

El Alcázar

MADRID, VIERNES, 14 de SEPTIEMBRE de 1956

EL MARIDO DE "MISS FRANCIA 1954", CONDENADO POR ROBO

LOS ANGELES.—Monsieur Roady, esposo de Jacqueline Beer, "Miss Francia 1954", y aspirante el título de "Miss Universo", ha sido condenado, por robo, a la pena de tres años de prisión.

HOY

¿CUANDO TENDRA
MADRID ESTACION
DE AUTOBUSES?

LA MUJER,
EN
PRIMERA
LINEA

AL PRESIDENTE
DEL CELTA LE
PREOCUPA LA DE-
FENSA DE SU
EQUIPO

Oro,
diamantes
y negros



LOS PILOTOS DE SUEZ.

Uno de los problemas con que probablemente no contó Nasser al nacionalizar Suez fué el de los pilotos. Porque si mañana, como parece, se marchan los sesenta y un pilotos ingleses y los cincuenta y tres franceses, Suez quedará prácticamente sin tráfico hasta la llegada de "refuerzos", que se reclutan actualmente entre otras nacionalidades. En la fotografía, el piloto inglés, Alan Harrison, salta a tierra en Port-Said, diciendo adiós al servicio en el canal. — Foto Keystone-Nemes.



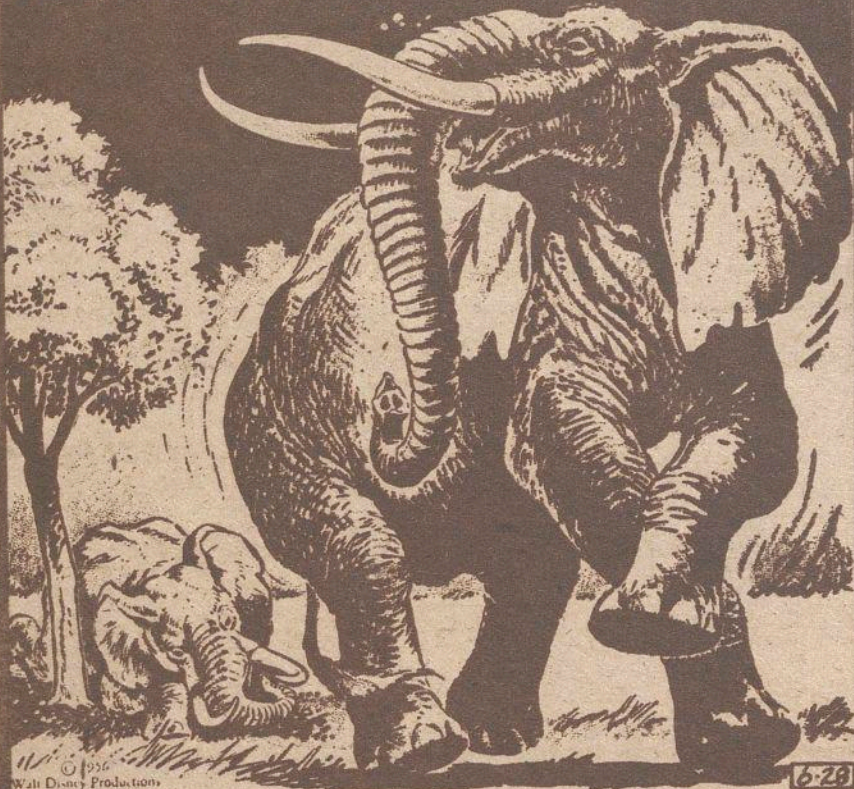
Ni su mejor amiga
se lo DIRA NUNCA

ANTISEPTICO
LISTERINE

CORRIGE EL "MAL ALIENTO"

La Naturaleza es Así por WALT DISNEY

PAQUIDERMOS INTOXICADOS



© 1956
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

6-28

CIERTAS PLANTAS TIENEN EFECTOS TÓXICOS SOBRE LOS ANIMALES QUE LAS COMEN, ASÍ PASA CON EL FRUTO DEL MUGONGO AFRICANO. SU JUGO ES TAN POTENTE QUE HACE A LOS ELEFANTES DANZAR O CAER EN UN PROFUNDO ESTUPOR...

Distributed by King Features Syndicate

MONICA



MUNOA

—¿Es usted marciano?
—No; es que soy muy feo.

EL PATO DONALD, POR WALT DISNEY



WALT DISNEY
6-28

Distributed by King Features Syndicate

EL AGENTE SECRETO X-9

Por MEL GRAFF

150



BIEN TRATARÉ DE CONSEGUIR EMPLEO EN LA LINEA LANKY

MIENTRAS TRATARE EL ASUNTO CON LA COMISION DE COMERCIO INTERESTATAL... ¡BUENA SUERTE!



WEGO FELIPE HACE UNA VISITA A LA OFICINA EN WENTWORTH DE LA LINEA LANKY

¡POR LO MENOS ESTE LUGAR PARECE MAS ACTIVO QUE EL OTRO! ¡OIGA!



¡USTED! ¿QUE HACE UD EN WENTWORTH?

ME TRASLADARON... ¿CAYO TIENE DEVOLVER? SI NO LO TIENE LE HARE PEDAZOS

CANTOS-FIGUEROLA,
candidato a la dirección
general de la FAO

WASHINGTON.—El director de Política Comercial del Ministerio de Agricultura, don Ramón Cantos-Figueroa y Saiz de Carlos, ha sido nombrado candidato para ocupar el puesto de director general de la F. A. O.

Los restantes candidatos para el mismo cargo son: John H. Davis, Joaquín M. Elizalde, embajador de la Misión filipina en las Naciones Unidas; S. L. Mashoff.

El Alcázar

DIARIO GRÁFICO DE LA TARDE

AÑO XX. NUMERO 6.314 - PRECIO, 1 PESETA
MADRID, 14 SEPTIEMBRE 1956 - P. ONESIMO REDONDO, 22



FABRICA
DE GABARDINAS
Y TRINCHERAS
confeccionadas y a
medida para caballero y señora
TRAJES
última novedad.

**SASTRERIA
HISPANIA**
Alcalá, 4, entlo. - Tel. 81 69 23

DULLES, EL HOMBRE QUE PUEDE EVITAR LA GUERRA

Egipto no permitirá el paso de convoyes protegidos por el Canal de Suez

EL SECRETARIO BRITANICO DE ASUNTOS EXTERIORES LLEGA A PARIS PARA ENTREVISTARSE CON MOLLET

EL CAIRO.—Egipto se negará a permitir el paso por el Canal de Suez a todos los convoyes de la Asociación de Usuarios del Canal, según se informa hoy en círculos competentes.

Egipto puede bloquear el paso de buques por el Canal simplemente no cooperando con el plan occidental.

Se tiene entendido que Inglaterra presentará el problema ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en cuanto le sea negado al primer convoy el derecho de paso por el Canal.

Pero en círculos políticos egipcios

estiman que la posición de Egipto tiene grandes probabilidades de prosperar ante las Naciones Unidas, puesto que, según dicen, el veto de Rusia impedirá toda resolución contra sus intereses, y el bloqueo a los buques de la Asociación de Usuarios no podrá

ser considerada como una violación de la Convención de 1888, que garantiza la libertad de tráfico.

La mayor parte de los pilotos no egipcios abandonarán el trabajo esta noche, y mañana, las autoridades egipcias del Canal comenzarán su desesperada lucha por mantener el tráfico normal.

DULLES, EL HOMBRE QUE PUEDE EVITAR LA GUERRA

LONDRES.—La mayor parte de la Prensa londinense califica al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, como "el hombre que puede evitar la guerra", y le pide que se ponga inmediatamente al habla con el presidente egipcio.

El "Daily Mirror" encabeza un editorial diciendo: "Póngase en movimiento, Mr. Dulles", y le pide que se traslade.

◆ (Continúa en la página siguiente.)

Ahora Israel acusa a Jordania
Y ésta denuncia ante la ONU al Gobierno israelita

JERUSALEN.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel ha acusado a Jordania de continuar las agresiones contra su país.

Refiriéndose a la muerte de tres israelitas en el valle de Araba, dijo que de la investigación realizada por la Comisión Mixta de Armisticio, se deducía que el ataque había sido realizado por seis merodeadores, cuyas huellas se apreciaban a lo largo de seis kilómetros en la línea fronteriza con Jordania.

JERUSALEN.—Se dice en dichos círculos que Jordania ha comunicado que fuerzas israelitas han atacado una estación de Policía jordana y causaron "gran número de bajas".

DOS AVIONES CHOCARON SOBRE LA PISTA DE ATERRIZAJE

ALAMOGORDO (Nuevo Méjico).—Dos aviones privados chocaron al aterrizar en el aeropuerto de Alamogordo. El piloto de uno de los aparatos, Heinrich Lau, murió instantáneamente, y asimismo, el pasajero, Jimmy Perry, que iba en el otro, falleció dos horas después del accidente. El piloto de este segundo avión, F. A. Newell, resultó gravemente herido,

y fué hospitalizado en Gerald Champion.

Según las autoridades del aeropuerto, ambos aparatos aterrizaron al mismo tiempo en pistas separadas, mas, seguramente, cegados por el sol, los dos pilotos coincidieron después en una misma pista, cuando los aviones aún no habían aminorado su velocidad, originándose una violenta colisión entre ambos.—Efe.

CON EL "ANDREA DORIA" SE HUNDIO EL MEJOR COCHE DEL MUNDO

UN REVOLUCIONARIO MODELO DE CHRYSLER EN EL QUE SE HABIAN TRABAJADO CINCUENTA MIL HORAS

WASHINGTON (Servicio especial).—A los pocos días de producirse el hundimiento del trasatlántico italiano "Andrea Doria" circuló la noticia de que a su bordo transportaba un nuevo modelo de coche que la casa Chrysler había mandado construir en Italia, sobre cuyas características se hicieron las más variadas conjeturas como consecuencia de la astronómica cifra en que había sido asegurado.

Ahora la casa Chrysler ha dado a conocer algunas características de este nuevo tipo de coche, de las que se ha hecho eco el gran diario "New York Times", que precisamente se caracteriza por la seriedad y solvencia de sus informaciones. El modelo en cuestión iba a ser bautizado con el nombre de "Viking", y su construcción fué encargada a la casa Ghia, de Turín, que, una vez terminado, enviaba el modelo a Norteamérica, donde debía ser objeto de las últimas y definitivas pruebas antes de su lanzamiento comercial en gran escala.

Parece ser que el "Viking" constituía

un modelo revolucionario de automóvil. No se han suministrado informaciones sobre las características del motor, que se guardan con riguroso secreto, sin duda para su futura construcción; pero los técnicos han informado que constituía un adelanto en varios años sobre todo cuanto en este terreno se ha hecho hasta el día.

El "Viking" medía cinco metros de largo, tenía una altura de un metro cuatrocientos y una anchura de dos metros, con cuatro puertas, y en forma de "J". Interiormente se le había dotado de la máxima comodidad: aire acondicionado, asientos adaptables a la postura deseada, eliminación de las corrientes de aire, pequeño "bureau", instalado en el cuadro de mandos, que permitiría atender los asuntos urgentes en plena carretera. La forma del motor había sido diseñada en vistas a oponer la mínima resistencia al aire, y los faros iban protegidos exteriormente, abriéndose la protección de modo automático en el momento de dar la luz a los faros.

Por otra parte, el material con que

había sido construido aseguraba contra multitud de accidentes al automóvil, que podía soportar sobre su techo un peso equivalente a ocho veces el suyo. Asimismo, un dispositivo automático en el techo permitía, en buen tiempo, desplazarse la placa de aluminio de que estaba construido y dejar en su lugar una protección de cristal óptico que, permitiendo el paso del sol, no molestaría a los ocupantes.

Durante años, los técnicos de la casa Chrysler estuvieron trabajando en el proyecto de este automóvil, llamado a ser el "último grito"; se calculan en 50.000 las horas de trabajo invertidas en el estudio del modelo, y en muchos millones, los gastos efectuados, tanto en el diseño como en su construcción.

Hoy el "Viking" yace en el fondo del Atlántico. El "Andrea Doria" se llevó el secreto y tardará mucho tiempo en poderse construir otro modelo. Quizá para entonces las otras marcas de automóviles hayan hecho que el "Viking" no sea el mejor coche del mundo.

◆ (Continúa en la página siguiente.)

Invasión de isópteros en Segovia

Y también un calor pegajoso

SEGOVIA (Crónica de nuestro corresponsal, Mariano PAEZ CASADO).

HOY, día 14, con un salto abrupto en la temperatura, que desde aproximadamente una quince nos parecía de otoño invernal, más que de verano, se ha presentado un día agosteño, de calor pegajoso, molesto, que ha obligado a echar mano de los trajes veraniegos, que ya los teníamos arrumbados en espera de la próxima temporada estival. El tiempo, dice la gente, marcha a lo loco, como la vida, en un ritmo voltario de precaria estabilidad.

Nuevamente se habían poblado abigarradamente las terrazas de los cafés y hasta algún que otro esporádico abanico agitaba el aire dormido en manos de algunas señoras. Calor, un calor inusitado y sospechoso. Y este calor, a las últimas horas solares, ha venido acompañado de una plaga de hormigas voladoras que ha cubierto los blancos mármoles de los veladores de las terrazas cafeteriles, obligando a los clientes a abandonar sus posiciones al aire libre. Como es natural, han surgido los comentarios más diversos, al mismo tiempo que los insectos eran palmoteados nerviosamente al posarse en el rostro y demás partes de la piel escotera.

La abundancia de los isópteros era tal, que no solamente llenaban la atmósfera, sino que, además, se movían bullentes, en enjambre, por el adoquinado de la capital.

El cronista ha tenido la curiosidad de consultar con un perito agrícola para que le ilustrara sobre la naturaleza de estos insectos invasores, que han desfilado por los arcos del Acueducto en mayor copia que las legiones romanas, el que, según su leal entender, dice se trata de termitas u hormigas blancas, insectos.

◆ (Continúa en la página siguiente.)



SEGOVIA

Nuestros corresponsales en el extranjero

EL MUNDO, HOY

Remarque, el de "Sin novedad en el frente"

ERIK M. Remarque ha abandonado París para trasladarse a Berlín, después de unas semanas de descanso en Francia. Según declaró a los periodistas, ha concluido ya su nuevo libro, "El obelisco negro". Se trata de una novela cuyo desarrollo se sitúa en Alemania, en el periodo de la inflación, allá por 1923, cuando tímidamente comienza a aparecer en Europa el "mercado negro", ese mundo de picaresca que en España conocemos con el nombre de "estraperlo", todo porque un señor Strauss—que ideó una ruleta en la que siempre gana la banca—le regaló un reloj a Lerroux, en el año 1934.

