos de ventaja sobre el segundo, la cabeza de la tabla. Pero no se debe esperar que la mediocre actuación realizada frente a los asturianos sea un ejemplo y pasajero bache que la clara mayoría de los muchachos vallescos podrá salvar a base de entusiasmo y codicia.

Pero su partido de mañana es francamente difícil. Su adversario, el Caudal, que comenzó encajando tres derrotas consecutivas, una de ellas en su propio terreno ante sus paisanos del Oviedo, ha iniciado desde hace dos jornadas una franca recuperación, pues venció en Mieres al potente Sabadell, inmediato seguidor de los rayistas, logrando derrotar el pasado domingo al Logroñés en el campo de éste.

Si basamos nuestro pronóstico en las actuaciones realizadas por el Rayo hasta hace ocho días, hemos de esperar que, frente al Caudal, consigan otra victoria; mínima, pero importantísima; pero si nos fijamos en la última actuación de ambos

contendientes, sin perder de vista a la tabla clasificatoria, lo más probable es que un reparto de puntos sea el final de este incierto partido entre asturianos y madrileños.

Esa mañana, con dirección a Asturias, salieron en autocar los expedicionarios al mando de Colón, cuya más probable formación en Mieres será la siguiente: Bellido; Felipe, Torres, González; Sito, Bousso; Callejo, Rivilla, Botella, Corsin y Peñalba, figurando como suplentes Pita, Echarre y Sanz. ¡Buena suerte, Rayo...!

**EL FEMSA DEBE CONTINUAR COMO LIDER AL VENCER AL CUATRO CAMINOS**

De los nueve encuentros que han de jugarse mañana en el grupo decimoquinto de Tercera División, el que han de ventilar el Femsa y Cuatro Caminos en el terreno del primero es, seguramente, el de pronóstico más claro, pues los "elétricos" superan a los cuatrocamineros, a quienes llevan nada menos que seis puntos.

Victoria fácil del Femsa, que le permitirá seguir ostentando el liderato del grupo. En cambio, el Girod es posible que pierda en su campo ante el Carabanchel, y son de difícilísimo pronóstico los encuentros Toledo-Agromán, C. Sotelo-Plus Ultra y Leganés-Parque Móvil, pues si bien los visitantes figuran mejor clasificados que sus inmediatos adversarios, el factor campo debe influir. No obstante, esperamos que los tres equipos madrileños consigan arrancar, cuando menos, un punto en sus respectivos desplazamientos. En los restantes partidos de este grupo, el pronóstico es favorable a los propietarios de los terrenos.

MANUEL OLIAS

**LOS ETERNOS RIVALES...**

*(Viene de la página 19.)*

Esa hazaña tiene mucho mérito y señalada, aparte de la eficacia de los jugadores, el entusiasmo y el amor propio que son capaces de derrochar para enmendar errores y superar contrariedades. Y ello en campo contrario y con un once como el de Mestalla. Es lógico que prevea para mañana un auténtico suceso deportivo.

—¿Firmaíais el empate, Villalonga?

—No; el deber de un equipo es intentar ganar. El mío saldrá decidido a perseguir el triunfo. Si somos vencidos se aceptará con todas las consecuencias los resultados del albur que cada domingo se ha de correr.

**SI SE OFRECE, COMO ESPERA, LA SEGUNDA VERSION DE MESTALLA. BARRIOS NO DUDA DEL TRIUNFO ROJIBLANCO**

**VEASE ahora como se explica don Antonio Barrios:**

—Es una contrariedad para mí y ventaja para el adversario que este partido no se produzca dentro de dos o tres jornadas... ¡Qué lástima! Lo digo por aquellos jugadores a los que por causa mayor no puedo todavía utilizar, que entonces ya estarían en condiciones de ser alineados, y por otros a quienes aún les faltan algunos partidos para canalizar la experiencia que van adquiriendo. De verdad que no me ha sido posible montar el conjunto a que aspiro. Aparte estas consideraciones, como las circunstancias mandan y exigen, se presentará batalla al Madrid, sin complejo de ninguna clase. No sé—continúa Barrios en el uso de la palabra—con qué cara se presentará la suerte. Esto no importa para que anticipa que la afición va a presenciar un extraordinario, un gran partido de muchísimo nervio y codicia. Yo no puedo imitar a los avestruces cuando esconden la cabeza para ignorar el peligro. El Madrid, por algo es campeón en un terreno de calificados campeones, es peligrosísimo por su acción, por su juego y por la calidad de sus hombres. En el encuentro de mañana—estoy seguro de ello—exprimiré su experiencia, porque se trata de un partido que por muchas e importantes razones le interesa apuntárselo a su favor. Tengo yo, sin embargo, ilimitada confianza en los jugadores que alinearé, todos de tan varios y distintos matices, pero con un coraje y amor propio espléndidamente contrastado...

—En Valencia...

—Efectivamente; y como espero que en el Metropolitano ofrezcan la segunda versión de Mestalla, una versión de auténtico juego amparado en la trepidante y codiciosa acción que se impuso en Valencia, acariciaré la esperanza de que estas ilusiones no se verán defraudadas.

natural es que intente cerrar el paso al Real Madrid en su forcejeo—no resuelto en las últimas jornadas como conviene a sus aspiraciones—para acortar e igualar las distancias con quienes aumentan positivos en su cuenta corriente. Quiero señalar que este encuentro supone mucho para nuestro próximo adversario, pero no menos para nosotros. Ese mutuo interés de ambos equipos es garantía para el espectador.

FERNANDO ORS

**CICLISMO MADRILEÑO**  
**José María Ruiz, vencedor en el XI Gran Premio Buenavista**

El Día de la Hispanidad fué festejado con numerosas competiciones deportivas. En ciclismo, el Velo Club Portillo organizó el XI Gran Premio de Buenavista, prueba nacional patrocinada por la Tenencia de Alcaldía de este distrito madrileño. A las diez de la mañana, un buen lote de corredores, pertenecientes a las categorías de aficionados y cuarta profesionales, se alinearon en la calle de Francisco Silvela para tomar la salida. El recorrido comprendía un circuito urbano, y otro por carretera, con un total de 100 kilómetros, aproximadamente.

Mediada la prueba, una escapada de Hernández rompió con la monotonía de los participantes, que marchaban en pelotón. Durante veinte kilómetros rodó en solitario, pero la reacción de los demás frustró este intento de escapada. Finalmente, un numeroso grupo se presentó en la meta, instalada en la confluencia de las calles de Francisco Silvela y General Mola, logrando pisar la cinta, en primer lugar, José María Ruiz, por escasa diferencia, sobre Raúl Motos.

- CLASIFICACION**
- 1, José María Ruiz, los 100 kilómetros en 2 h., 44 m.; 2, Raúl Motos, mismo tiempo; 3, Luis Moreno, ídem; 4, Antonio Cordero, ídem; 5, Rogelio Herández, ídem; 6, Félix Molina, "ex aequo", con el mismo tiempo que el vencedor; 7, José Pérez Gardón, ídem; 8, Antonio Suárez, ídem; 9, Aurelio Peñalver, ídem; 10, Eugenio Rojas, ídem.
- L. LOPEZ NICOLAS

**Esta mañana comenzaron en la Ciudad Universitaria los Campeonatos de España Juveniles de Atletismo y Decathlon**

Mañana, en el mismo escenario, Iguarán, Salcedo y Ceja intentarán batir el record del mundo de jabalina en unión del innovador Erausquin

Esta mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria, dieron comienzo, conjuntamente, el IV Campeonato Nacional Juvenil de Atletismo y el XVII Campeonato de España de Decathlon, que finalizará mañana domingo, por la tarde.

Toman parte más de 200 atletas juveniles, que corresponden a las siguientes Federaciones, Catalana, Castilla, Centro, Levante, Aragonesa, Asturiana, Gallega, Vizcaína, Guipúzcoa, Cantabria y Andalucía (Oriental y Occidental).

En el decathlon han sido invitados cinco atletas que son: B. Adárraga (gallega), Peralta (Centro), Ruf (catalana), Díez (vizcaína) y Campanal III (asturiana). Todos ellos se encuentran en Madrid, excepto Campanal III, que no ha podido desplazarse por sus ocupaciones militares.

El record nacional está en poder de Bernardino Adárraga, con 5.851 puntos, esperando que una vez más obtenga el triunfo este decathloniano, ya que es muy superior al recto de los participantes.

**EL RECORD DEL MUNDO DE JABALINA, AL ALCANCE DE ATLETAS ESPAÑOLES**

metros, conseguido en Barcelona, con motivo del Torneo de Campeones.

Esta marca le coloca en cuarto lugar, entre los mejores lanzadores de todo el mundo, y a 26 centímetros de record mundial. Lo que nos indica que lo más probable es que mañana pueda salir el record mundial en las pistas de la Ciudad Universitaria. Y entonces podremos saber lo que opina la I. A. F. A.

En la misma reunión actuó Celaya, que tuvo también una destacada actuación, logrando lanzar 74,38 metros, por lo que la Real Federación Española de Atletismo le ha invitado a desplazarse a Madrid con el fin de tomar parte, con Eurasquin, en el lanzamiento de jabalina.

Mañana Madrid será escenario del gran acontecimiento deportivo, actuando los lanzadores de jabalina Erausquin, Celaya, Iguarán y Quadra Salcedo, que con el nuevo estilo español intentarán mejorar no sólo el record de España, sino el mundial. La demostración se llevará a efecto en las pistas de la Ciudad Universitaria, por la mañana, una vez finalizada la tercera jornada de los Campeonatos de España Juvenil y Decathlon.

**DI STEFANO: EL MAS VIVO MATIZ DE ESTE PARTIDO, LA EMOCION**

NO tendría esta información final adecuado sin registrar el pensamiento de Di Stefano y Adrián Escudero.

El primero responde:

—De éste sí que se puede decir que es un encuentro a cara o cruz, sin pronóstico. Mandarán mucho los nervios, en uno y otro bando, y el mejor domador de los mismos será quien obtenga más práctico beneficio. ¡El más vivo match del encuentro? La emoción por la escasa diferencia que alternará en el marcador.

**ESCUADERO: HAY QUE MANTENER NUESTRA PRIVILEGIADA CLASIFICACION**

Adrián atiende así la pregunta:

—**M**í equipo, que cada día va a más, se encuentra en una privilegiada posición en el cuadro que clasifica. Lo

**Resultados en los partidos de fútbol celebrados ayer**

En Eibar, en encuentro de Segunda División, empató (1-1) el conjunto local con el Avilés. Sestao, 2; Indauchu, 1. Baracaldo, 1; Gerona, 1.

- TERCERA DIVISION**
- Grupo primero.**—Arsenal, 5; Ribadeo, 2. Turista, 5; Orense, 2. Fabril, 1; Juvenil, 2.
- Grupo cuarto.**—Elgóibar, 5; Calahorra, 0. Oberena, 1; Anaitasuna, 3. Vitoria, 0; Villafranca, 1.
- Grupo quinto.**—Calatayud, 5; Tauste, 1.
- Grupo sexto.**—Fabra Coats, 2; Tortosa, 2. Júpiter, 0; Europa, 5. Hércules, 4; Manresa, 1. Artiguense, 2; Horta, 2. Moncada, 1; Adrianense, 1. Granollers, 3; La Cava, 1. Pueblo Seco, 3; Mataró, 0. Vich, 2; Mollet, 1. Puigreig, 2; Badalona, 0. San Martín, 2; Sauz, 1; Amposta, 5; Pueblo Nuevo, 0. Gimnástico, 1; San Andrés, 0.
- Grupo séptimo.**—Villafranca, 3; Santal, 0. Molins de Rey, 4; Iberia, 2. Figueras, 3; Hospitalet, 1. Cataluña, 3; Manlleu, 3. Samboyano, 5. San Colón, 2. Mercantil, 2; Olot, 1. Igualada, 3; Calella, 2. Guixols, 2; Reus, 1. Cava, 1; Seo de Urgel, 1. Santa Eulalia, 3; Gramanet, 1. Rapitense, 1; Agut, 1.
- Grupo octavo.**—Soledad, 2; Santany, 0.
- Grupo décimo.**—Albacete, 3; Orihuela, 0. Imperial, 2; Cartagenera, 1.
- Grupo décimosegundo.**—Puerto, 3; J. P. Jerez, 2.
- Grupo décimocuarto.**—Europa, 5; Júpiter, 2. Palencia, 6; J. Zamora, 0.

Ayer se celebró, con brillante éxito, en Zalla (Vizcaya), el intento oficial de mejorar el lanzamiento de jabalina con el nuevo estilo español, en el que actuaron los lanzadores vascos Erausquin y Ceja, controlados por jueces y federativos de la Federación Vizcaína de Atletismo.

Félix Erausquin logró un tiro de 83,40 metros, que constituye el nuevo record nacional, ya que el anterior estaba en su poder, desde el domingo pasado, en 74,32

**PASAPOGA**

LA SALA MAS FAMOSA DEL MUNDO, PRESENTA TARDE Y NOCHE A

**GRACIA DE TRIANA**

# PAGINA ESPECIAL DE TOLEDO

## NOTAS DE LA CIUDAD ACTUALIDAD LOCAL

### MAÑANA, CONCIERTO EN EL MIRADERO

Mañana domingo, a la una de la tarde, la banda del Patronato de Fomento Musical dará un concierto en El Miradero, interpretando el programa siguiente:

1. "Evocación", marcha, Cebrián.
2. "La Gran Via", selección, Chueca y Valverde.
3. "Luisa Fernanda", selección, Moreno Torroba.
4. "La Rosa del azafrán", selección, Guerrero.
5. Regimiento Ciclista Cantabria, himno, Martín Gil.

### HABRA TOBOGANES, COLUMPIOS Y OTROS RECREOS EN EL PARQUE INFANTIL

Están muy avanzadas las gestiones que realiza el Ayuntamiento para construir un parque infantil en la explanada baja del Alcázar. Se instalarán columpios, toboganes y otros recreos para los niños, los cuales, según parece, podrán ya disfrutarlos en la próxima primavera.

### LA PEREGRINACION DE LOS EXCAUTIVOS DE ROMA

La Delegación provincial de ex cautivos informa a sus afiliados y familiares de Caídos por Dios y por España que el próximo día 15 queda definitivamente cerrado el plazo de inscripciones para la Gran Peregrinación a Roma.

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**  
**TEATRO-CINE "ALCAZAR".**—Continua de 5,30 a 1; No-Do y complemento, y sensacional estreno de "Hombres olvidados" (pases, 5,30, 8 y 10,15 noche). Autorizada mayores.

**CINE IMPERIO.**—Continua de 5,30 a 1; complemento en color, No-Do y dibujo de Tom y Jerry, y grandioso acontecimiento "Mi tío Jacinto" (Pablito Calvo) (pases, 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30 noche). Autorizada para todos los públicos.