Para muchos, el nombre de Remarque es casi desconocido. Y, lo que es peor, tampoco conocen su gran creación, "Sin novedad en el frente", la epopeya trágica de aquellos adolescentes, casi niños, que en 1917 y 1918 fueron movilizadas, arrancados de las escuelas, para terminar mal una guerra que había empezado bien. Remarque había vivido siempre en contacto con la juventud, porque se ganaba la vida dando clases. Y por eso pudo trazar con mano maestra las reacciones de los nuevos reclutas—sin pelo en la barba y sin malicia en el corazón—, que lloraban bajo el primer bombardeo, y que en las trincheras se morían de risa recordando sus apuros cuando no sabían el tema de Matemáticas o los suspendían en Geografía.

Hitler prohibió "Sin novedad en el frente", como si así pudiese suprimir la ingenuidad de la juventud, sin percatarse de que aquellas páginas estaban tomadas de la vida, sin darse cuenta de que lo que era ficticio era lo otro, que en pocos días se esfumó como humo de pajas. ¿Qué queda, en efecto, en la Alemania de hoy de la juventud de ayer? Los que fueron a la guerra en 1939 andan hoy por los cuarenta años y no quieren saber nada de las doctrinas ni de los ideales que, con tan poco éxito, se les enseñaron en su mocedad. "Sin novedad en el frente" sigue siendo hoy un pedazo de vida; lo demás ha desaparecido sin dejar rastro.

Envejecido por el éxito, Remarque escribió más tarde, "Después". Pero, como nunca segundas partes fueron buenas... Ahora se muestra muy optimista con "El obelisco negro", en el que parece que se relatan episodios de gran interés histórico, mezclados con anécdotas y con fantasías. Remarque sabe muchas cosas de la Alemania de Hindenburg, de la de Weimar y hasta de la Alemania de la cruz gamada. Por su condición de ex maestro de escuela, domina la ciencia de la psicología, factor muy importante cuando se trata de escribir la vida incierta y turbulenta de los periodos revolucionarios, en los que los jóvenes desempeñaron un papel predominante. No se olvide que Hitler buscó precisamente en la ju-

RADIO RELOGIO, LA EMISORA MAS CURIOSA DEL MUNDO

Pasa todo el día hablando y nunca se oye una melodía



RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO (Crónica de nuestro corresponsal, JUAN M. MARTIN MATOS).

ESTOY seguro que cuando el fundador de la Radio Reloj, de Río de Janeiro, se dispuso a añadir al "broadcasting" carioca una nueva estación, tuvo muy presente una idea, decisiva para el triunfo o para el fracaso. Una idea que era necesaria y que le permitiría ocupar un lugar destacado en el difícil campo de las ondas, ya fuese por su poderío económico, ya por la originalidad de sus trabajos. Optó por lo segundo. Más barato, menos complicado y que llamaría la atención de todos. No se desanimó nuestro héroe, a pesar de los consejos que le daban los buenos amigos. El fracaso estaba marcado, como si su consumación fuera una cuestión de minutos, o, a lo más, de horas o de días. Le demostraron las estadísticas escalofrantes que los más idóneos institutos habían elaborado acerca de la aversión que la mayoría de los oyentes sienten por la casi totalidad de las voces de los locutores, y más cuando sólo leen anuncios y más anuncios. Y aún había más. En Río de Janeiro la radio es una cosa muy seria, donde se juegan millones y donde sus artistas sufren el acecho constante de plagas de admiradores, a la conquista de algo que les pertenezca, en una lucha loable sólo por lo constante.

Bajo ese campo de descrédito y desconfianza nuestro buen hombre, grano a grano, fué tornando en realidad su plan. Y un día, por los aires del Brasil, la emisora más popular comenzaba sus trabajos.

Hoy en día—tengamos en cuenta que Radio Reloj es una estación particular—de minuto en minuto da la hora exacta en conexión con el Observatorio Astronómico de la capital. En los intervalos, además de la publicidad, es radiado el más completo diario hablado del mundo, por el espacio de veinte horas, con noticias de todos los rincones del globo. Tal vez el más importante servicio de esta emisora sea el que consiste en la protección que da a la aviación civil y militar, a través de una iniciativa inédita.

Como se sabe, uno de los mayores problemas de la aviación es la permanente protección al vuelo, que consiste en mantener a los pilotos siempre correctamente informados sobre la posición y sobre las condiciones del tiempo que van a encontrar en sus viajes.

No es, por tanto, extraño ni extraordinario que una emisora de tan modestos recursos pueda ocupar un lugar destacado entre las casi quinientas emisoras del país. Si no deleita, al fin y al cabo presta inúmeros servicios de indudable responsabilidad, lo que la vuelve institución de interés público.

DESCENDIERON PARA SALUDAR A UNA CHICA

Y se estrellaron contra un árbol, muriendo

DANVIGE (Virginia).—Dos cadetes de aviación civil han muerto al estrellarse el avión que pilotaban contra un árbol, al descender excesivamente sobre el nivel del suelo para saludar a una chica.

La Policía informa que los cadetes pararon el motor del aparato y descendieron haciendo círculos sobre la casa de la muchacha mientras la saludaban agitando sus pañuelos.

Cuando quisieron poner nuevamente en marcha el motor, éste no respondió y fueron a estrellarse contra un árbol cercano.—Efe.

CRONICA DE SEGOVIA

(Viene de la página anterior.)

Los sociales que viven en sociedades parecidas a las de las hormigas y abejas. Poseen cuatro alas membranosas, muy semejantes entre sí, con aparato bucal masticador y metamorfosis sencilla. Cada colonia consta de individuos sexuales alados, y en corto número, encargado de la reproducción, y de otros asexuados, ápteros y muy numerosos, que se diferencian en obreros y soldados, éstos últimos provistos de fuertes mandíbulas, a cuyo cargo corre la defensa de la comunidad.

EGIPTO NO PERMITIRA EL PASO DE CONVOYES...

(Viene de la página anterior.)

por vía aérea, a El Cairo, y "se apresure a reunirse con el coronel Nasser". Todo ello, "hoy o mañana, o el día siguiente, pero lo antes posible", agrega.

"Es sir Anthony Eden y no Mr. Dulles quien está llevando al mundo al borde de la guerra en Suez. Es Mr. Dulles, y no Eden, como en la crisis de Indochina hace dos años, quien debe pedir prudencia y moderación."

AUSTRALIA NO ENVIARA FUERZAS AL MEDITERRANEO

"El Gobierno australiano apoya el plan de una Asociación de Usuarios del Canal", ha declarado hoy el ministro de Hacienda, sir Arthur Fadden, en una conferencia de Prensa.

Fadden, asimismo, desmintió los rumores de que el Gobierno piense enviar fuerzas nacionales a la zona del Mediterráneo, en el caso de que se produjera allí un conflicto armado.

CUBA DEFIENDE LA LIBERTAD DE NAVEGACION

LA HABANA.—El secretario de Estado, Gonzalo Güell, ha expuesto la posición de Cuba respecto a la crisis de Suez afirmando que el Gobierno espera que la actual situación pueda resolverse pacíficamente, y afirmando que Cuba apo-

yará cualquier medida en este sentido.—Efe.

LA MOCION DE CENSURA A EDEN, DERROTADA

LONDRES.—La moción socialista de censura al Gobierno—en la que se pedía que el Gabinete sometiera, sin más demora, el asunto de Suez a la consideración de las Naciones Unidas—ha sido derrotada en los Comunes por 321 votos contra 251.

La mayor parte de los periódicos comentan, sin mucha pasión, el debate político. El "Manchester Guardian" dice: "La política del primer ministro sólo puede conducir al desastre." "Eden significa la guerra", dice el semanario laborista "Tribune".

Egipto, naturalmente, insiste en rechazar el plan occidental, de una "Asociación de usuarios del Canal de Suez", y acusa a Francia y a Inglaterra de coaccionar a los pilotos, que mañana abandonarían sus puestos. En una nota enviada a las Naciones Unidas, dice que hará responsable a Inglaterra y a Francia de cualquier intervención en el tráfico por el Canal de Suez. El delegado egipcio, Omar Lofti, se ha dirigido en este sentido a los 76 miembros de la ONU y al secretario, Dag Hammarskjöld.

El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, en una conferencia de Prensa—acudieron doscientos periodistas, entre informadores y "cameraman" de la televisión—, declaró que Norteamérica no se abrirá paso por la violencia en el caso de que se impida el paso a sus barcos por el Canal. Añadió que Norteamérica cooperará activamente en el plan anglofrancés, facilitando todos los medios necesarios para su puesta en marcha. "Pero la idea de que vamos a imponer el plan a Egipto por la fuerza es fantástica."

El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, recibió al embajador norteamericano, Douglas Dillon, y al enviado especial de Eisenhower, Walter George, delegado

ventud los peones de su tremendo ajedrez. Y que, acaso por su desprecio a "las personas mayores", incurrió en errores que después se pagan muy caros.

—Ese viejo de Hindeburgo... —clamaba el "cabo" Hitler contra el héroe de los lagos Marsulianos, que le cerraba el paso.

El "viejo de Hindeburgo" sigue siendo una figura...

J. G. M.

en la NATO. Se afirma que la Cooperativa va a enviar un "convoy protegido" al Canal dentro de unos ocho días.

La Radio de El Cairo ha dicho hoy que Egipto no aceptará ningún plan sobre el Canal que le coloque a merced del imperialismo. "La única interpretación que se puede dar al plan británico, es que ciertas naciones han decidido llevar a cabo un acto de agresión contra la soberanía de Egipto". Radio Moscú considera el plan como injusto e inadecuado para resolver la actual crisis, y restablece la antigua Compañía, colocando a Egipto en su antigua posición de dependencia.

En una encuesta llevada a cabo para averiguar qué piensa el hombre de la calle, los resultados han sido negativos. En general, el egipcio cree que todo es propaganda, y que no habrá conflicto armado.

El primer ministro australiano, Menzies, ha salido para Nueva York, de regreso a su país. En Norteamérica se entrevistará con Eisenhower y Dulles.

El secretario británico para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha llegado a París con objeto de discutir con su colega, Christian Pineau, las últimas declaraciones hechas por Foster Dulles.

LA LIGA ARABE, CONTRA EL NUEVO PLAN EDEN

KARACHI.—Una Comisión de la Liga Musulmana ha publicado una resolución en la que afirma que las garantías ofrecidas por el Gobierno egipcio en relación con la libertad de navegación a través del Canal son insuficientes.

La resolución añade que no hay necesidad alguna de crear un organismo de tipo internacional para asegurar el futuro de Suez, especialmente cuando Egipto está dispuesto a aceptar un consejo internacional.

Por último, la Comisión manifiesta su disgusto por los preparativos bélicos de las potencias occidentales en el Mediterráneo oriental.—Efe.

Nuestros corresponsales en el extranjero

El posible viaje a Marte está proyectado con el estudio de todas las incidencias de la aventura

La nave cruzaría los espacios, semana tras semana, en el silencio más absoluto



NUEVA YORK

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, ALVARO ORTIZ DE ZARATE).

ESTOS días los astrónomos de todo el mundo están pendientes del cielo en sus observaciones del planeta Marte. Marte acaba de acercarse a la Tierra; lo ha hecho todo lo que ha podido, quedando a una distancia de algo más de 50 millones de kilómetros. Desde 1924, Marte no ha habido sido tan vecino nuestro como estos días, ni lo volverá a ser hasta 1971. Los astrónomos están muy interesados en conocer mejor a Marte. La excursión a Marte en un supercohetes estratosférico no parece ya un proyecto fantástico, sino más y más posible cada día. Quizá los nuevos conocimientos que se adquieran ahora sobre el planeta bautizado con el nombre del dios de la

guerra hagan más realizable el viaje. Habrá que esperar varias semanas hasta que se descubran los resultados.

Hoy día sabemos bastantes cosas sobre Marte. Conocemos su superficie y las características geológicas con bastante precisión. Los continentes "rojizos" que se aprecian parecen ser inmensos desiertos de arena. Las zonas negruzcas ya no se consideran océanos, como era costumbre (los "maria" de los tratados de antaño), sino que se sabe constituyen enormes extensiones de tierra seca. Por lo demás, Marte tiene su eje inclinado (lo mismo que la Tierra) y, por consiguiente, disfruta de las cuatro estaciones del año, aunque éstas duran el doble que las nuestras, ya que Marte tarda dos años en recorrer la gran órbita elíptica alrededor del sol. También se sabe que el planeta tiene cierta atmósfera y, desde luego, los famosos "canales", que tanto intrigan a la gente.

Y AHORA, ¡ADELANTE!

¿Cómo se planea un viaje a Marte

en una nave voladora? Suponiendo resueltos todos los problemas técnicos, la excursión de ida y vuelta a Marte debe planearse contando con veinticuatro meses por delante y realizando antes un transbordo de embarcaciones en una estación interplanetaria que se hubiese preparado de antemano. Los aproximadamente mil millones de kilómetros a recorrer por el espacio interplanetario se completarían de acuerdo con una ruta de viaje sumamente complicada y nada directa, pues en el viaje habría que tener en cuenta factores mucho más decisivos que la simple trayectoria neta.

Una vez en el espacio exterior, desaparecería la fuerza de la gravedad, pues la nave seguiría una ruta en la que aquélla se encontrase lo más balanceada posible. La tripulación tendría que ser atada a los asientos, pues de otro modo flotarían en la cabina como un balón de oxígeno en el aire. Lo mismo se refiere a todos los utensilios y comida que acompañaran a los intrépidos pilotos: todo debe ser fija-

mente retenido y aprisionado.

Todos estos inconvenientes, sin embargo, serán mucho menores que el principal de todos: el mortal "aburrimiento" de la excursión. La aeronave no se cruzará con nadie, ni podrá pararse para repostar, ni contemplará jamás un paisaje nuevo; se deslizará imperturbable y segura a través del negro espacio, con las mismas lejanas estrellas siempre en la misma posición, y ello, día tras día, semana tras semana, meses tras meses. Para completar el cuadro, desaparecerá el ruido y el sonido fuera del cohete: el silencio más angustioso rodeará a los tripulantes y éstos tendrán la ilusión de encontrarse inmóviles, pues no verán a sus lados objeto de referencia. La progresiva secesión de la Tierra, Luna y Sol será la única prueba de que el navío se desliza a velocidades vertiginosas.

¿Habrá algún peligro serio? El mayor es de chocar con alguno de los fragmentos meteoríticos que vuelan erráticamente por el espacio. Sin embargo,

La probabilidad de un encuentro de este tipo es muy pequeña.

El aterrizar en Marte supone, por parte de los terrestres, el ir aprovisionado de aire, pues la atmósfera marciana es demasiado ligera para respirar, y se cree que carece de oxígeno. Las temperaturas oscilarán entre los extremos —de 16 a 25 grados al mediodía en las partes más calientes, hasta 40 grados bajo cero por la noche—. Sin embargo, habrá allá algunas cosas que harán recordar a los terrestres su propio planeta: el día dura por el estilo—sólo treinta y siete minutos más largo que el nuestro—y, como dije antes, las estaciones son parecidas a las nuestras.