**CINE MODERNO.**—Continua de 5,30 a 1. Reestreno de "Pan, amor y fantasía" (peses, 7 y 10 noche), y estreno de "Pan, amor y celos" (pases, 5,30, 8,30 y 11,30 noche). Autorizada Mayores. Localidades desde una peseta. Ultimo día de este programa.

### FARMACIA DE GUARDIA

Esta noche, la de Plata; mañana, la del Instituto.

**TOLEDO**, en siglos prósperos, tan celoso de sus marcas artesanas, las fué abandonando en su decadencia hasta dar lugar, en unos casos, a la suplantación, y en otros, a la superación por parte de mercados forasteros. Nuestro mazapán está suplantado en toda España. Por añadidura, le han salido serios competidores en pueblos de nuestra propia provincia. Y para colmo del mal, se ha llegado en la fabricación propia a lamentables adulteraciones, que rebajan su calidad y atentan contra su fama. Cosa análoga podría decirse del damasquino. En cuanto al albaricoque, fué decayendo su cultivo, hasta ser mínimo, mientras que la Puebla y otros puntos intensificaban su producción. No hablémos de otros productos afamados toledanos, ya hace mucho totalmente desaparecidos por la evolución de los tiempos o por nuestra incapacidad para adaptarnos a los sistemas modernos de producción.

Aunque la situación es tal como la exponemos, quedan todavía intereses, revalorizados en nuestros días por la corriente turística, que resurgió pujante hace años, e importa mucho defenderlos contra los peligros que les amenazan. Es evidente que la suplantación y la competencia de que son objeto ciertas marcas artesanas de Toledo exigen un marchamo de autenticidad, que proteja su prestigio. La Organización sindical trató ya de implantar esta garantía. Ahora el Ayuntamiento, a propuesta del alcalde, decide que ella sea, obligatoriamente, el escudo de Toledo, sellando nuestros productos característicos. Cualquiera medio—éste mismo—que le garantice eficazmente al comprador como auténticos los típicos productor toledanos ha de parecerse bueno.

Pero, de todos modos, si no se mantiene con rigor la calidad tradicional de esos productos artesanos, creemos que poco conseguiremos el marchamo de autenticidad. Con el escudo de Toledo o sin él, se desacreditarán el mazapán o el damasquino, de seguir siendo adulterados. Por otra parte, si los efectos fis-

cales del marchamo fuesen onerosos, esto contribuiría a encarecer el precio del producto o a menoscabar más aún su calidad. Estimamos que debe meditar bien esto para que las medidas a adoptar no sean contraproducentes en relación con el buen propósito de amparar las artesanías toledanas en su calidad y en su autenticidad; en definitiva, en su antigua y universalizada fama.

### Un folleto en memoria del sacerdote don Venancio Nieto

Luis Moreno Nieto, nuestro compañero de redacción, ha publicado un folleto en recuerdo de su tío el capellán de Reyes, don Venancio Nieto Rodrigo, fallecido en el pasado junio. Es una ejemplar semblanza, que refleja las virtudes de don Venancio Nieto y su inflamado espíritu de apostolado, dentro de una gran modestia, a través de su larga vida, que alcanzó casi un siglo. Sus meritorios servicios, primero como cura rural y luego, en Toledo, hasta rubricarlos con santa muerte, resaltan en la interesante publicación, que no omite los humildes inicios del viejo sacerdote desaparecido como monaguillo y sacristán, ni el arrojo caritativo que en la época del cólera le llevó a Argés, con don Joaquín de Lamadrid, para asistir espiritualmente a los apestados. Ilustran el folleto fotos de don Venancio Nieto, una de ellas en el lecho mortuorio, revestido con casulla, y dibujos evocadores de su vida sacerdotal.

### GABINETE CALLISTA

Diplomado.—N. GAMARRA

Consulta: De cinco a nueve y media. Cuesta de la Sal. 6.—Tel. 1681. TOLEDO

Teléfono de EL ALCAZAR: Publicidad, 47 55 50

### Siete pueblos serán creados en la zona regable del pantano de Rosarito

#### Los términos municipales de Calzada y Oropesa, afectados por las obras que realiza la Delegación en Talavera del Instituto Nacional de Colonización

Por una orden conjunta de Obras Públicas y Agricultura, se ha aprobado el plan coordinado de obras de la zona regable por los canales derivados del pantano de Rosarito, en las provincias de Cáceres y Toledo.

El sistema de riego de Rosarito lleva este nombre porque el pantano está situado muy cerca de las ruinas del antiguo monasterio de Nuestra Señora del Rosario, en la provincia de Toledo, donde ésta se une con las de Avila y Cáceres. Embalsa aguas del río Tíetar, que proceden, en gran parte, de las gargantas de la sierra de Gredos, con capacidad de 84 hectómetros cúbicos.

Aun cuando este pantano pertenece al plan de obras hidráulicas de 1902, el proyecto definitivo del pantano no fué aprobado hasta septiembre de 1939, y las obras comenzaron el 1940; tras no pocas vicisitudes con la empresa constructora, tomaron, en 1943, ritmo más acelerado, y actualmente se encuentra absolutamente construido.

Las características de estas obras realizadas por los Servicios Hidráulicos del Tajo son las siguientes:

Altura total de la presa sobre el fondo del cauce: 25,10 metros; altura de presa sobre cimentación: 37,10 metros; longitud de la presa en su coronación: 123,35 metros; salto de pie de presa, producción calculada: 15 millones de kilovatios-hora al año; longitud del canal de la margen izquierda: 50,900 kilómetros; longitud del canal de la margen derecha: 56,649 kilómetros; longitud de las acequias de la margen izquierda: 101,343 kilómetros.

El importe total de las obras hidráulicas de los riegos del pantano del Rosarito se evalúan en 275.233.066,47 pesetas, de las cuales 74.038.952,55 corresponden a las obras de regulación y 201.194.113,92, a las obras de distribución, descontando de la suma primeramente citada el importe de la construcción de la central de pie de presa, y calculado en 14.626 el número de hectáreas útiles regadas por el pantano, resulta que el coste de puesta en riego por hectárea útil asciende a 16.829,13 pesetas.

En la actualidad se están construyendo los canales de ambas márgenes con ritmo acelerado, que ha permitido ya iniciar los regadíos del agua embalsada,

que, además, asegura la regularidad de suministros de caudales del río.

La zona agrícola dominada por el embalse pertenece, salvo limitadas superficies de los términos municipales de Oropesa, Calzada y Candeleda, a la provincia de Cáceres; de estos terrenos se riegan, por los canales de la margen izquierda, 8.665 hectáreas, en su totalidad de nuevo regadío; y por la derecha, 5.961; de las cuales una gran parte han sido ya transformadas en regadío por elevación, con anterioridad a esta gran realización, merced a la iniciativa y espíritu emprendedor de los veratos. Aun en esas zonas, la transformación del sistema de riegos y la garantía de continuidad suponen una mejora incalculable.

Por decreto del Ministerio de Agricultura, de 7 de octubre de 1954, se aprobó el plan de colonización de la zona regable, y, de conformidad con el mismo, se han ejecutado ya por la Comisión ministerial designada, el plan coordinador, comenzando la colonización inmediata de la zona que se lleva a cabo, debido a su mayor proximidad a la zona afectada, por la Delegación del Instituto Nacional de Colonización de Talavera de la Reina.