¿Pero cómo se podrá mantener en Marte el aventurero de la Tierra? El agua es escasa, y no se espera encontrar alimento del tipo que nosotros estamos acostumbrados a ingerir. Las tempestades de arena serán desgastadoras y hasta quizá peligrosas para la aeronave.

Por el contrario, Marte proporcionará al hombre un observatorio astronómico de un valor incalculable. El aire, tan "delgado", permitirá observar los mundos estelares con una nueva precisión. No se tratará de nuevos "horizontes" interestelares, sino de una mayor precisión en la observación. Los dos satélites de Marte, Deimos y Fobos, se apreciarán con toda claridad y brillarán más que nuestra Luna.

El enigma de los "canales" (considerados por algunos astrónomos como obras artificiales de los ingenieros marcianos) se resolverá para siempre, y quizá hagamos nuevos amigos entre aquella buena gente.

Pero dejemos de soñar y mientras tanto esperemos que las observaciones de estos días nos permitan conocer mejor el misterioso Marte y, a la larga, hagan posible esta excursión imaginaria tan esperada por todos.

TECNICOS FRANCOALEMANES ULTIMAN EL TRATADO DE INCORPORACION DEL SARRE A LA REPUBLICA FEDERAL

Los alemanes quieren seiscientos cuarenta francos por tonelada de carbón y los franceses sólo ofrecen noventa

PARIS (Servicio especial).

COMO continuación de las celebradas a últimos de agosto en Bonn, han empezado en París conversaciones entre técnicos alemanes y franceses para preparar la definitiva incorporación del Sarre a Alemania.

Como se recordará, y en vista de los resultados del referéndum a que fué sometida la población del Sarre en 18 de diciembre, y en el que por abrumadora mayoría se decidió la incorporación de la República Federal Alemana, se reunieron el 4 de junio último en Luxemburgo los jefes del Gobierno francés y alemán, señores Mollet y Adenauer, estableciendo el oportuno acuerdo en sus líneas generales.

Las conversaciones iniciadas en Bonn tenían por objeto fijar las normas prácticas y establecer las cláusulas concretas para llevar a cabo esta incorporación. Con igual objetivo prosiguen estas conversaciones en París.

Los puntos de debate se refieren a tres cuestiones. Una primera financiera, de pura técnica monetaria. Hasta ahora, franceses y alemanes no se han puesto de acuerdo en el cambio a que habrá de fijarse la moneda del Sarre, que hasta ahora—y desde 1946—era la francesa. Como la unión del Sarre a Alemania ha de hacerse por etapas, y no estando prevista la total integración económica hasta dentro de tres años, pretenden los alemanes—tesis que parece ser prevalecerá—que no se fije el cambio de la moneda hasta el momento de la incorporación económica y haciéndolo según el va-



PARIS

lor que el franco tenga en ese momento respecto del marco; sin embargo, la tesis francesa es la de fijar ahora ya el cambio a 33,40 francos por marco.

La dificultad principal de estas conversaciones ha surgido al querer establecer la renta por el arriendo a Francia de las minas de la Warndt, de las que según convinieron Mollet y Adenauer en Luxemburgo, Francia quedaba autorizada a sacar sesenta y seis millones de toneladas anuales de carbón. Los franceses han propuesto una renta de 90 francos por tonelada mientras que los alemanes pretenden que sean 640 francos. Ante tan gran divergencia respecto a la renta de esas minas, parece probable que el asunto se ponga en manos de una Comisión de Arbitraje.

Un tercer problema tiene en estudio la Comisión, y es el de los bienes que se

habrá de permitir que Alemania exporte al Sarre hasta el momento de la anexión definitiva. Francia, que tiene en el Sarre un magnífico mercado, desea conservarlo por el mayor tiempo posible; el Sarre invierte al año en productos franceses unos diez mil millones de pesetas. Y desea conservar—tres años, al fin y al cabo—esta ventana comercial. Por ello, quieren limitar las exportaciones alemanas, así como la inversa, del Sarre a Alemania, dejando esta última en unos ciento cincuenta millones de pesetas anuales.

Las conversaciones parece que siguen por favorables derroteros y se espera que antes de un mes—de no surgir nuevas dificultades—pueda firmarse el acuerdo definitivo. A partir de ese momento, el Sarre será—una vez más—integralmente alemán.

¡CONSTRUCTORES!
Construcciones IRUSBA, S. A. - Colagiata, 18 - Teléf. 27 63 40

Termosifones, depósitos, pailas de todas clases - Calderería en general - Galvanizado por inmersión - Talleres "La España" - Raimundo Fernández Villaverde, 8 - Teléfs. 35 84 25-33 08 26

INSTALACIONES COMERCIALES
"Crespaso" - Instalaciones - Fontanería - Pintura - Albañilería - 39 85 81-39 83 49

VARIOS
Viguetas Iberia - 34 61 73
Estos anuncios se reciben en los teléfonos 47 55 50 - 47 54 09 - 31 43 29

PAGINA ESPECIAL DE TOLEDO

EL GOBERNADOR CIVIL INAUGURO AYER, EN PARRILLAS, UN GRUPO ESCOLAR Y CUATRO VIVIENDAS PARA MAESTROS

El señor Elviro Meseguer presidió también una reunión del Consejo Local del Movimiento y del Cabildo de la Hermandad Sindical

PARRILLAS.—El gobernador civil, señor Elviro Meseguer, inauguró en la tarde de ayer en este pueblo el nuevo grupo escolar y cuatro viviendas para los maestros, construidas recientemente. Llegó acompañado por los delegados provinciales de Sindicatos, Vieja Guardia y Guardia de Franco, señores López Fando, La Cuerda y Arija, respectivamente; inspector provincial del Movimiento, se-

ñor García; secretario local de Toledo, señor Gómez Oliveros, y secretario provincial del Frente de Juventudes, señor Cirujano.

Después de ser cumplimentado por las autoridades y jerarquías locales, el señor Elviro Meseguer se trasladó al Grupo escolar, que fué bendecido por el cura ecónomo, don Luis García Donas; después de recorrer sus dependencias y las

viviendas anejas, se trasladó al monumento a los Caídos, al que daba escolta el Frente de Juventudes.

Posteriormente, desde los balcones de la Casa-Ayuntamiento, el alcalde, señor Sánchez Marín, y el gobernador civil, pronunciaron discursos alusivos a la significación del acto, resaltando la transcendencia de la labor que lleva a cabo el Caudillo su Gobierno; fueron muy aplaudidos.

Por último, el señor Elviro Meseguer presidió una reunión conjunta del Consejo Local del Movimiento y del Cabildo de la Hermandad Sindical del Campo, en la que se abordaron diversos problemas locales y, especialmente, el que afecta a la mancomunidad de pastos y rastrojeras, por todos los cuales se interesó vivamente el señor gobernador, quien, después del vino de honor ofrecido por el Concejo, abandonó esta localidad, siendo objeto de las mismas demostraciones de respetuoso afecto que a su llegada.—Corresponsal.

Mejoras urbanas en Los Yébenes

LOS YEBENES.—Se ha terminado la reforma del reloj de la villa, con esfera luminosa, que costó 16.000 pesetas. También en el paseo de la Glorieta se han instalado farolas con cables subterráneos y un centro estanque de mosaicos de colores con un presupuesto de 8.000 pesetas.

Sigue el proyecto de pavimentación de calles e instalaciones de fuentes en los barrios extremos.—Corresponsal.

SE HELARON LAS JUDIAS EN SONSECA

SONSECA.—Durante los últimos días de frío llegaron a helarse algunas matas de judías recién regadas, sitas en las Cañadas. Los olivos tienen mucho fruto y prometen una cosecha excepcional, pero en algunas parcelas parece que el fruto está picado por algún insecto, quizá la "mosca del Mediterráneo", que les hace un agujerito, empieza a arrugarse y finalmente se cae. Quizá fuera conveniente para la economía de la comarca que estos olivos fuesen fumigados obligatoriamente y la plaga, abatida.

Los precios de la cebada siguen siendo elevadísimos, oscilando entre las 3,90 y 4,10 pesetas el kilo. La harina de cebada, a 4,40 pesetas el kilo. También la avena y las algarrobas alcanzan precios elevados.

NOTAS DE LA CIUDAD

MAÑANA, APERTURA DE CURSO EN LA ACADEMIA DE INFANTERIA

Mañana, día 15, dará comienzo el nuevo curso 1956-57 en la Academia de Infantería.

Con este motivo se celebrará una misa rezada en la catedral ante la Virgen del Alcázar, a las diez y media de la mañana,

na, y seguidamente los caballeros alféreces cadetes desfilarán por las calles de la capital en dirección a la Academia, donde serán presentados a sus jefes y profesores.

UN EQUIPO TOLEDANO, A LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION DE EDUCACION Y DESCANSO

La Delegación Provincial de Educación y Descanso ha decidido enviar un equipo que represente a Toledo en los Campeonatos Nacionales de Natación de Educación y Descanso, que se celebrarán en la capital de España del 20 al 22 del presente mes.

Durante estos días se procede al entrenamiento de los futuros participantes, no habiendo decidido aún la selección que marchará a las órdenes del camarada Trigueros.

HERIDO AL CAERSE DE UNA MOTOCICLETA

El vecino de Madrid, y natural de Noez, Mariano Rojas Albarrán, de treinta años, sufrió en Toledo una caída de la motocicleta que conducía, de la que resultó con una herida inciso-contusa en la región frontal, erosiones en ambas rodillas y contusiones en el codo derecho y mano izquierda.

UN NIÑO SE PILLA CON UNA PUERTA

Armando Guerrero Torija, de dos años, domiciliado en Sixto-Ramón Parro, 8, trasteando en su casa se pilló la mano izquierda con una puerta, causándose heridas contusas en los dedos índice y anular.

SE FRACTURA UN TOBILLO EN LA VIA PUBLICA

María Iglesias López, de treinta años, domiciliada en Arrecogidas, 5, al pisar uno de los baches que hay en la vía pública sufrió una caída, resultando con fractura del maléolo externo del pie derecho. Asistida de primera intención en la Casa de Socorro pasó luego al Hospital Provincial.

PAGO DE PENSIONES EN HACIENDA

Clases pasivas.—Ordenes de consignación de pago recibidas: Doña Dorotea Benítez Martín-Caro y doña Emilia González Ampudia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Esta noche, la del Instituto; mañana, la de San Román.

TEATRO-CINE ALCAZAR.—Continúa de 7 a 1: Reestreno de "El gran carnaval" (pases: 7 y 10 noche) y "La suerte está echada" (pases: 8,30 y 11,30 noche). Toleradas menores.

CINE IMPERIO.—Continúa de 6,30 a 1: "El hijo de Rostro Pálido", técnico-lor (pases: 6,30 y 10 noche), No-Do, Imágenes (pase: 9,30 noche) y estreno de "Corazón dividido" (pases: 8 y 11,30 noche). Toleradas menores. (Muy pronto, "El signo de Venus" y "Tarde de toros".)

Una anciana gravemente herida en accidente de automóvil

GARCIONUM.—En la carretera de este pueblo a Nuño-Gómez, la anciana Benita Sánchez Sánchez, de setenta y ocho años de edad, fué atropellada por el camión de transporte de carbón propiedad de don Luciano Moraleda, de Talavera de la Reina, y que iba conducido por Inocente Aparicio, vecino de la misma ciudad.

Parece ser, según manifiestan testigos presenciales, que el accidente fué inevitable.

La anciana fué alcanzada por la aleta del camión, y lanzada, resultando con la fractura de una rodilla y de cuatro costillas, calificando el médico su estado de grave.

El accidente ha causado en el pueblo hondo pesar, no sólo por la víctima, sino también por la estima en que tienen al conductor, que lleva por estas tierras veinte años, observando en todos los órdenes una conducta ejemplar.

LE CAE UN BOTIJO SOBRE LA CABEZA

A Cruz Carrobles Herrera, de treinta años, natural y vecino de San Pablo de los Montes, domiciliado en Barranca, 4, que accidentalmente se encontraba en Toledo, le cayó un botijo sobre la cabeza, produciéndole una fuerte contusión en la región frontal.

APRISIONADO AL VOLCAR UN CAMION

El vecino y natural de Polán, Julio Guadamilla Junco, de treinta y cinco años, encontrándose en Toledo prestando servicios con un camión, al volcar el vehículo fué aprisionado debajo, sufriendo heridas en el codo derecho y antebrazo izquierdo. Fué curado en la Casa de Socorro.

DOS HERIDOS POR VUELCO DE UN TRACTOR

En el kilómetro 4 de la carretera de Toledo a Piedrabuena volcó un tractor que se dirigía a esta capital cargado de trigo para su entrega a los almacenes del Servicio Nacional. De sus tres ocupantes, dos de ellos resultaron lesionados, siendo el de más importancia el vecino de esta capital, Luis Gutiérrez Benítez, de treinta y siete años de edad, que resultó con varias heridas en el rostro y una fuerte contusión general.

VIDA RELIGIOSA

EL SEÑOR OBISPO REGRESARA A FIN DE MES

El obispo auxiliar, doctor Miranda Vicente, regresará del Congreso de Liturgia de Asís el día 30 de este mes. Próximamente saldrá también para Asís, con el fin de participar en las tareas del Congreso, don Casimiro Sánchez Aliseda.

MAGNIFICA LABOR CARITATIVA DE LAS CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL EN MORA

MORA DE TOLEDO.—De la conversación sostenida con doña Vicenta Martín Pintado de Lavaillière, presidenta de las Conferencias de San Vicente de Paul, hemos sacado la grata impresión de que en Mora existen en muy corto número las familias verdaderamente necesitadas, y que éstas se hallan debidamente atendidas por la caritativa institución, que desde hace años funciona en nuestro pueblo.

—Aquí se fundaron las Conferencias en el año 1917—nos dice la distinguida dama—, y desde entonces, salvo los años de la guerra, su marcha no ha sufrido interrupción alguna.

—¿A cuántos pobres socorren ustedes?

—A diez o doce familias todas las semanas, que siempre suelen ser las mismas. Realmente, hay pocos pobres, dado el volumen de población.

—¿Cómo hacen llegar a ellos estos socorros?

—Somos nosotras mismas las que todos los miércoles, en persona, se los llevamos a sus casas. Consisten estos donativos en leche, patatas, judías, carne, arroz, aceite, etc. Componemos la institución veinte señoras. Número muy reducido. Debería aumentarse esta relación, para que el cometido fuese más completo, y si cabe, más amplio. Aparte de las entregas semanales, cuentan también con dos visitas extraordinarias: una, en Semana Santa, y otra, en feria, fechas en las que reciben especies en mayor abundancia. Asimismo, las conferencias atienden a los niños pobres en su primera comunión.

—Y, dígame, ¿todos los donativos son en especie?

—También en metálico. Viene recaudándose, por aportaciones libres y espontáneas, dos mil pesetas al año, más el producto de la Fiesta de la Flor, que puede ascender a unas cinco mil pese-

tas. Este dinero, como es natural, lo invertimos en alimentos y ropas.