La labor de colonización implica no solamente la realización de las obras de acequias necesarias para el riego, sino la de vías de comunicación, nivelación y adaptación de las tierras, construcción de los nuevos poblados, electrificación de la zona, construcción de edificaciones agrícolas, viviendas, centros urbanos, abastecimientos de aguas, saneamientos, escuelas, iglesias y la determinación de los colonos que han de trasladarse desde estas zonas a otras de la provincia que carecen de tierras explotables.

El plan prevé la creación y construcción de siete nuevos pueblos, en los que residirán las 1.200 familias que se trasladarán a la zona. Estos pueblos llevarán los siguientes nombres: Jaranda de la Vera, Cuaternos, Santa María de las Lomas, Robledo de la Vera, Tíetar del Caudillo, Barquilla de Pinarés y Pueblonuevo de Miramontes. A éstos deben unirse Mesillas, ya construido por la Obra-Sindical de Colonización, y Matón de los Iñigos, terminado por el Instituto, también en la zona del Tíetar, aunque fuera de la zona del Rosario.

### JUGUETES PLASTICOS

### OR.SU.FA., S.A.

Plaza de la Encarnación, 3. Tel. 47 03 12-MADRID

- ▶ EL MUESTRARIO MAS EXTENSO
- ▶ LOS PRECIOS MAS VENTAJOSOS
- ▶ EL SERVICIO MAS RAPIDO

**DISTRIBUIDORES DE LOS BELENES IRROMPIBLES  
UNICAMENTE VENTAS POR MAYOR**

### GUIA MEDICA

#### TOLEDO

**DOCTOR BEJERANO.** Garganta, nariz, oídos. Otorrinolaringólogo, por oposición, de los Servicios de Sanidad del Estado. Diaria, previo número. Nueva, 2. Teléfono 1792.

**DOCTOR ROMERO,** de la Facultad de Medicina de Madrid. Enfermedad de la piel y venéreas. Los Bécquer (antes Lechuca), 2. Toledo. Consulta, de doce a una y media y de siete a ocho.

**DOCTOR VISUELAS ESCUDERO,** médico director del Sanatorio Antituberculoso y de los Dispensarios Centrales de Cardiología y Tisiología. Consulta: diaria. Pulmón, corazón. Radiología general (hay que pedir día para Radiología de aparato digestivo). Cuesta del Alcázar, 1, bajo, Teléfono 2544. Toledo.

**DOCTOR J. NOGUERA-TOLEDO,** director del Dispensario Antituberculoso de Madrid. Pulmón y

corazón, rayos X, electrocardiografía. Consulta en Toledo, martes y viernes, de 1 a 4. Sal. 18 y 20.

**DOCTOR JENARO RUIZ BALLESTERO,** de la Beneficencia Provincial. Ex interno del Hospital de San Carlos y ayudante de la Facultad de Medicina de Madrid. Medicina general, rayos X, meteorología y espirometría. Consulta diaria en Cordoneras, número 13. Toledo.

**DOCTOR ESCALANTE.** Medicina gene-

ral y dermatología, rayos X, radiografías en general, tomografías seriadas, dentales. Gabinete completo de electroterapia. Electrocardiografía. Consulta: Mañanas, pedir hora; tardes, de 3 a 7. Escuela Gimnasia, pab. 8. Telef. 2193.

**DOCTOR CHACON,** cirujano urólogo del Instituto Rubio, especialista ríñon-vías urinarias. Cuesta de la Sal. 6, de 12 a 1; y Bloque 2.º, Vega, 3-5. Teléfono 2167. Toledo.

**TORITO, EN! A SOL Y SOMBRA**

**JOSELILLO DE COLOMBIA RESPALDA SU ALTERNATIVA EN MADRID DE MANERA BRILLANTISIMA**

**MARTORELL RATIFICA EL ALTO PUESTO DE QUE GOZA EN EL TOREO**

Dos confirmaciones. Joselillo de Colombia vino a confirmar, en las Ventas, no sólo la madurez de su alternativa, sino el eco de sus triunfales actuaciones en América y en España. Y pudo, con el peso de su fama y con los imponderables que se le atravesaban en su camino, en tarde tan definitiva y tan sonada para el pundonoso lidiador. Obstáculos que quedaron a sus pies, atados con el brillo de su éxito.

El toro de su alternativa—de nombre "Algabeño", de pelo negro y señalado con el número 76 en los libros de los hermanos Ramos Matías—fué motivo de general y airada repulsa por parte del público, que entendió que su juventud y su pequeñez no suplían ni su alegría, ni su bravura, ni su bondad. De nada sirvió que los veterinarios lo aceptaran como bueno y que las autoridades diesen su placet para su buena lidia en Madrid. El público parecía dispuesto en esta última hora de la temporada a revalorizar en un sólo minuto los derechos que gradualmente había cedido a lo largo de muchas corridas y de muchos toros faltos de trapío. Y le tocó a Joselillo la china, sin comerlo ni beberlo. Su espléndida gallardía al torear de capa no fué tomada en consideración, y su faena de larga a voluntad expresa del arte, bella por imperativo de su arte, calmar de todo los ánimos, hasta el fin—tal fué su mérito—, se entregó el de Colombia con armas y bagajes. Para no perder la línea de su éxito íntimo, entró a herir con rectitud y arrojo, clavando el estoque en todo lo alto, con visible travesía—otro imponderable más—, y el público, pese a todo, premió al final la faena tan impecable del exquisito torero con una ovación entusiasta. Y el artista, que en cada intervención puso su alma en el empeño, esperó tranquilo y confiado su revancha legítima en el toro que cerró plaza, al que saludó con dos lances al delantal con los pise juntos, fajándose materialmente el toro a la cintura. Se encendió el graderío en demostraciones de júbilo de la mejor ley, y cuando vinieron aquellas dos esculturales verónicas coronadas con un soberbio recorte entre los mismos pitones, las aclamaciones más desbordantes pusieron precio a tan valiosa joya. El toro, con gran fuerza y poderío, peleó con los caballos, extremando su codicia. Y llegada la faena de muleta, Joselillo, después de brindarla al embajador de Colombia, se esmeró en un toreo por bajo

de gran relieve y mérito, que tuvo toda vía mayor resonancia por la mala casta del enemigo, quien acabó entregándose en una arrancada corta y de gran peligro ante el mando y la desenvoltura del espada, quien, en terreno siempre hostil, citaba al natural de frente con increíble riesgo, para sacar, al fin, el muletazo airoso y mejor concebido. Los pases de pecho en cadena cerraron la emocionante y valiosa faena donde la muleta del colombiano iba y venía a su antojo, con admirable temple. Un pinchazo y una entera precisaron dos intentos de descabello, aplaudiéndose al espada, con salida triunfal al tercio, y tributándose al final del festejo, a Joselillo, una despedida calurosa, cordial y justa. Esta fué la primera confirmación de la tarde, en tono mayor. El torero de Colombia había puesto sitio a Madrid y había conquistado su plaza en buena lid.