Preguntamos a la señora De Lavaillière si con esta labor se hallan cubiertas las necesidades de Mora en relación con los menesterosos, y nos dice que en este terreno no puede haber limitaciones, porque, tratándose de caridad, todo es poco.

Y, finalmente, nos advierte que desde su fundación a la hora actual, los pobres, realmente pobres, han disminuido de un modo sensible, para bien de todos.

Cerramos esta entrevista haciendo resaltar la meritoria labor que tan abnegadas mujeres hacen acerca de los socorridos en el orden espiritual, pues constantemente les instruyen y aconsejan en las prácticas religiosas.—Corresponsal.

GUION LITURGICO

Sábado, 15. Blanco.—Los Dolores de la Santísima Virgen María, d. 2 clase.—Misa pr. 2 or. S. Nicomedes, M., Secuencia, Cr., Pref. de la Virgen: Y en la Transfixión.

LAS CUARENTA HORAS

Mañana, en el templo de las Capuchinas.

V E N D O

en Toledo casa con patio, cuadras, pajares, cochiqueras, gallinero, granero, etcétera. Extensión: 1.800 metros. Llave en mano, directamente dueño. Teléfono 1639.

SEMBRADORAS SEMBRADORAS SEMBRADORAS

JUAN B. FIGUEROA PASEO DEL PRADO, 8 TALAVERA DE LA REINA

● La Cruz Roja, el Patronato Nacional Antituberculoso y la Lucha contra la Lepra tendrán tu ayuda si juegas a la Lotería del 5 de octubre.

Las Jornadas Universitarias de Teatro y Cine

Arcadio Baquero pronunció interesantes conferencias sobre crítica teatral y José Tamayo

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro corresponsal.)

DURANTE las Jornadas Universitarias de Cine y Teatro desarrolladas en San Sebastián por el Departamento Nacional de Actividades Culturales del Sindicato Español Universitario, se han pronunciado una serie de conferencias de singular interés a cargo de diversas personalidades de la crítica, directores de cine y teatro y escritores especializados en dichas materias.

Queremos hoy dar noticia de dos conferencias que han corrido a cargo del redactor-jefe y crítico teatral de EL ALCAZAR, Arcadio Baquero, y que deben consignarse en nuestro periódico, porque nada hay tan grato como dar testimonio de la tarea llevada a cabo por quienes comparten el trabajo del mismo.

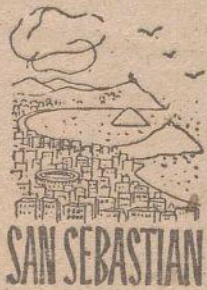
Arcadio Baquero se ha dedicado al teatro con apasionamiento, pero a la vez con reflexión y seriedad. Sus palabras no podían ser frías, pero tampoco participaban de la euforia improvisadora de quienes quieren que la pluma sea solamente sensación y sorpresa.

Sus palabras se encontraron justamente en la linde de la serenidad, es decir, con la nitidez y con la templanza.

Habló Arcadio de la crítica teatral, tarea que conoce a fondo, y a la que viene dedicando sus entusiasmos y sus desvelos. Tuvo que demostrar su utilidad y su sustentividad. Lo hizo equilibradamente, ponderando la vertiente del favor, del halago y del favoritismo, pero también el cauce honesto de quien siente la responsabilidad informadora y el peso que supone valorar en un juicio una tarea que se nos presenta cercada por un tiempo breve de representación.

En una segunda conferencia, nuestro redactor-jefe hizo un estudio valorativo una crítica, en suma, de la obra que, como director teatral, viene desarrollando en España José Tamayo. El tema se prestaba a la diatriba colorista y fácil, pero nuestro compañero sirvió aquí también un ideal de fidelidad y de mesura. Por eso, junto a errores de bulto y deformaciones arriesgadas, sostuvo los puntos positivos de la obra de Tamayo.

El centenar de universitarios asistentes a las Jornadas tuvieron para Arcadio Baquero el premio de unos aplausos sincerísimos y prolongados, y también pusieron de manifiesto su interés al iniciarse un coloquio sobre las conferencias, que fueron muy estimadas, tanto por la profundidad de su temario como por la brillante y galana exposición que Baquero supo dar a sus inquietudes e ilusiones de hombre especialmente dotado para la crítica y el amor al teatro.



NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

EL "DIVINO HOJALATERO" HA CARROZADO UN COCHE DE TURISMO COMO SI FUERA UN VAGON DE FERROCARRIL

Tiene litera, cocina de gas, servicios, armario ropero, nevera, etc., etc.

LUGO.—Procedente de Barcelona, y camino de uno de los pueblecitos de la provincia de Orense, de donde es natural, y al que acude todos los años para visitar a su familia, ha pasado por Lugo don Patricio Sánchez, más conocido por el "Divino Hojalatero". Es ayudante de Peritos Industriales y un consumado artista de la hojalata, con la cual hace las más raras y caprichosas figuras. Posee un enorme coche de turismo, que ha carrozado exactamente igual que si se tratase de un pequeño vagón metálico de ferrocarril, con sus topes y las ventanillas acertadamente dispuestas. La carrocería está rodeada de grandes escudos esmaltados, que representan a los Ayuntamientos de España. En el interior, todo está dispuesto como una pequeña y confortable casa. Tiene la cama en forma de litera, cocina de gas, servicios, armarios roperos, nevera, etc. y lleva toda clase de alimentos para condimentar la comida. Cuando llega a algún lugar, don Patricio Sánchez saca un pequeño cajoncito de hojalata, construido por él, y dispara unas salvas. De esta original manera saben sus amigos que ha llegado el "Divino Hojalatero".

Es un hombre desprendido, que acostumbra a obsequiar a los curiosos con vino y tapas hechas por él; y por su afectivo y simpático modo de ser cuenta con miles de amigos en toda España. En Lugo fué recibido con gran jolgorio, y la centenaria sociedad Círculo de las Artes le ha invitado a pronunciar una conferencia sobre "Arte abstracto".—Cifra.

Gran éxito en las fiestas de Peñíscola, "la ciudad del Papa Luna"

BENICARLO.—Gran éxito están alcanzando las tradicionales y antiquísimas fiestas patronales de la histórica ciudad de Peñíscola, llamada vulgarmente "la ciudad del Papa Luna (Benedicto XIII).

La fama de sus "moros y cristianos" con sus rítmicas "batallas", sus tradicionales "dansans" y "castells", han atraído hacia dicha ciudad un inmenso gentío.

Se calcula que este año el número de forasteros a las fiestas patronales se ha duplicado con relación al anterior.—Cifra.

La industrialización de Navarra camina a ritmo acelerado

PAMPLONA.—Continúa a ritmo acelerado la industrialización de importantes zonas de Navarra. Una Sociedad que dedicará sus actividades a la laminación de aluminio ha adquirido, en el término de Irurzun, 200.000 metros cuadrados de terreno para la instalación de sus plantas industriales.—Cifra.

Proyectos para abastecer de agua a cuarenta pueblos de Avila

AVILA.—La Diputación Provincial ha tratado, entre otros asuntos de importancia, de los correspondientes proyectos para el abastecimiento de agua a 40 pueblos y de la creación de una Escuela de Sordomudos, acordando expresar su agradecimiento al ministro de Trabajo por la subvención de 400.000 pesetas que ha concedido para la construcción de caminos en la provincia.—Cifra.

La ampliación del servicio de aguas potables a Tolosa

TOLOSA.—La permanente del Ayuntamiento acordó solicitar la subvención correspondiente a la Diputación Provincial, para la realización del proyecto de ampliación del servicio de agua potable para el abastecimiento de la villa, que ha sido autorizado por el Ministerio de Obras Públicas.—Cifra.

Más de cien mil peregrinos pasaron por el Santuario de Aránzazu

ALSASUA.—Ha terminado el Año Jubilar de Aránzazu, en el cual más de cien mil peregrinos han acudido hasta el Santuario de la Patrona de Guipúzcoa.

Filoxera en Argamasilla de Alba

ARGAMASILLA DE ALBA.—La filoxera, epidemia la más generalizada en la región, y que más devastadores daños viene causando en las vides desde hace varios lustros, sigue perjudicando sensiblemente las de esta comarca, hasta el extremo de tener que ser arrancado todos los años un gran número de cepas.

Obras en Pasajes por valor de millón y medio de pesetas

TOLOSA.—Próximamente se celebrará en Pasajes la subasta de obras para la construcción de un edificio con seis escuelas y otro para viviendas de maestros, con presupuesto global de 1.550.698,83 pesetas.—Cifra.

La Virgen de las Angustias será coronada en primavera

Asistirán representaciones de América

CUENCA (Crónica de nuestro corresponsal MARTIN A. CHIRVECHES).

Desde las columnas de EL ALCAZAR se dió a conocer la historia de la Virgen de las Angustias, tan vinculada a Cuenca que puede decirse que Cuenca nació y creció junto a la ermita de Nuestra Señora. Ello fué debido al anuncio de su coronación canónica, acontecimiento que ha despertado un gran interés no sólo en nuestra Patria, sino en distintas naciones de habla española, ya que algunos de los que fundaron sus ciudades llevaban, por ser conquenses, la imagen de esta virgen que recibe culto en una sencilla ermita prendida en el costado de la Hoz del Júcar y muy cerca del antiguo convento de San Lorenzo.

El solo anuncio de que esta imagen tan venerada ha de ser coronada canónicamente, ha puesto en movimiento a los conquenses que se suman, residen donde residan, a las tareas de organización con un entusiasmo sin límites. La corona será costeada por suscripción popular, y en ella participan desde los organismos y autoridades hasta las gentes más humildes que, incluso, llegan a dedicar un día de trabajo para entregar las cantidades que por él recibieron a fin de que sus nombres figuren entre los que quieren conseguir para su Virgen la más bella corona; una corona que llevará como remate el pectoral que Alfonso XIII regaló al cardenal arzobispo de Toledo.

En un principio, la Comisión organizadora pensó en llevar a cabo la coronación durante la primera quincena de octubre, pero ha sido tan grande el movimiento mariano producido con motivo de esta coronación, que el acto tuvo que aplazarse hasta la próxima primavera para que así pudiesen sumarse al gran acontecimiento todos los grupos de conquenses que residen en España y en el extranjero. Las comisiones que se organizaron no disponían de tiempo material para llevar a cabo las colectas y, sobre todo, para formar las expediciones que han de dirigirse a nuestra capital el día de la coronación. Con el aplazamiento se hará posible no sólo la presencia de los hijos de Cuenca residentes en cualquier provincia española, sino que también vendrán desde la Argentina y desde El Ecuador. Esta nación estará representada por la municipalidad de Cuenca, la ciudad que allí fundara Hurlado de Mendoza, segundo marqués de Cañete.

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

EL ALUMNADO GRATUITO

La orden del "Boletín Oficial", por la que se dispone que todos los centros docentes no estatales de cualquier grado de enseñanza, que estén legalmente reconocidos o que reciban subvenciones o autorizaciones especiales del Ministerio de Educación Nacional, deberán admitir un número determinado de alumnos gratuitos, es una eficaz realización en orden a la justa participación de los españoles de los beneficios de la enseñanza.

Ninguna inteligencia debe quedar sin cultivo. Y tanto más ninguno si la causa de la no participación en los beneficios de la enseñanza es causa económica. Por ello, el Estado tiene organizada la Enseñanza Oficial,

gratuita, y dispone un copiosísimo sistema de ayudas del que todos los estudiantes españoles pueden participar. Y ahora, con un justo sentido de la equidad y de la solidaridad de Educación Nacional resuelve que los colegios no estatales aporten su ayuda al respecto. Para lo cual, se fijan los porcentajes de enseñanza gratuita que estos centros deben prestar.

Se trata, pues, de una auténtica integración de esfuerzos en el objetivo común de la enseñanza y la capacitación de los jóvenes españoles. De este modo, los centros de enseñanza no oficial contribuyen por modo directo a reforzar el gran empeño del

Estado: todo español tiene derecho a la cultura. Y, con un pequeño sacrificio de cada una de las entidades docentes se amplían a cifras de bulto y relieve las ayudas y oportunidades que se ofrecen hoy al escolar, no importa cuál sea la posición económica de sus padres.

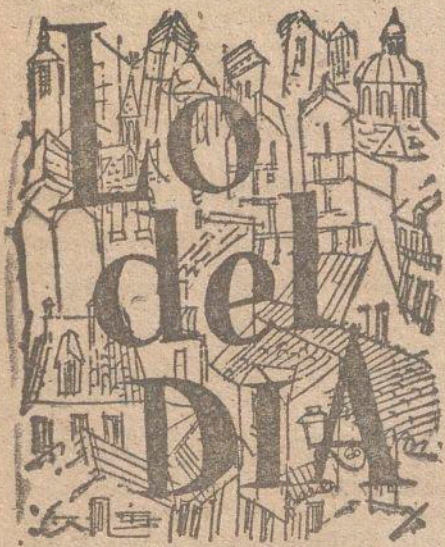
La misma educación, las mismas disciplinas cursarán los alumnos de pago y los gratuitos. Manera esta de ejercitar la auténtica hermandad nacional que la Patria entraña. Manera también de asegurar rentable, para la colectividad la aportación en un futuro de titulados y técnicos de que la nación se beneficia.

Jugando a la Lotería de la Cruz Roja, el 5 de octubre, harás una gran obra de caridad.

AGUACATES
MANGOS Y PAPAYAS

FRUTAS LANCHARES
PLAZA DEL CARMEN

Teléfonos: 21 99 99 y 22 03 49.



Lo del Día

Marcelino y Pepote

CUANDO ese niño rompe a reír parece que se abre el cielo. Entonces nace la luz. Como un acorde del blanco tostado, porcelana vitrada, de sus ojos. Desde las comisuras de su boca y de los hoyuelos de sus mofletes se dan a volar palomas de gracia y simpatía, contagiosas, irresistibles. Este niño, naturalmente, y desde anoche, esta vez de otra manera, es Pablito Calvo. Hecho de nadas, de telarañas de harapos, en que el rocío dejó huellas de su paso. Hecho de agua fluuyente, saltarina. De despertar de flores. De niebla mañanera y optimista. De latidos sobresaltados de pajarillos...

Y, además, inteligente. Marcelino fué una creación de Vajda. De su manga salió. Pepote es una creación de Pablito Calvo, tan niño como entonces, pero en la vida. En "Pan y Vino", Marcelino "estuvo" ante la cámara. Era un paisaje encantador, creo yo, captado por una larga paciencia. En la película de anoche, no. La cámara no "toma vistas" en "Mi tío Jacinto". Atestigua. Da fe pública cinematográfica de una vida. De la real y auténtica vida de Pepote, creación de Pablito Calvo ya. Vajda, al fondo, en un fundido, que es donde a él le gusta estar, se ríe satisfecho. El muñeco de resorte es ahora un niño vivo. Pablito Calvo: actor.