**MARTORELL, SINTESIS DEL TOREO PURO Y DEL TOREO SERIO**

La otra confirmación que llegó hasta lo más hondo de las gentes fué el éxito honrado a carta cabal y logrado por el gran torero cordobés. Lo puro y lo serio. La responsabilidad y la verdad. Ese y no otro fué el caso de Martorell. Artista por temperamento y por afición, sin otro estímulo que su propio gusto, vino a darlo todo a cambio de su propia estimación. Su bien ganada fortuna y su espléndido crédito torero se lo jugó a cara o cruz, sólo por sentir de cerca el halago del aplauso de la afición madrileña. Cuando todos o casi todos los toreros rehuyen la responsabilidad que ofrece Madrid, Martorell la buscó por el camino más modesto, más expeditivo y más simpático. El de su propia ofrenda. Todo lo que hizo—en la tarde difícil y peligrosa—fué de torero consumado, de maestro ejemplar, de artista en potencia. Hacía tiempo que no veíamos en las Ventas un quite tan emocionante, tan oportuno y tan sencillo, como el que realizara en la furiosa caída al descubierto del picador Lolo, en su primer toro. El adorno fué su riesgo. Hacía tiempo también que no veíamos pelear y dominar a un toro con poder y recelo como vimos a Martorell en la lidia de "Tomillero"; y reducirlo a su mando, y convertir en suavidad toda acritud, y torear colosalmente con la mano izquierda a un toro agrio, convertido, por milagro del arte, en empalagosa dulzura. Las ovaciones vibrantes y emotivas parecían de otra época, al estallar, radiantes, frenéticas y elocuentes. La suerte del volapié no se apreció en toda su magnitud. Una ovación final con salida al tercio acabó con la sosegada, enjundiosa y artística faena. En cuarto lugar salió un toro de Pérez Alonso—el toro más difícil y de más cuidado que ha salido este año por los chiqueros de las Ventas—, al que Muñiz colocó un soberbio puyazo y el veterano Blanquito dedicó una brega eficaz y perfecta, liviano apoyo que tuvo el cordobés, en trance tan delicado. Con el capote se burló de las cornadas enemigas, toreado a la distancia natural—siempre en peligro—que determina el toreo clásico. Con la muleta luchó dominando y venciendo siempre en un toreo emocionante que impresionaba por su sencillez. En un pase natural, el enemigo le puso los pitones en el pecho y el torero esquivó la brutal acometida con un esguince, que era un tratado de bien torear, y con una sonrisa que era todo un leve poema dedicado a la tranquilidad. No quiso el acero debilitar el valor real de su pelea con la muleta, y entrando a herir en corto y por derecho, señaló un pinchazo, dejó una estocada entera y remató con un seguro descabello. ¡Qué emoción, y qué arte, y que oficio, y qué naturalidad tan lin-

da la de Martorell en momento tan definitivo para su toreo! Un triunfo que se agiganta sólo con el recuerdo. Martorell confirmó cumplidamente la alta cotización de que goza en el toreo y su prestigio entre las primeras figuras actuales. Sin teatro, sin política, sin fácil vanidad, el cordobés se rindió al culto de la escuela que le hizo famoso. Escuela en la que Manolete fué su gran ejemplo.

**EL MEJICANO CARVAJAL Y LOS IMPONDERABLES**

Le correspondió de primeras un toro peligroso y difícil, escasamente picado. De salida, el mejicano se expuso un horror al torear con el capote temerariamente en dos faroles detonantes de rodillas, a los que siguieron tres lances y media verónica que hicieron reventar todos los entusiasmos, acrecentados al dibujar un quite por chichelinas, citando de frente a dos dedos de los pitones y girando de manera inverosímil en unos adornos incopiables. No pudo comenzar su actuación con éxito más estallante. Su faena de muleta, vistosa, alegre y variada, fué coreada por el aplauso general, especialmente al muletear con la derecha y al rematar con la izquierda naturales emocionantes. Una estocada con derrame tumbó sin puntilla al contrincante. El toro, de excesivo nervio, puso a prueba la valentía y el arrojo del torero. El marrajo de Pérez Alonso corrido en quinto lugar embestia fuerte y mal. Quedó sin picar, aumentándose su peligro. Los remiendos de la vacada titular no pudieron ser más desastrosos. El bicho creció en dificultad, y el mejicano lo alfió con la muleta, con más brevedad que eficacia, disgustando con ello al público, quien se enfadó con el espada, en lugar de enfadarse con la divisa. Pero el torero siempre es más fácil blanco de la protesta.

La corrida terminó como había empezado; sin disimular el peso de la injusticia. Y el público aplaudió en el arrastre a un toro, para agravar exageradamente a un torero.

Durante el festejo murió un caballo, y se registraron fuertes y aparatosas caídas de los picadores. A su tiempo, vendrán las multas a los varilargueros. ¿Cuándo le corresponde a los dueños de las divisas incompleta y mal avenidas? Nunca será tarde, si la multa es buena.

**Presentación de Chamaco en Sevilla**

**Cortó dos orejas y triunfó en toda la línea**

SEVILLA.—La jornada taurina del día de ayer la polarizaba, entre todos los allicientes, el interés despertado ante la presentación de Chamaco entre la afición sevillana. La Maestranza registró un lleno completo. Se lidiaron novillos de Carlos Núñez. Carriles fué muy ovacionado. El sevillano Chicuelo realizó dos faenas extraordinarias, cortando una oreja en el último novillo. La presentación de Chamaco fué un éxito de verdadero acontecimiento. Cortó las orejas de sus dos novillos y salió a hombros en unión del torero sevillano Chicuelo.

**ALTERNATIVA DE TIRADO EN MERIDA**

MERIDA.—Toros de González. El mejicano Tirado, en el toro de su alternativa, cortó orejas y rabo, y en su segundo fué ovacionado Látri, que alcanzó un gran triunfo, cortó orejas y rabo en sus dos toros Antonio Ordóñez, muy aplaudido en su primero y gran triunfo en el otro, al que le cortó las orejas y el rabo. Los tres espadas salieron a hombros.

**ANTONETE Y VERA CORTAN OREJAS EN BARCELONA**

BARCELONA.—En la plaza Monumen-

**RADIO TOLEDO**

ESTACION CENTRAL DE LA RUEDA DE EMISORAS R. A. T. O.

1.142 kilociclos, 263'5 metros

Escuche algunos de estos programas diarios:

- 12,05 **DETRAS DE LA PANTALLA.** Las indiscreciones del cine.
- 13,00 **RAFAGA DE SUCEOS.**
- 13,35 **DISCOS DEDICADOS.** Su música preferida.
- 15,00 **EL MOMENTO AGRICOLA.**
- 16,30 **BANDA SONORA.** Las películas en la radio.
- 16,30 (Domingos) **ALTAVOZ DEPORTIVO.** Programa retransmitido por doce emisoras.
- 17,00 **CANCIONES DEL MUNDO.** Grabaciones cedidas por los departamentos culturales de distintas Embajadas.
- 18,00 **SUBASTA MUSICAL.** La auténtica cotización de cantantes y orquestas.
- 19,15 **UNA CANCION LLAMA A SU PUERTA.**
- 19,30 **LA ULTIMA NOTICIA DEL DEPORTE.**
- 19,45 **CLARIN.** Suplemento de la Revista Taurina, por "Don Gonzalo".
- 22,30 **TOLEDO Y SU PROVINCIA AL HABLA.**
- 22,45 **DISCOS DEDICADOS.** Felicitaciones de oyente a oyente.
- 24,00 **EL MINUTO ROMANTICO** y "Ritmos y melodías".

Muy pronto: Por las Emisoras de la Rueda R.A.T.O., el apasionante serial:

**"LA NIÑA DE LAS TRENZAS NEGRAS"**

Dirección general en Madrid: Jorge Juan, 27. Teléfonos 36 04 07 - 25 60 34. Estudios en Toledo: Navarro Ledesma, 4. Teléfonos 14 64 - 15 65

tal se lidiaron cuatro toros de Cobaleda, uno de Galache y otro de Quirós. Antofiete tuvo un éxito resonante, cortando orejas. Enrique Vera cortó una oreja en uno y bien en el otro. Marcos de Celis fué aplaudidísimo.

**TRIUNFO DE GREGORIO SANCHEZ EN LOGROÑO**

LOGROÑO.—Toros bravos de Morales; el cuarto fué aplaudido en el arrastre. Victoriano Posada fué muy aplaudido. Manolo Zúñiga cortó una oreja. Y Gregorio Sánchez conquistó las cuatro orejas y los dos rabos, siendo paseado a hombros al terminar el festejo.

**TRIANERO Y PACORRO TRIUNFAN EN ALICANTE**

ALICANTE.—Novillos de Víctor y Marín. Trianero, orejas en sus dos novillos. Pacorro, aclamaciones y música, como al sevillano, y orejas y rabo en ambos enemigos. Cabañero cortó una oreja.

**¡SE ACABO EL PAPEL!**

BARCELONA.—En vísperas de la alternativa de mañana del onubense Chamaco, se han terminado las localidades para dicho festejo. Los precios suman un total de ingresos de un millón trescientas mil pesetas. La reventa de localidades toma caracteres astronómicos. La expectación para el acontecimiento taurino de mañana es extraordinaria.

**La esposa del popular apoderado don Fernando Gago, operada por el doctor Zumel**

Con su habitual destreza, el ilustre chirujano doctor Zumel, operó a la esposa del popular empresario don Fernando Gago, doña Matilde Pardo, de un padecimiento en la vesícula biliar, de la que extrajo numerosos cálculos. La paciente se encuentra muy bien y se espera que su convalecencia será rápida, lo que constituye, dado lo delicado de la operación, un nuevo éxito del doctor.

**PLAZA TOROS DE MADRID**

MANANA, DOMINGO, a las 4 tarde, SEIS novillos de doña MARIA DOLORES DE JUANA DE CERVANTES, de Madrid, para

FERMIN MURILLO

Francisco Barrios EL TURIA

y JOSE LUIS SERRANO

Taguillas: VICTORIA, 9

**Plaza toros de Guadalajara**

PROXIMO LUNES, 4,15 DE LA TARDE, MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

ANTONIO BIENVENIDA

ANTONETE

GREGORIO SANCHEZ

Toros de don Manuel Arranz, de Salamanca. Gran servicio de autocares de la Empresa. Venta de localidades en Madrid, en LA PASOLETA. Jardines, 26.



NOTICIAS TEATRALES

● María Dolores Pradera trabajará nuevamente en el teatro Español. El hecho ocurrirá a primeros de noviembre, en cuya fecha Tamayo montará—para

acomodarse a la tradición—el "Don Juan Tenorio". María Dolores interpretará, como el año pasado, a Inés de Ulloa, uno de los personajes escénicos que, según nos dijo en cierta ocasión, más le gustan.

PREGUNTA Y RESPUESTA

NUESTRO colaborador entrevistó esta semana a varias figuras de la escena. He aquí la respuesta que mereció, de cada una de ellas, una de sus preguntas:

VICTOR RUIZ IRIARTE

—¿Cómo interpretas, después del estreno de "La vida privada de mamá", el que te hayan "echado en cara" que sabes mucho de teatro?

—Yo deseo que este defecto me lo achaquen siempre, porque, si no lo hicieran, significaría que se me había olvidado mi oficio. Y ello sería desastroso para mí.

TINA GASCO

—¿Quién dirigió "La vida privada de mamá"?

—De común acuerdo, Víctor y mi esposo, Fernando Granada. Quizá sea el primero el autor a quien más margen de intervención concede mi marido. En principio, porque están de acuerdo y, además, porque se tienen un poquito de miedo...

ANDRES MEJUTO

—¿Te gusta "Tiestes"?

—Hecha la pregunta así, no me atrevo a darte una respuesta. Aunque creo, eso sí, que la obra tiene grandes aciertos y que es, entre las de Pemán, una de las más recias.

DIRECTOR DE LA COMPAÑIA DEL LIDO

—¿Son franceses sus artistas?

—Proceden de diez nacionalidades... Constituímos una asamblea internacional ejemplar...

ANA ADAMUZ

—¿Es verdad que le han concedido la Medalla de Oro del Circolo de Bellas Artes de Madrid?

—Sí. Me la entregarán a finales de mes; con ella han querido reconocer el esfuerzo que llevo hecho durante mis muchos años de actriz...

EDICTO

Don CESAR GONZALEZ HERRERO, Juez de Primera Instancia de la villa de Amurrio y su partido,

HAGO SABER: Que en este Juzgado, y a instancia de doña Tomasa Pérez del Palomar y Ramirez, se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de su hijo Federico Bardeci Pérez del Palomar, nacido en Tuesta (Vadegovia) el día 17 de julio de 1918, de estado soltero, desaparecido de su domicilio en Tuesta hace más de diez años, habiéndose incorporado a los Ejércitos Nacionales en la Cruzada de Liberación y tomado parte en operaciones de campaña, sin que se haya tenido noticias suyas a pesar de haber transcurrido ya diecisiete años de la terminación de la guerra, estando en la creencia de que ha muerto en el frente de Teruel, en una operación de guerra efectuada en Gea de Albarracín el día 2 de enero de 1938, según noticias facilitadas por el Coronel del Regimiento a que pertenecía el desaparecido.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Amurrio a trece de julio de mil novecientos cincuenta y seis.—El Juez de Primera Instancia, César González Herrero.—El Secretario, Rafael Sánchez.

● Parece ser que la próxima función del Teatro Nacional de Cámara no se celebrará en el teatro María Guerrero, lo que supondría el romper con la norma habitual. La razón, tal vez, haya que buscarla en el sólido decorado de Burgos, construido para "Hoy es fiesta", que, como es sabido, obra actualmente en la cartelera de dicho teatro.

Por ello, se dice que Modesto Higuera montará "El Sur", de Green, en el escenario del teatro Español.

● "La vida privada de mamá" registró una reaparición. Rafael Alonso, el actor que integró, con Conchita Montes y Pedro Porcel, el aplaudido trío de "El baile", forma parte del reparto de la comedia de Ruiz Iriarte.

● Recordarán ustedes que Lili Muratti no pudo estrenar en Madrid la comedia de Tono, "Eva, Adán y Pepe". El éxito de taquilla de "Separada del marido"—florejísima obra, por cierto—impidió el cambio de cartel. Ahora, Lili ha estrenado por el Norte la comedia del conocido humorista y las referencias son muy halagüeñas. Aunque lo mejor será esperar al estreno en Madrid para emitir juicio.

● Cuando escribo esta nota hay dos compañías ensayando sin perder minuto: la del teatro Martín, donde Queta Claver estrenará "La chacha, Rodríguez y su padre"—evidente parodia de los populares títulos de varias películas italianas—, y la del teatro de la Zarzuela, que prepara la obra con que abrirá dicha sala nuevamente sus puertas: "Doña Francisquita".

PELICULAS ESTRENOS

"ROSE MARIE", en el cine Gran Via

Título original: "Rose Marie". Producción Metro-Goldwyn-Mayer, 1933, distribuida por Exclusivas Floralva. Basada en la opereta de Otto A. Harbach y Oscar Hammerstein II, con música de Rudolf Friml y Herbert Stohart. Guion: Ronald Millar y George Froesche. Director: Bervyn Le Roy. Fotografía en cinemascopio; Paul Vogel.

Reparto: Rose Marie Lemaire, Ann Blyth; Sargento Mike Malone, Howard Keel; James Severn Duval, Fernando Lamas.