Deliberadamente eludo otras referencias al estreno de anoche. Me interesa la vida como es, o como para mí es, al menos. Y creo que, sobre todas las cosas estimables de "Mi tío Jacinto", y aun de otras desestimables, si las hubiere, cuenta ese vivo escorzo ingenuo de humanidad exultante y jubilosa que un niño—Pablito Calvo—incorpora en la figura de Pepote. Sin él saberlo, desde luego.

Bien claro está que no pretendo reseñar un estreno. Ni aún hablar de una película. Lo que intento es publicar que aún queda sol en las bardas y luz en el aire. Mientras el mundo sea mundo, los niños serán niños. Perogrullo, el que a la mano cerrada llamaba puño, decía las verdades. Quizá no lo advirtamos claramente: pero Marcelino—ninguna madre dejó de verlo; ningún niño dejó de admirarlo—suscitó en los niños un deseo de ser más buenos. (Pablito Calvo y Sánchez-Silva, lector.) Y yo creo, y pido para mí, y para ti, hombre maduro que me lees, que Peporro, hombrecito antes de tiempo, nos despierte el deseo de ser niños. Útiles, buenos, ingenuos. Hechos de luz también, ángeles tutelares, como él.

MODERACION EN EL LENGUAJE

NO se trata de volver sobre las cuestiones que se han planteado los académicos en torno al uso de las palabras. Ni de pedir a los siempre exagerados que se atengan a una moderada interpretación de los hechos, usando las palabras convenientes. No. Se trata de pedir a los hombres que gobiernan al mundo, que gobiernan a los pueblos, una medida más rigurosa en sus expresiones.

Hoy se decía en los periódicos de la mañana: "No hay derecho a jugar con la paz." Cuando se lee la airada manera con que se está tratando el problema de Suez, hay motivos para preguntarse: ¿Con qué derecho se juega con la paz del mundo por una mera cuestión de intereses o de prestigio? Y quienes se hacían estas preguntas tenían mucha razón. Porque los políticos se dejan arrastrar por razones inferiores y ponen en peligro nada menos que la paz. Como si hubiéramos olvidado ya, a los once años, lo que fué la monstruosa, terrible y estéril guerra que sufrió el mundo desde 1939 a 1945.

"El amor a la patria propia—nos decía, desde Valladolid, el dominico padre Ramírez, rector de la Universidad Pontificia de Salamanca, hablando en el Congreso Internacional de Paz Christi—, el amor a la patria no excluye el amor a las demás. El verdadero patriotismo se conjuga con el civismo. Todos los hombres forman una gran familia por su unidad de origen, redención y destino. El civismo internacional no es una utopía." Esto, que parece tan sencillo, se olvida todos los días. Y las agencias traen a los periódicos bravatas lanzadas desde todos los meridianos, en las que cada político trata de justificarse, de engañarse o desviar la atención de las gentes de los verdaderos y enormes problemas que el mundo tiene planteados.

Al margen de la cuestión de Suez y del Congreso de Paz Christi, lo que me ha sugerido este comentario ha sido la declaración, que traen los periódicos, del señor Shinwell, laborista, que fué ministro inglés de Defensa, hecha en la Cámara de los Comunes. Se hablaba de si Egipto ha hecho bien o mal en nacionalizar la Compañía del Canal de Suez. Y de si debe o no debe emplearse la fuerza contra Nasser. Se hablaba también de enviar un convoy al Canal de Suez con aviones y buques de guerra, para ver si los egipcios lo dejan pasar. Los laboristas se oponían a la política belicista del primer ministro, Eden, que permaneció impasible a los gritos de "¡Dimisión!", que llegaban desde todos los rincones de la Cámara. Se le había pedido a Eden que se uniera a la declaración norteamericana en el sentido de que no se empleara la violencia.

Y entonces se levantó a hablar el señor Emmanuel Shinwell, que ya fué ministro inglés de Defensa, y uno le supone con cierto sentido de la responsabilidad. Atacó la política norteamericana en el Oriente Medio, y, para poner un ejemplo gráfico, aludió a unos productores petrolíferos de Texas, de los que dijo eran "una colección de gangsters". Sus palabras fueron éstas: "Nunca se ha podido imaginar tal pandilla de bandidos." Incluso estoy dispuesto a creer que el señor Shinwell lleve razón. Pero me pregunto si ésta es la forma de hablar públicamente de personas, en una Cámara con resonancia universal. ¿Vale pedir a los políticos moderación en el lenguaje? ¿Es ésta la forma de mantener y acrecentar las buenas relaciones entre los hombres y los pueblos? Uno, modestamente, cree que no. Los políticos debían procurar ir moderando su lenguaje. Y, si no saben hacerlo, que se callen.

J. M. P.

OVACION PARA COQUE

UN rumor en la calle: Coque vuelve al fútbol. Otro rumor: Coque se incorpora a un equipo de Madrid. Más rumores: No va a su club—el Atlético de Madrid—, sino a otro un poco más modesto.

Creo que me he metido en un terreno en el que nunca he jugado. Concretamente, en el terreno del fútbol. Pero... la noticia es importante.

Coque, el popular Coque, el hombre que, según algunas informaciones, pensaba dedicarse al baile flamenco, vuelve—como un hijo pródigo—a lo suyo. Al fútbol.

Y ¿dónde militará Coque ahora? Me aseguran que en el Rayo Vallecano. Me alegra la noticia. Por Coque, que creo que juega bien a eso del balón; por el Rayo, que es un club francamente simpático, y por el baile flamenco, que necesita pureza sobre todo.

Mi ovación de hoy, por tanto, para Coque. Ovación fuerte, de las de campo de fútbol cuando todo marcha bien y se marcan muchos goles.

ARCADIO

LIBROS Y REVISTAS

"REVISTA DE AERONAUTICA". Publicada por el Ministerio del Aire. Número 189. Agosto, 1956.

Este número, correspondiente a agosto, de la "Revista Aeronáutica", que edita el Ministerio del Aire, presenta, como es tradicional ya en esta publicación, un interesantísimo sumario. Cuidadosamen-

te presentado, con profusión de reproducciones fotográficas, el núm. 189, que hemos recibido, publica, con las secciones habituales, un interesantísimo estudio del general O. P. Weyland, jefe del Mando Aéreo Táctico de la U. S. A. F., titulado "La aviación táctica y la política a largo plazo". Otros interesantísimos originales completan el sumario.

La Gran Vía se ve POR ZITO

Seis meses de Zarzuela

Dicen que a primeros de octubre se inaugura el teatro de la Zarzuela. Por cierto, ha quedado por dentro estupendamente. Inaugura con una "interminable" temporada de zarzuela, de seis meses. Director, el infatigable Tamayo. Con este motivo se han estado preparando los coros que en dicho teatro actuarán. Parece ser que cada corista ha tenido que sufrir un riguroso examen para ingresar. Cada aspirante a corista o "coristo" ha tenido que cantar, "en solitario", una romanza de tenor de cualquier zarzuela.

Naturalmente, esto a unos les ha hecho gracia. A otros, menos gracia. A algunos, ni pizca de gracia. Uno de éstos últimos dijo:

—¿Pero ustedes se creen que si yo cantase extraordinariamente la romanza de tenor de "Doña Francisquita" me iba a conformar con ser del coro?

Hay que reconocer que, en parte, el muchacho tenía algo de razón. Pero es que a Tamayo le gusta hacer las cosas bien. Lo mejor posible, y a sus colaboradores, Odón Alonso y José Perea, directores también—uno, musical, y otro, de coros—, lo mismo.

Malas lenguas aseguran que va a costar trabajo formar compañía. Que aún no hay nadie contratado en firme, salvo Selica Pérez Carpio. Y que las negociaciones con Pilar Lorengar han fracasado, porque la cantante se marcha al extranjero. Se habla de Ana María Olaria como candidata. Gran cantante, pero ¿también buena actriz? La zarzuela exige las dos cosas.

Con esto y con que luego al público le dé por no ir.

CERO EN ESPAÑOL

En el teatro Etoile, de París, se han presentado Dolores Vargas y el Príncipe Gitano. "Le Figaro" dice del espectáculo: "Si va usted en busca de la emoción o la pureza de la danza española o el gran arte gitano, usted saldrá profundamente decepcionado."

Como podrán ver, los franceses tampoco entienden de arte español. Poco a poco se va uno explicando lo del Canal de Suez.

DE LO MODERNO A LO ANTIGUO

Al cantante Armando Bohórquez y al bailarín Juan Morilla los tienen a tratamiento de harina de melaza.

—A mí, lo de la harina de melaza me trae loco.

—Toma Cola-Cao—le dijeron—, es un producto moderno.

—Prefiero bisteck-Cao. Más antiguo, pero conozco el sabor...

TELEVISION TRANSATLANTICA

El próximo domingo, la N. B. C., de Nueva York, y la B. B. C., de Londres, van a intercambiar, por primera vez en la corta historia de la televisión, sus programas. De modo y manera que mientras en Norteamérica van a poder presenciar, sentados tranquilamente, un programa inglés, los ingleses, en la misma postura, poco más o menos, contemplarán un programa norteamericano.

La prueba se realizará aprovechando las favorables condiciones meteorológicas. Y éste será uno de los pasos más grandes de la televisión. Llegar al otro lado del Atlántico.

CHISTE PARA APRENSIVOS

—Tiene usted que dejar el tabaco, el alcohol, el café, la vida nocturna...—dice un médico a un enfermo.

—¿Y usted cree que así prolongaré mi vida?

—No; pero la encontrará mucho más larga.

CRONICA DE LOS SUCEOS

EL LORITO REAL Y LA CRIADA DOÑA PETRA

LE MOLESTABA QUE SE LE
BURLASE CUANDO HABLABA
SOLA

SUBIO la portera y dijo a la señora del segundo:

—Cuide a "Salomón", si no quiere que un gato se lo coma.

Y, dicho esto, le entregó un loro de lustroso plumaje.

—Salga usted, Petra, y meta a "Salomón" en su jaula.

—"Salomón", "Salomón", el dichoso "Salomón". Siempre "Salomón". Una, detrás de "Salomón", quiera o no quiera. Al menos, si se tratara de un loro de mérito... Pero no, que es un desvergonzado sin gracia, ni chicha, ni limoná. Que si una friega, porque friega; que si canta, porque canta; que si guisa, porque guisa.

Cuando Petra quedó a solas pasó un largo rato preludiando la devolución del loro a la jaula. Su ama—y del loro—, una cuarentona sin bienes, que no necesita casarse para vivir bien, sentía tal veneración por el "Salomón", que, en verdad, su pasión llegaba a grados extremos. Si hubiera tenido un primer hijo alguna vez, "Salomón" le hubiera puesto.

Petra, ya vimos, no podía con el loro. Era superior a sus nervios. A los nervios de su lengua, especialmente. Aquel su "Guarrau, guarrau. Petra guarrau, chu, guarrau, guarrau", interrumpiéndola, le hacía entrar en el cuerpo tal temblor nervioso, que, para librarse de matarlo, huía de él. Todo esto lo sabía la señora, a quien se lo había dicho. Pero la señora le contestaba siempre:

—Vamos, Petra, no sea chiquilla. ¿Qué sabe el loro qué es "guarra...u" ni nada?... Friegue la vajilla y téngase en paz.

Pero aquella mañana habían cogido al loro en la calle. La soltera empezó a pensar en "Salomón" y su suerte futura. Sospechaba que Petra sabía más de lo que había dicho. Tanto más era así, cuanto Petra, como sabemos, no le había dicho nada. Y empezó a espiarla con astucia y discreción. Pero Petra, que estaba amoscadísima con las actitudes de su señora, se cuidaba muy mucho de dirigirse siquiera la palabra al loro. Mas la señora había encontrado el juego divertido.

Cuando se produjo la segunda égriga del plumífero, el alboroto que los muchachos alzaron en la calle de Echegaray, donde la historia sucede, le despertó de la siesta.

—Aquí lo tiene usted—le dijo la portera, a poco—. Se lo he quitado de las manos a un chuleta que quería estofarlo para unos amigos. No sabe usted lo que me ha costado...

Es fama que a quien le costó cinco duros fué a la dueña, en recompensa a los servicios prestados. Pero esta vez acusó a Petra, antes de confiarle el animal:

—Petra, la portera la ha visto soltando el loro.

—Perdone la señora, pero no ha dicho eso, que bien la he oído yo.

Argumento concluyente, punto en boca en el ama. Que se la guardó... y se la hizo pagar. Porque, a los tres días, hablando perfeccionado sus procedimientos de espionaje, la sorprendió hablando sola, charla, charla que te charlarás. Cuando ya no podía con sus pulmones y enmudecía, el loro saltaba en una carcajada estentórea. La criada se dirigía a él con las manos abiertas.

—¡Si no mirara!... Porque bien sé que tú eres un tal y un cual; y esto y aquello; y que por aquí y por allá; y venga y dale...

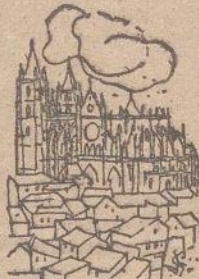
Carcajada del loro. Una, otra, otra vez. Hasta que, harta, desencajada, lo soltó. Y aquí entró la señora. Y fué ella:

—Por muy "Salomón" que se llame, no se me burla. ¿O es que quiere que a una criada que no sale, como yo, con todo lo que la gustaría decir de sus amos, se la puede hacer tener la lengua quiete? Una criada necesita el hablar tanto como el comer. Con que ya sabe: escoja entre que hable yo o el loro.

MARTI SANCHO

POR CUESTIONES DE INTERESES DIO MUERTE A SU PADRE POLITICO

El asesino, convicto y confeso, ingresó en la cárcel de Astorga



LEON

La Policía realizó un buen servicio.

DETENCION DEL HIJO POLITICO

La noticia que se había dado en los periódicos sobre el suceso del anciano ahogado no se presentaba del todo claro, ya que había ciertas circunstancias misteriosas que era necesario conocer; de ahí que se procediese a la detención de Félix Martínez Alvarez, hijo político de Julián Alvarez Pérez, quien después del

hábil interrogatorio terminó por confesar su delito. También había sido detenida su esposa, Dorotea Alvarez; pero el pasado martes fué puesta en libertad, ya que, al parecer, no tuvo parte directa en el trágico fin de su padre.

El móvil se cometió por cuestiones de intereses. Y los hechos se produjeron, poco más o menos, de la siguiente manera. En las primeras horas de la madrugada del 28 de junio próximo pasado, el Félix, mediante engaño, logró que su suegro saliese de la cama, donde se encontraba durmiendo, invitándole a dar una vuelta por las inmediaciones de Armellela y, concretamente, al lugar en que el finado poseía una finca, que había demostrado gran interés por conocer.