Una vez más, se lleva a la pantalla la más célebre de las operetas de Oscar Hammerstein II; pero, ahora, gracias a la gran ayuda del cinemascopio y la fastuosidad de un color muy apropiado, "Rose Marie" adquiere un encanto y majestuosidad superior a sus anteriores versiones. El público conoce de antemano todo el grato repertorio musical de la obra; por esta razón espera, interesado, la aparición de sus números favoritos, entre los que destacan, por su valiosa

presentación, "El lamento indio", el ballet y la secuencia de la carta, cuando el apuesto sargento escribe a Rose Marie, jugando la acción graciosamente con el "leit-motiv" musical.

La película tiene un público captado de antemano: el femenino, que disfruta con las situaciones cómicas y románticas de los personajes; vemos en Ann Blyth, una encantadora Rose Marie, seductora, sin saberlo, y deliciosa, muy identificada con esta dulce historia, toda ella rodada en medio de unos paisajes verdaderamente encantadores; el veterano director Mervyn Le Roy ha plasmado con agilidad el clima sentimental de la película, acertando en la intercalación de la música con la prosa. Todos los actores están a la altura de la simpatía y el encanto romántico que exhala de este delicioso film.

... Enrique G. HERREROS

"Calabuch", la película que ha ganado al público madrileño, entra en su tercera semana en Pompeya y Palace

"Calabuch" continúa llevando en su tercera semana los cines Pompeya y Palace. El cartel de "No hay localidades" permanece colgado continuamente. Y es que cuando una película es tan auténticamente original y extraordinaria como lo es esta realización de Berlanga, que presenta Cifesa, el triunfo ha de quedar reflejado forzosamente en la taquilla.

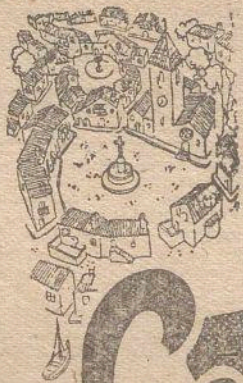
Pocas veces el cine español ha encontrado un tema tan sabroso y bien desarrollado como éste de "Calabuch", que relata la historia de un pueblo de novecientos veintiocho habitantes; un pueblo que era feliz porque nadie se preocupó de que lo fuera.

POMPEYA PALACE

EXITO SIN PRECEDENTES



EDMUND GWENN



Calabuch

GRAN PREMIO DE LA O.C.I.C. EN VENECIA

PRODUCCION ACQUILA FILMS FILM COSTELAZIONE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

VALENTINA CORTESE  
FRANCO FABRIZZI • JUAN CALVO  
FELIX FERNANDEZ • JOSE LUIS OZORES  
JOSE ISBERT • FRANCISCO BERNAL  
DIRECTOR:  
Luis G. Berlanga

UN PUEBLO FELIZ, PORQUE NADIE SE PREOCUPO DE QUE LO FUERA



EL EXCEPCIONAL REPARTO DE

NAPOLEON!!

EASTMANCOLOR

DANIEL GELIN. RAYMOND PELLEGRIN... NAPOLEON

- MICHELE MORGAN
- SACHA GUITRY
- DANIELLE DARRIEUX
- JEAN GABIN
- MARIA SCHELL
- MICHELE GORDOUE
- GIANNA MARIA CANALE
- HENRI VIDAL
- JEAN MARAIS
- ERIC VON STROHEIM
- ORSON WELLES
- JEAN PIERRE-AUMONT
- IVES MONTAND
- PATACHOU
- O. W. FISHER
- COSETTA GRECO
- LUIS MARIANO
- MICHELINE PRESLE
- DANNY ROBIN
- LUCIEN BAROUX
- NICOLE MAUREY

Y ASI HASTA CIEN FAMOSAS "ESTRELLAS" DEL CINE EUROPEO!

\* MADRID \* PARIS \* HOLLYWOOD \* ROMA \*

ENTRE 1.500 BELLEZAS, OTTO PREMINGER DESCUBRE A LA HEROINA DE "BONJOUR, TRISTESSE"



Nuestro crítico cinematográfico, Enrique G. Herreros, saludando a Otto Preminger a su llegada a Madrid, durante la última estancia, entre nosotros, del famoso director.

OTTO Preminger, ligado a nuestras costumbres indirectamente por esa versión suya de nuestra Carmen, en negro y con problema racial y todo, ha estado recorriendo medio mundo; nosotros hemos tenido ocasión de hablar con él cuando visitó, hace poco tiempo, Madrid, buscando a la heroína ideal que pudiera encarnar en la pantalla a Cecilia, el personaje principal de la conocida novela de esa jovencita, Françoise Sagan, que, de la noche a la mañana, asombró al mundo, sobre todo al francés, con su cruda y desconcertante novela "Bonjour, tristesse".

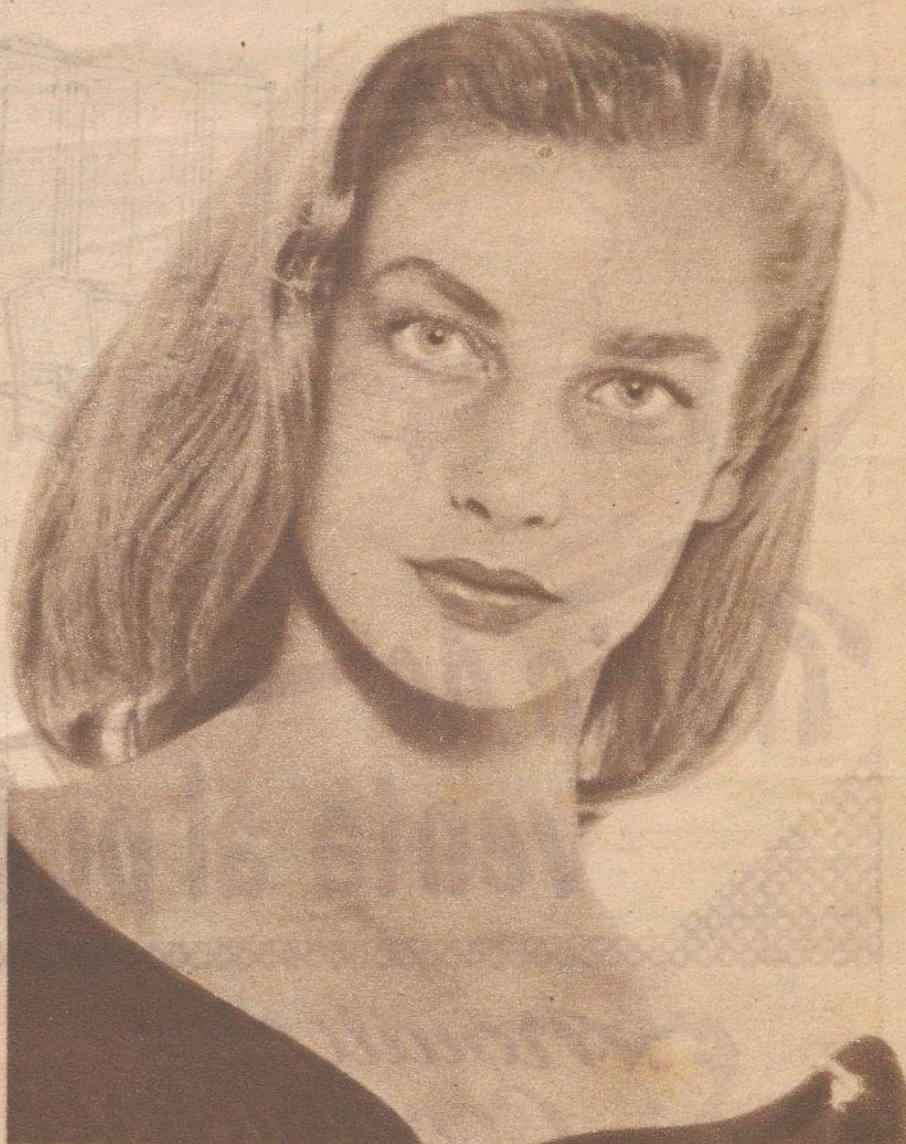
La búsqueda se ha llevado por las rutas más dispares; Preminger encauzó primero sus pasos entre las grandes "estrellas" y, como era de esperar, por las características físicas y espirituales que requería la protagonista (si aceptamos que tenga espíritu ese personaje), pensó en Audrey Hepburn; pero la triste princesita de "Vacaciones en Roma" no pudo aceptarlo por tener que concluir "Funny Face", su primera película musical con Fred Astaire y tener también firmado el compromiso con