Al pasar al lado del pozo, Félix dió un empujón violento a su padre político, que cayó al fondo del mismo, donde fué encontrado ahogado al día siguiente, sin que pudiese el vecindario explicarse cómo había podido ocurrir. La "vox populi" comenzó a rodar con versiones de que allí había algo de misterio encerrado, ya que el anciano, durante el día anterior, no se había acercado por su finca y hasta es posible que algún vecino le viese momentos antes de que se acostase.

Ya conocida la veracidad de los hechos en torno al suceso, demostrándose que no había sido accidente casual como se había supuesto en principio, y si un asesinato, con varias agravantes, Félix Martínez Alvarez, hijo político del ahogado, fué entregado en los últimos días al Juzgado de Instrucción de Astorga.

Los conductores de un camión se niegan a prestar auxilio después de un choque

Cuando se trasladaba don José María Romero Gómez, redactor comercial del diario EL ALCAZAR, acompañado de su señora y el encargado de la empresa de Transportes Candelas, a Valdepeñas, para presenciar el enlace matrimonial de don Francisco Camacho y la señorita Teresa Candelas, con el fin de publicarlo en el periódico donde presta sus servicios, sufrieron un aparatoso choque por un camión a marcha vertiginosa matrícula BA-4626, conducido por Cecilio Cubillo y su ayudante Santos Potenciano, de profesión fontanero. Estos últimos se negaron a trasladar a los heridos a la Casa de Socorro, alegando que ellos y el camión iban de servicio, y tanto el señor Romero como su señora y el encargado de la empresa Candelas, fueron trasladados a la Casa de Socorro del paseo del Prado, donde les apreciaron heridas de consideración.

De nada le sirvió la huida a un camión criminal

Por la espalda fué atropellado, a las tres menos cuarto de la tarde de ayer, el anciano de setenta y dos años de edad Rafael Martín Villarrubia, natural de La Sagra (Toledo), y domiciliado en la calle del Conde de Vellellano, número 8. El camión causante del atropello se dió a la fuga, pero un hijo del atropellado tomó nota de su número de matrícula y del nombre de la agencia de transportes a la que el vehículo pertenecía. Mientras su padre era conducido a la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias, él se personaba en la Comisaría, donde extendió la denuncia correspondiente.

Las características del atropello están denunciadas, no tan sólo por los testigos presenciales, sino por otro infalible testigo, que son las propias heridas. Las cuales consisten en contusión en la región dorsal y dos contusiones más en los hipocóndrios posteriores. El doctor Recarte (don Enrique) y su ayudante, señor Aicart, reservaron su pronóstico, pasando luego el herido a su domicilio.

ENLOQUECIO UN JOVEN EN EL TRANVIA

Enloqueció en un tranvía de la línea 5, obligando a intervenir a una pareja de la Policía Armada, José Julián Espinosa, de veintitrés años, natural de Alcalá de Henares, soltero, carpintero de profesión y domiciliado habitualmente en la calle de Don José María Pereda, número 12. José estaba prestando sus servicios en el Ejército. Estaba destinado a una unidad de Aranjuez, y ayer vino con permiso a ver a su familia. Su ataque, sobrevino de forma impensada, fué muy

violento, teniendo el tranvía que detener su marcha para evitar así la posibilidad de que ocurrieran desgracias personales. Desde la Casa de Socorro de Ventas, a la que fué conducido, se le trasladó a la sala de observación del Hospital Provincial. En Ventas fué atendido por el doctor Fernández Ardavin y su ayudante, señor Domínguez Lozano. El hecho ocurrió a las dos y media de la tarde de ayer.

JUZGADO DE GUARDIA

SOÑADORES EN VOZ ALTA

EL hombre ha nacido para discutir. La mujer, para llevar la contraria. Discutir no es llevar la contraria, sino exponer una teoría, dos teorías o todas las que hagan falta para convencer a alguien, que no sea mujer. La mujer dice siempre por delante: "No estoy de acuerdo." Y acto seguido pregunta: "¿De qué hablaban?" Eterno femenino.

Los españoles somos muy dados a la discusión. A la tertulia. Al "cuéntame algo". Nos gustan las reuniones donde sea. Un café. Una esquina. Una tienda. Una ventanilla de un despacho público. La cuestión es hablar. Hablar mal de nosotros mismos. De nuestras costumbres. Hablar mal de todo, excepto del tiempo que perdemos hablando, que en definitiva es nuestro verdadero mal. España es un país de soñadores en voz alta. Se nos va la fuerza por la boca. Nos perdemos en utopías, y, cuando volvemos a la realidad, nos encontramos tan cerca del peligro que apenas podemos prepararnos para capearlo simplemente.

Habla la gente por la calle, y tropieza por ir hablando. Hablan los conductores de los automóviles. Y atropellan o chocan. No hablan los conductores de los tranvías, porque está prohibido hablar con el conductor, y chocan también; pero para poder hablar. Para poder discutir un poco con el guardia de la circulación y con el dueño del coche perjudicado.

Y que conste que no lo digo por el conductor del tranvía que ayer, a la una de la tarde, en la plaza de España—tranvía número 550—, enganchó al taxi matrícula M. 145.293, produciéndole una notable abolladura en la aleta trasera.

No lo digo por él. A este conductor, al taxista e incluso al guardia, se les podría decir otra cosa. Por ejemplo, que mientras ellos tomaban sus notas y discutían para saber quién tuvo la culpa, se amontonaron cuatro tranvías, uno detrás de otro. Esperando.

El menor roce de vehículos produce el amontonamiento. Está visto que la prisa de los demás es lo de menos. De alguien tiene que ser la culpa. Pero no es fácil saber de quién. Tal vez de una burocracia que exija demasiados papeles y datos para testificar un suceso.

Los guardias toman nota parsimoniosamente. Los conductores discuten acaloradamente. El público aguarda pacientemente. El público...

Tenemos que ser nosotros mismos los que demos la batalla a la lentitud. La calle no se ha hecho para que la ensucien los perros únicamente. También sirve para pasar por ella, cuando se va de un lado a otro. Tenemos que hacernos la guerra. La autoguerra. No entorpecer el tránsito porque nos hayamos encontrado un amigo que entiende o no entiende de fútbol. Tenemos que evitar las tertulias en las calles y tal vez en los cafés también.

Alguien puede llevar prisa.

Germán LOPEZARIAS

EL HUNDIMIENTO DE HUELVA TODA HUELVA ASISTIO AL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

HUELVA.—Se ha verificado el sepelio de las trece personas víctimas del accidente ocurrido al desprenderse un gran bloque de tierra sobre la casa número 12 de la calle de Aragón.

Los cadáveres fueron velados durante la noche en una de las salas del Hospital Provincial destinada al efecto, y por la mañana, después de las prácticas de autopsia, fueron depositados en féretros cedidos por el Ayuntamiento.

Durante toda la mañana comenzaron a afluir a la plaza de la Merced, donde está

situado el hospital, millares de personas, que poco después llenaron el paseo de la Independencia y alrededores, así como las calles por las que había de pasar el cortejo fúnebre. Puede decirse que toda la población se encontraba en la vía pública. La industria y el comercio paralizaron sus actividades para asociarse al luctuoso acto. Muchas casas ostentaban crepones negros.

Organizada la comitiva fúnebre, figuraban en primer lugar cruces alzadas de todas las parroquias de la ciudad, Asociaciones y Cofradías religiosas. La salida de los féretros del hospital fué verdaderamente impresionante, haciéndolo primero el del niño Juan Albújar Ceballos, de siete años, al que seguían los restantes, de dos en dos, conducidos a hombros por infortunados de las familias. Detrás de los ataúdes figuraban numerosas coronas de amigos de los extintos, Ayuntamiento, Diputación y Consejo Provincial de Falange.

En el extraordinario acompañamiento iban las presidencias oficiales y algunos supervivientes de la catástrofe. Seguían luego el cabildo catedralicio, cleros seculares y regular, Consejo de F. E. T. y de las J. O. N. S., Diputación Provincial y Corporación Municipal en pleno. En la presidencia oficial marchaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que ostentaba la representación del ministro secretario general, camarada Arrese; capitán general de la segunda región militar; teniente arcipreste de la diócesis, en ausencia del obispo, y todas las demás autoridades y jerarquías provinciales y locales, y cerraba el cortejo la banda municipal.

El duelo se despidió en la plaza de San Sebastián, y los féretros siguieron hasta la necrópolis de la Soledad, donde recibieron sepultura en nichos donados por el Ayuntamiento.—Cifra.

Un "bigarista" portugués detenido por la Policía madrileña

Bajo nombre falso, denunció el robo de un maletín que contenía veinticinco mil pesetas y joyas inexistentes

El pasado día 27 de agosto, el súbdito inglés don Carlos Gómez Alves, de veinticuatro años de edad, soltero, natural de Lisboa, denunció, en la Comisaría de Policía de Centro, que en el Lusitania Express, tren en el que había llegado aquella mañana a Madrid, le habían sustraído un maletín de mano, de tipo cartera, que contenía 25.000 pesetas en billetes, dos anillos de oro, uno de ellos con diamantes, un reloj de marca Philipps, su pasaporte inglés y la carta de identidad portuguesa.

Los funcionarios del citado departamento policiaco tomaron buena nota de la denuncia, y, a su requerimiento, le entregaron un recibo de la misma.

SOLICITO DINERO EN LA EMBAJADA INGLESA

Con este recibo en su poder, Gómez Alves se trasladó a la Embajada inglesa, donde, a la vista del mismo, con cargo al servicio de socorro que todas las Embajadas tienen para atender a los súbditos de sus países en casos semejantes, le fueron entregadas doscientas pesetas, y le alojaron en la pensión Madrid, de la calle de San Mateo, diciéndosele que volviera dos días más tarde, para proceder a su repatriación.

Gómez Alves estuvo, pues, el 28 y 29 de agosto en la pensión de referencia. El día 30, en lugar de volver a la Embajada, se fué a Barcelona haciendo "autostop". Como allí no encontrara trabajo, regresó a los tres días, y en las puertas de los Estudios cinematográficos Sevilla Films fué detenido por funcionarios de la Comisaría de Policía de la estación de Atocha, que ya andaban sobre su pista.

NUMEROSOS ANTECEDENTES POLICIACOS

Trasladado a las dependencias de esta

Comisaría, se pudo comprobar inmediatamente que tanto su nombre como las circunstancias de su personalidad de que había dejado constancia al poner la denuncia eran falsas.

Su verdadera identidad era la de Alberto Alves de Andrade, de veinticuatro años de edad, soltero, sin profesión determinada. Posteriores investigaciones demostraron que tenía numerosos antecedentes en su país, Portugal, y en España. Allí estaba calificado como "bigarista", que quiere decir mezcla de maleante y granuja, habiendo sido detenido tres veces, dos por abuso de confianza y una por paso clandestino de fronteras. Por este mismo delito fué detenido otras dos veces en España.

TRABAJO COMO EXTRA DE CINE

Alberto Alves de Andrade vino hace meses a España, y durante algún tiempo realizó trabajos de extra de cine. Después se quedó parado, y el pasado día 27, al quedarse sin dinero, decidió hacer la falsa denuncia, porque así podría solicitar dinero de la Embajada inglesa, ya que, como sabemos, se hacía pasar por súbdito de aquel país.

Digamos, de paso, que es ésta una forma delictiva muy frecuente hoy día en nuestro país, y muchas de las denuncias de robos que los extranjeros hacen no son más que un sencillo truco para hacerse fácilmente con dinero.

Alberto Alves fué puesto a disposición de la autoridad judicial de guardia en Madrid.

Reivindicación de un sereno

En nuestro número del día 7 de agosto último, en la Sección de Sucesos, se publicó uno bajo el título "Así es sereno cualquiera", ocurrido en la calle de la Montera, que ha provocado una rectificación del propio sereno por considerar que su conducta quedaba en entredicho.

Aunque en nuestra información no se mencionaba en absoluto ni el nombre de dicho agente auxiliar de la autoridad, ni de sector alguno de la referida calle, en prueba de nuestra imparcialidad y buena fe, nos hacemos eco de la rectificación que el interesado (Avelino Martínez) desea que se haga pública.

En su carta nos manifiesta que lleva desempeñando el cargo de sereno de comercio en la demarcación de la calle de la Montera desde hace trece años, sin ninguna sanción por parte de sus superiores, ni queja alguna de los vecinos y comerciantes, quienes, al tener conocimiento de los conceptos contra él vertidos en la repetida nota, han deseado desmentir tales imputaciones y poner de relieve su lealtad, corrección y celo, estampando todos ellos, a tales fines, sus firmas y sellos respectivos en un pliego (cuya fotocopia nos envía—que recoge y refleja este hecho).

Añade el interesado que se trata de un caso completamente aislado, debido a las exigencias y falta de comprensión de un promotor de luchas con el que tuvo el incidente, hospedado en una pensión, cuyo dueño también avala la actuación de Avelino.

Complaciendo a dicho sereno, publicamos esta rectificación, a fin de asegurar nuestra objetiva imparcialidad.

Muchacha herida en un incendio

Quemaduras en los dos brazos y antebrazos, así como en la oreja derecha, sufrió la joven de dieciocho años María Rosa García Humanes, natural de Madrid, domiciliada en la calle de Ofelia Nieto, número 57, al incendiarse las materias plásticas con que estaba manipulando en un taller de "Manufacturas ópticas", sito en la calle de Alvarado, número 16.

HOY, EN LOS TRIBUNALES

"Atleta" y ladrona

NO vamos a hablar de Nina Ponomarova, la famosa lanzadora de disco rusa que, por cinco sombreritos, armó en Londres una buena ventolera, casi un ciclón.

La "atleta" que hoy traemos a nuestra sección es sólo especialista en saltar por las ventanas en ambas direcciones, hacia dentro libre de peso, en dirección contraria—más difícil todavía—cargada. Nadie puede negar que el ejercicio es deportivo.

Pero Antonia Andrés Fernández—éstos son el nombre y los apellidos de la "deportista"—es, además, muy tímida, y nunca realiza sus ejercicios a la vista del público, sino en privado, cuando nadie puede presenciar sus habilidades. Ese detalle, seguramente, es el que siempre provoca que Antonia sea perseguida por la justicia y la Policía. Y lo peor es que sus "ejercicios físicos" tienen un sello personalísimo, y... claro está que inmediatamente Antonia resulta descubierta, en cuanto realiza una de sus emerarias acciones.

También Antonia, así tiene de arraigada su afición, se moviliza por poco dinero. En treinta pesetas fué valorada la ropa que Antonia sustrajo, en la madrugada del 17 de enero de 1951, del patio cuya finca lleva el número 83 de la calle de San Bernardo. Naturalmente, para entrar en la casa, la "deportista" hubo de realizar una de sus hazañas. En cuanto la Policía tuvo conocimiento del hecho, se dijo: "Esto lo ha realizado Antonia." Y no se equivocó. Antonia había dejado sus huellas en una ventana.

La sala de vacaciones de la Audiencia Provincial madrileña, ya a punto de terminar su funcionamiento por este verano, puesto que el nuevo año judicial comienza mañana, ha juzgado a la "campeona de saltos" y asaltos. Y como en el historial de Antonia consta una "brillante carrera", durante la cual ha batido sus propias marcas varias veces, los magistrados han condenado a la encartada a seis meses de arresto.

Puede parecer mucha la condena por aquello del exiguo valor de lo sustraído por Antonia, pero téngase en cuenta su biografía y, por otra parte, ante sus muchos esfuerzos, parece lógico que descansase una temporada; sus músculos necesitarán.

J. M. M.

DETENCION DE UN ASESINO

RIO DE JANEIRO.—El autor de la muerte de Toledo Piza ha sido Aguiñaldo Figueiredo, según ha confesado él mismo.

Fuó detenido por la Policía en la ciudad, en el barrio denominado Joa.

Alegó Figueiredo que había matado a tiros a su jefe, Toledo Piza, al ser agredido por éste en su oficina.—Efe.

El lavado de su ropa será un juego con la SUPER MAQUINA

AVENIDA RADIO
AV. JOSE ANTONIO, 40

Radio Electroa
HORTALEZA, 2

LA MUJER, EN PRIMERA LINEA



Cola ante las ventanillas de matriculación.

Rellenando la hoja de admisión.

MILES DE MUCHACHAS SE GRADUAN ANUALMENTE EN IDIOMAS EN NUESTRA CAPITAL

Tienen más constancia para el estudio y aprenden con más facilidad que los hombres

EN la mujer española surge, cada vez con más fuerza, el deseo de independizarse, de ser útil para algo, de ganarse un sueldo con su propio esfuerzo. Ya han pasado los tiempos en los que a la mujer se la permitía únicamente realizar los trabajos domésticos. Hoy tienen abiertas todas las puertas; pueden ejercer cualquier profesión o realizar cualquier clase de trabajo.

Por todo ello, en este mes de sep-

tiembre, que marca el final de las vacaciones y el comienzo del año para estudiantes y trabajadores, la mujer joven, igual que el hombre, busca afanosamente, según sus inclinaciones, la manera de ganarse la vida en un futuro cercano mediante el estudio o el aprendizaje de cualquier trabajo u oficio.

Vamos a comenzar esta serie de reportajes sobre la mujer estudianta o trabajadora con la materia en

la que se gradúan anualmente en nuestro país más número de mujeres: los idiomas. Se calcula que, solamente en Madrid, son más de quince mil las estudiantes femeninas que al final del año escolar reciben el diploma que acredita sus estudios en un idioma moderno.

GRAN CAMPO DE ACCION

TODAS naturalmente, estudian los idiomas con fines utilitarios, porque es grande e importante después el campo de acción en el que pueden moverse, sabiendo a la perfección una o dos de las principales lenguas modernas. La buena colocación y el sueldo elevado es relativamente fácil de obtener sin salir de la ciudad en que se vive, e incluso si se trata de Madrid, del barrio, demostrando los conocimientos de inglés, francés o alemán. Hoy, en una oficina, fábrica, almacén o cualquier otra clase de negocio, es imprescindible un traductor. Esto lo sabe la mujer española, y de ahí su afán y constancia en el aprendizaje de los idiomas, materia en la que, como en otras muchas, llega a aventajar al hombre.

SESENTA POR CIENTO, MUJERES

PARA palpar el ambiente y tomar algunos datos para la realización de este reportaje visitamos ayer el primer organismo oficial de Madrid para el estudio de los idiomas extranjeros. Se trata de la Escuela Central de Idiomas, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, en donde se enseñan todas las lenguas modernas en clases

diarias con un costo de matrícula francamente económico.

En esta escuela se matriculan anualmente unos cuatro mil alumnos, de los cuales el sesenta por ciento son mujeres. El año pasado, de cuatro mil matriculas, dos mil trescientas fueron realizadas por muchachas, en su mayoría, de dieciséis a veinticinco años. Los idiomas elegidos con preferencia son el inglés y francés.

FACILIDAD Y CONSTANCIA

MUCHOS profesores de idiomas coinciden en asegurar que la mujer tiene más constancia, y, en la mayoría de los casos, aprende con más facilidad que el hombre. En la Escuela de Idiomas ha habido este año, a la hora de la matrícula—abierto hace dos o tres días—, una verdadera avalancha femenina ante las ventanillas de las improvisadas oficinas de matriculación. Las fotografías, tomadas en la tarde de ayer, son una buena muestra.

La mujer ha alcanzado la primera línea en los estudios de las lenguas extranjeras. ¡Cuidado, amigos! ¡Que a este paso...!

Millán CLEMENTE DE DIEGO

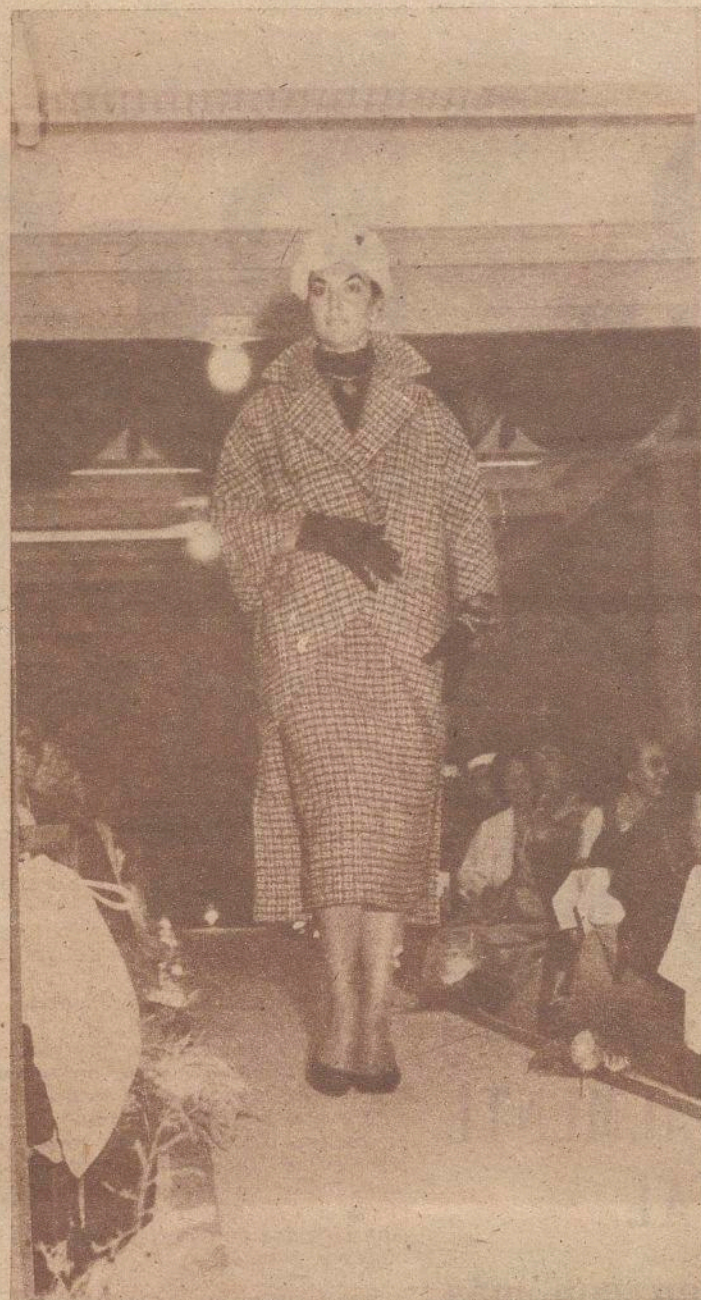
(Fotos Torremocha.)



En la Escuela de Idiomas, el sesenta por ciento de los alumnos son mujeres.



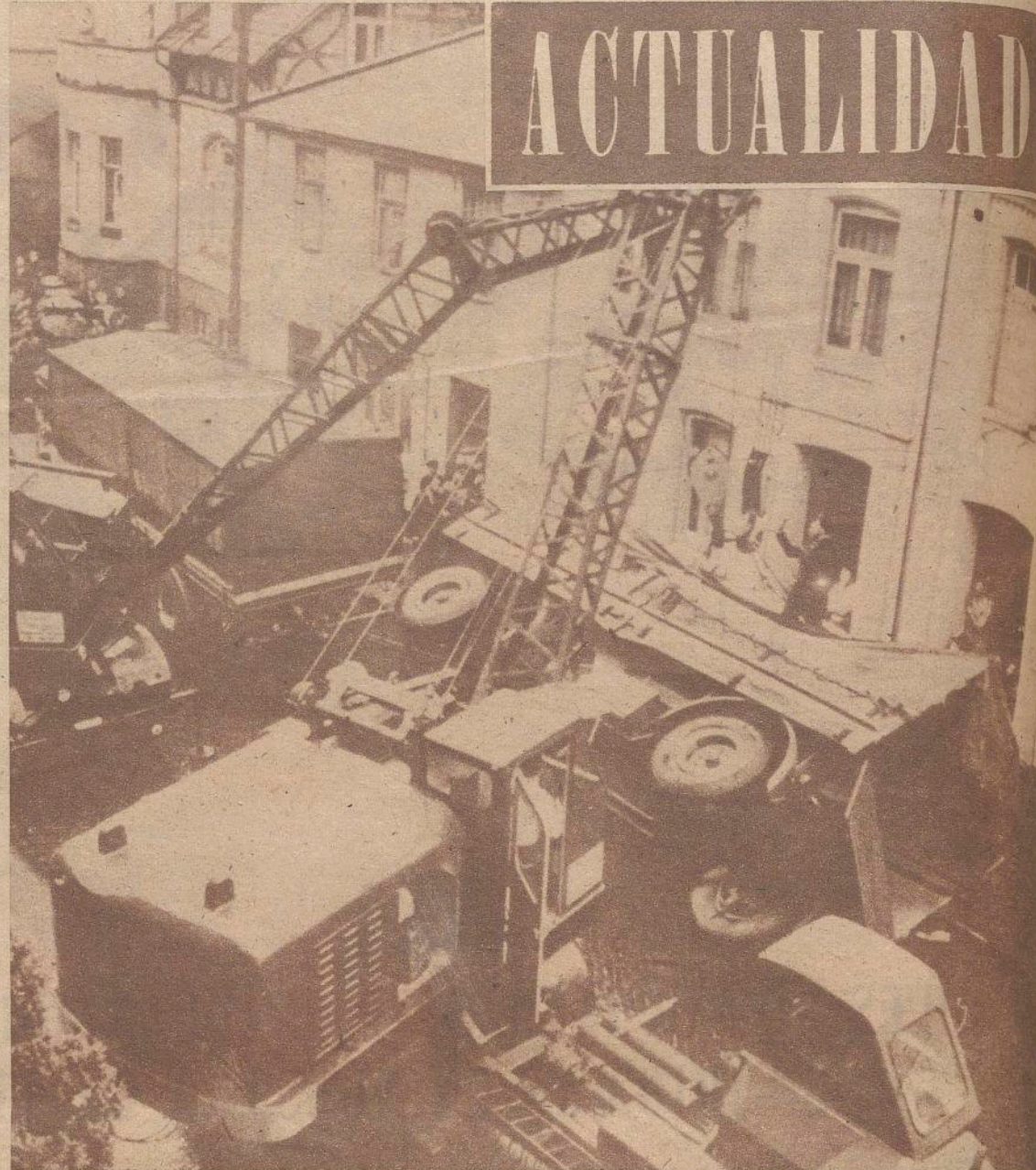
“¿Y qué día empiezan las clases, por favor?”



LA MODA ESPAÑOLA, EN SAN SEBASTIAN.—Espléndido escenario para lucimiento de la moda española, San Sebastián: una de las ciudades más elegantes del mundo. En la fotografía, un momento de la exhibición, presenciada por numerosísimo público, con lógica preponderancia femenina.—Foto Mari.



MIGUEL STROGOFF, EN MADRID.—Este es Curd Jürgens, el último intérprete que ha encarnado el papel de Miguel Strogoff. Se encuentra en España actualmente para rodar en Almería una película.—Foto Ruiz.



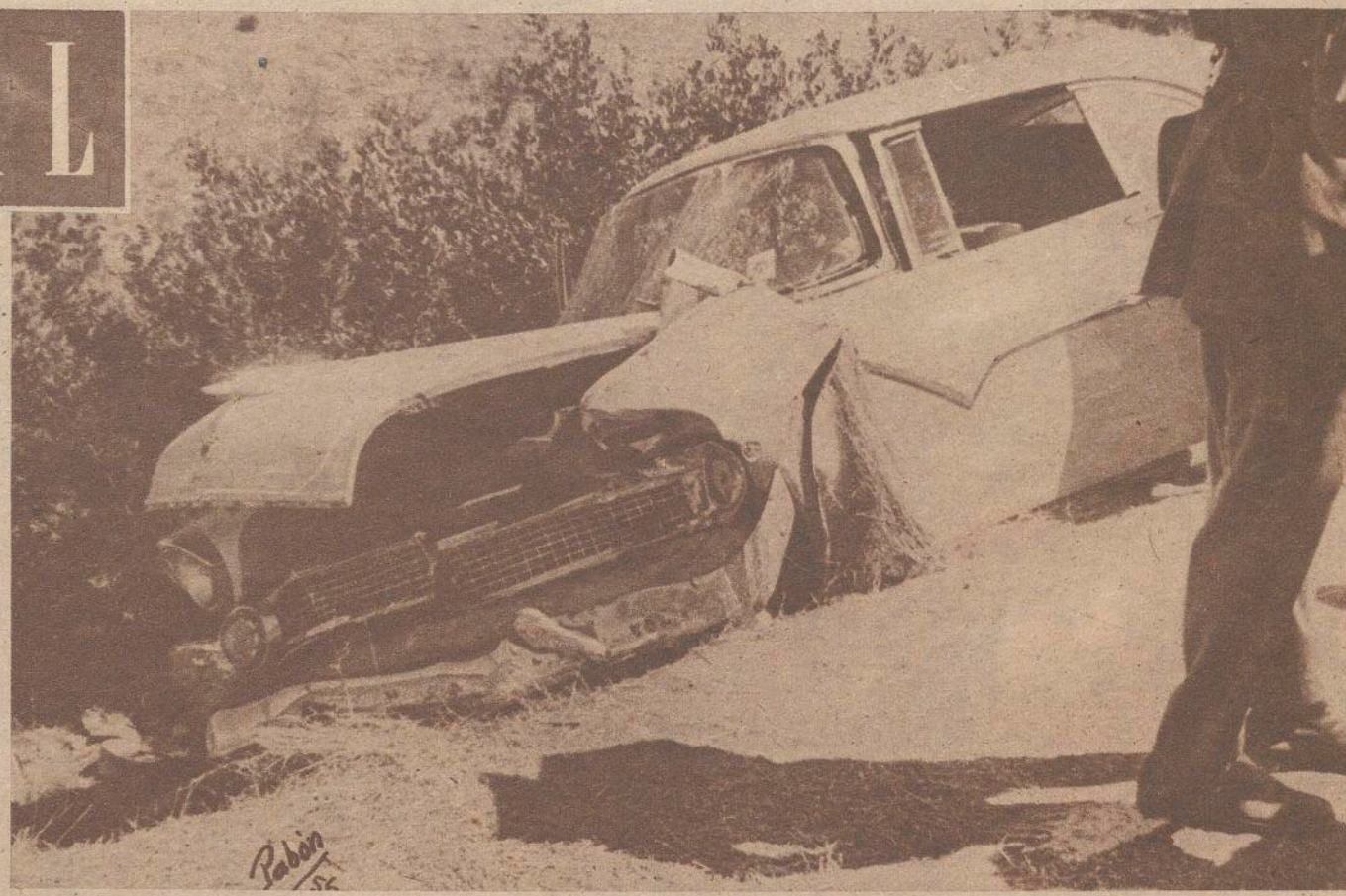
MAS VICTIMAS DE ACCIDENTE DE CIRCULACION.—El año 1956 pasará a la historia como el año de los accidentes automovilísticos. Son varios cientos, probablemente, los muertos en todo el mundo diariamente a causa de accidentes. Ahora, en Cella, han chocado dos camiones, accidente en el que resultaron dos muertos.—Foto Cifra.