Billy Wilder, el de "Sabrina", para realizar (en estos días se lleva a cabo el rodaje, en París), "Ariane", adaptación de una famosa obra teatral con Gary Cooper y Maurice Chevalier.

Después, Preminger, el gran director, que recientemente ha sido galardonado por la Prensa extranjera acreditada en los Estados Unidos, con el Globo de Oro por su realización en "El hombre del brazo de oro", con Frank Sinatra, pensó en la sensacional Brigitte Bardot, la escultural "estrella" que triunfa de verdad en cuantos festivales asiste.

Hizo posteriormente nuevas tentativas entre los grandes "astros" de la constelación cinematográfica, pero sus tentativas no cuadraban definitivamente con la idea que tanto él como la autora tenían de la protagonista: tener diecisiete años, saber nadar, bailar, conducir, fumar, llevar con gracia pantalones, el "short" y el traje de baño, estar bonita sin maquillaje, tener una mirada penetrante, poder aparentar ser la mujer que ha dejado atrás, hace muy poco, la adolescencia, ser provocativa al mismo tiempo que sus ademanes denotan la timidez y la inseguridad de los pocos años.

En colaboración con una revista francesa de modas, entre mil quinientas candidatas, un jurado compuesto por Otto Preminger, Françoise Sagan y destacados miembros de la crítica, la literatura y la profesión cinematográfica, por fin, "Bonjour, tristesse" ha encontrado su heroína de carne y hueso; es una muchacha de diecisiete años que habla francés, inglés y español perfectamente, nacida en París el 6 de marzo de 1939 y que asistía, hasta que la fama llamó a su puerta, a un liceo del bulevar Saint-Michel. Es alta, rubia, con admirables ojos verdes; su entretenimiento favorito es escuchar los discos de Johnny Ray; jamás había trabajado ante las cámaras y, de la noche a la mañana, gracias a un concurso, ha encontrado la probabilidad de convertirse en una gran "estrella" de la mano de



Giséle Franchome, la muchacha de diecisiete años, elegida, entre tantas concursantes, para encarnar el personaje creado por la diabólica escritora Françoise Sagan.

Otto Preminger, el hombre que ha hecho famosas a Gene Tierney y a Kim Novak.

Giséle Franchome, tal es el nombre de la agraciada, ha veraneado en la Costa Azul, pues, aparte de la fama, el concurso tenía también su premio en metálico, casi un millón de francos, y unas vacaciones en el mismo lugar donde se desarrollaba la trama.

El destino y Otto Preminger decidirán si, efectivamente, será Cecilia la protagonista de la famosa novela traducida a todos los idiomas, la muchacha de los ojos lánguidos, el bello rostro que ansia el amor y que, diariamente, al despertar, acoge, estremecida, con un saludo, junto con el nuevo día, a la tristeza.

Enrique G. HERRERO



En un céntrico restaurante de París se reúne el jurado que ha de conceder el premio tan importante al que hace referencia nuestro artículo.

# Auténtica liquidación



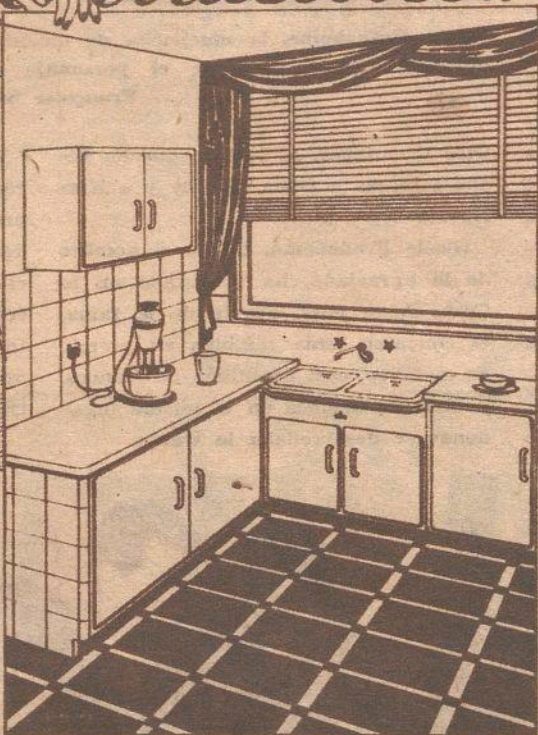
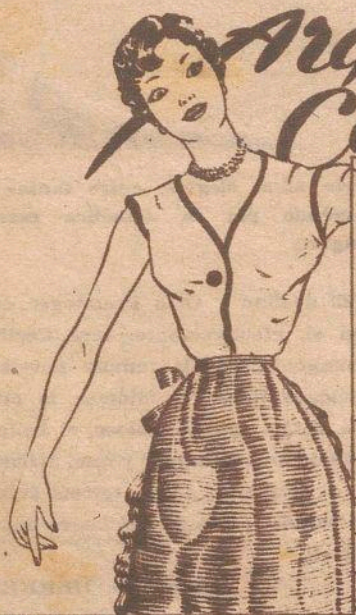
Dormitorio completo, con armario de 4 puertas bombeadas, dos metros de largo por 60 profundidad; cama para matrimonio, con piecero turco; 2 mesitas de noche, comodín, 2 descalzadoras y sillita, tapizadas.

313-B

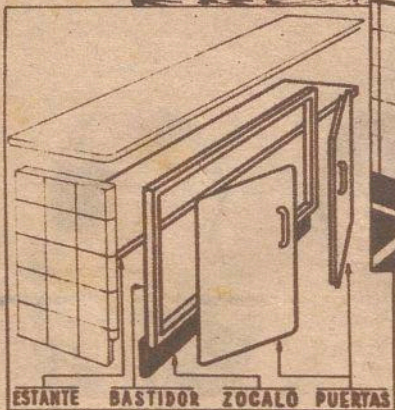
**Trecio de venta al publico**

**8.950**

*Arquitectos Constructores..*



*otra solución*



MUEBLES

**levante**

CUESTA SANTO DOMINGO, 11

TELEFONO 470651

Después del éxito alcanzado con los gabinetes completos para cocina, "COCIMAR", en conjunción con la técnica moderna, lanza al mercado, sus nuevos FRENTE PARA COCINA, que permiten, dada su perfecta adaptación, aprovechar el máximo espacio, convirtiéndolo en una cocina de aspecto limpio y moderno. Utilizando los frentes prefabricados COCIMAR, se logra, con escaso espacio, tiempo y presupuesto, una cocina elegante y acogedora.