GIUSEPPE PELLA, EN MADRID.—Para asistir al Congreso de Pax Christi, que se celebra en Valladolid, llegó ayer a Madrid el ex presidente del Gobierno italiano, Giuseppe Pella, actualmente jefe del Comité Italiano del Carbón y del Acero, a quien acompañaba el jefe de su Gabinete, doctor Fabretti. El señor Pella pronunciará una conferencia sobre el tema "Civismo supranacional".—Foto Cifra.

ACTUALIDAD MUNDIAL

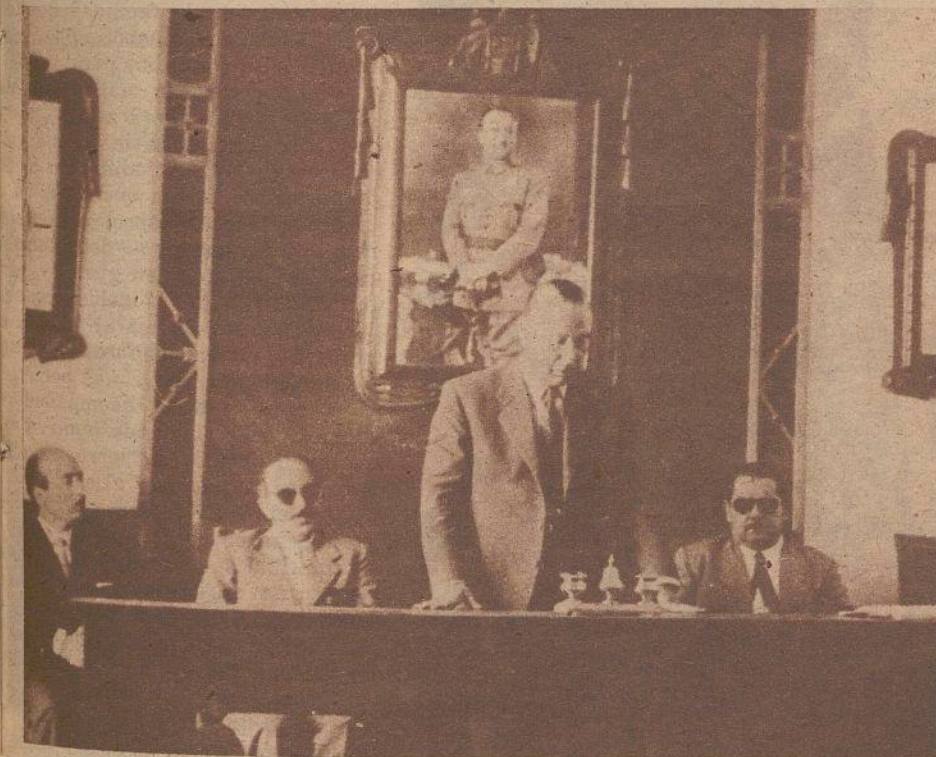
CUATRO TURISTAS FRANCESES HERIDOS.—En la carretera Cádiz-Málaga, un automóvil ocupado por cuatro turistas franceses chocó contra un malecón de la misma, quedando luego en la cuneta en la posición que se aprecia en la foto. Resultaron heridos de gravedad sus cuatro ocupantes. Se ha producido el accidente por exceso de velocidad.—Foto Pabón.



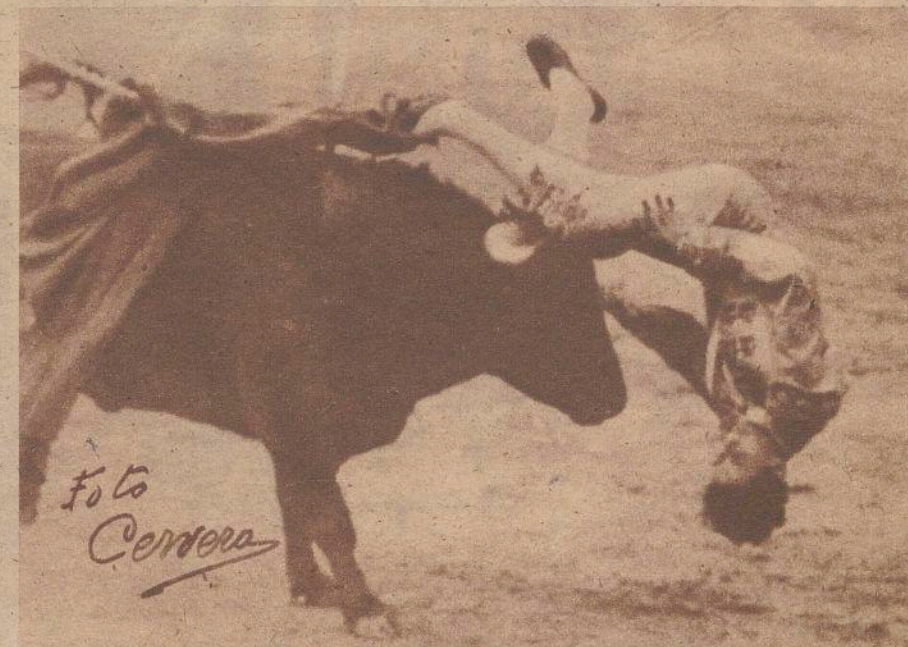
LA GUERRA POR SUEZ, NO.—Mientras el primer ministro inglés exponía ante el Parlamento el punto de vista del Gobierno sobre la situación creada en Suez, miles de manifestantes recorrieron las calles de Londres con carteles contra la posibilidad de una guerra por el canal de Suez.—Foto Cifra.



CONGRESO DE PAX CHRISTI.—Coincidiendo con la celebración del Congreso Internacional de Pax Christi se ha inaugurado en Valladolid una Exposición de Maquetas, reproducción en miniatura de las imágenes de la Semana Santa vallisoletana. En la visita a dicha exposición captó el fotógrafo al arzobispo de París, monseñor Geltin, y al nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti.—Foto Cifra.



HOMENAJE AL SUBSECRETARIO DEL TRABAJO.—Don Ambrosio López Jiménez, subsecretario del Ministerio de Trabajo, ha sido nombrado alcalde honorario de Cuevas de Almanzora. En el acto celebrado con tal motivo, el señor López Jiménez pronunció un discurso de agradecimiento a la Corporación municipal.—Foto Cifra.



TOROS AYER.—Cuando ya está finalizando la temporada se ha querido aprovechar una nueva fecha para dar al público madrileño otra novillada. Incidente principal de la misma fué la cogida, en el quinto toro, del novillero Francisco Rodrigo, que recibió heridas calificadas de pronóstico grave.—Foto Cervera.

ORO, DIAMANTE Y NEGROS

Por JAMES DE COQUET (9)

Cómo vive una familia de europeos en medio del Africa

La ueña BURGUES DE COLOR

HE ido a tomar el té con los Netleton, que viven a unos veinte kilómetros de Paarl Valley, de donde salí inmediatamente después de comer para dejar libres a los Du Toit, que iban a un baile. Esto me ha permitido entretenerme por el camino y he pasado un buen rato una boda de "Coloureds", haciéndome fotografías en un establecimiento, sin duda, a esta clase de clientela.

Una resplandeciente desposada con el velo blanco, que resaltaba su tono subido, un marido en smoking, unos rutilantes, las damas de honor tocadas con organdí..., este cuadro al pasar, me ha confirmado lo que había comprobado por la mañana en Paarl: la existencia de una pequeña burguesía de color. Es, indudablemente, numerosa; pero da a esta clase de mestizos una prestancia de que los nativos. Mientras los primeros no dejan de hacer el snob, los segundos pueden encontrar nadie más negro que ellos. Están en pleno embudo.

LA VISITA NETTLETON

NO muy lejos de la carretera pasa de los Netleton, denominada Weltevreden, que creo que en su significado significa algo así como "felicidad del mundo", nombre que traduce fidedigno el dulzor y toda la poesía que emana de este rincón. Se deja la carretera bordeada de eucaliptos gigantes, y se toma un caminito privado, sinuoso, que bruscamente nos lleva ante una casa blanca, emergiendo de un florido. La casa, con una escalinata, es un simple piso bajo levantada fachada contorneada al gusto holandés del siglo XVIII. Una fachada lisa, sembrada de altas ventanas sin salientes. Un auténtico grabado. Para completar la ilusión, una silueta femenina—con un vestido escudado al talle por una cinta—acaba de detenerse ante la escalinata, un ramo de flores en una mano y un secador en la otra, para recibirme.

Apenas me he bajado del coche me sonríe:

—El señor De Coquet, supongo Cynthia Netleton. Encantada de recibirle en esta casa.

Su bien timbrada voz tiene una dulzura que adquiere el inglés cuando es bien hablado y la facilidad que le da el mundano. Un criado negro, que se parece mucho a Gainsborough, con una blanca botonada hasta la barbilla, se precipita hacia mí para tomarme la maleta.

—John, lleve la maleta de la habitación del fondo. Si le parece bien—se dirige ahora a mí—, tome el té en la sala. Mi marido no tardará en venir. Está todavía en sus vestiduras.

La sala es una habitación muy fresca, cuyo mobiliario holandés está dispuesto de forma que haga un agradable alrededor de la chimenea, lo que da a la decoración un aspecto campestre. En un ángulo, sobre un velador, un bello ramo de agapantes y "delfiniums" adornan el nacarado de cuatro rosas blancas. Todo es de buen gusto, y, como nada parece preparado en esta habitación, que tiene, incluso, sus muebles descuidados, como las restantes habitaciones. Esto refleja al ama del hogar un encanto que verdadera belleza, a pesar de sus ensombrecidos ojos que una innegable coquetería, pero escondida en un exterior de la más perfecta sencillez.

Tomamos el té, acompañado de un delicioso pastel—una receta boer, me dice de paso, rindiendo honor a la civilización—, cuando llega, seguido de "Homer"—su perro irlandés— el señor Ronald Netleton. Viste "short" y camisa caqui, muy al estilo del Ejército en la India"; cutis tostado, el pelo blanco, muy alto; un bigote, completamente blanco también, y en el antebrazo izquierdo, un tatuaje representando a una danzarina "khmer". Es de apariencia ruda y cordial. Es un hombre que quizá por tener una mujer mucho más joven que él, adorna sus sesenta años con una apariencia deportiva. Luego suplico que se casase—cinco años antes—, los Netleton dieron fin a sus respectivos matrimonios, y él se convirtió en padre adoptivo de un muchacho que tiene ahora cinco años.

Charlamos un poco sin tomar en cuenta la duda para romper el hielo. Compruebo lo que ya he visto en el país. Los Netleton están al corriente de mi estancia en casa de los Netleton, cuyo nombre les suena. La señora Netleton pregunta:

—¿Cómo es su casa?

—Una casa grande, baja, rodeada de flores.



La vivienda de los Netleton.

—Muchas flores, pero poco jardín. Lo veo desde aquí—concluye.

UNA VISITA A LA PROPIEDAD

AUNQUE la tarde se acaba, el calor ha aumentado, y acepto con placer la propuesta de un baño en un estanque rústico que está detrás de la casa. Me zambullo con regocijo, en compañía de Ronald Netleton y de Cecil, su hijastro, que ha pasado el día jugando con los niños negros. Su madre me dice:

—Los adora. Por otra parte, como no hay muchachos blancos de su edad en los contornos, conviene que tenga compañeros de juego cuando viene de vacaciones.

Al ponerse el sol, cogemos la furgoneta para hacer la tradicional visita a la propiedad. Aquí también

hay viñas escalonando una cresta, en cuya cima se ve un doble panorama de viñedos y pastizales. La finca comprende algunas tierras que no han sido aún roturadas y que van a serlo pronto.

Me entero de que Netleton es propietario, relativamente reciente, de Weltevreden, que encontró abandonado. Antes era plantador de caña de azúcar en el país de los zulúes, y, por razones de salud, fué a establecerse a la costa atlántica. Después de su desmovilización del Ejército inglés, en 1920, se instaló en la Unión, donde se naturalizó hace ya mucho tiempo. Por el contrario, la señora Netleton es surafricana ciento por ciento. Nació en Johannesburgo, de padres de origen inglés, y las restantes ramas de su fa-

milia viven en Durban y Port-Eli-zabeth.

A la dulzura del paisaje hay que añadir la de los recuerdos. ¿Será el aire de la tarde el que pone en funcionamiento los corazones? Ya somos un terceto de amigos. Un terceto de amigos que va a empinar el codo tras el parabrisas. Una gallina de Guinea, salvaje, con la cabeza azul, y su pollada—veinte ovíllos negros—, acaban de levantar del pie de una cepa. Pero no es suficiente no haber aplastado a estos inocentes. Hay que esperar diez minutos para que se calme el susto que hemos provocado, porque, de lo contrario, la enloquecida madre quizá abandonará su colección de hijos.

(Continuará.)



El autor de este reportaje en un bosque de Ciudad del Cabo.

Preguntando se va a ROMA



Un pintor en su estudio:
MANUEL GIL PEREZ

OBTUVO la pensión Conde de Cartagena, hizo exposiciones en Roma, Londres, Madrid, Bilbao, Tánger, Santo Domingo... El museo Eugenio D'Ors y el de Arte Moderno, de Roma, guardan obras suyas. Posee una tercera medalla de grabado y concurrió al Salón de los Once. Cualquiera de estas cosas bastaba para presentarle, pero todas ellas le avalan como una de las figuras importantes del momento artístico español.

—¿Qué hace usted ahora con preferencia, pintura mural o de caballete?

—Pintura mural. Toda la pintura es una preparación para el mural.

—Entonces, ¿tiene el óleo alguna razón de existir?

—Sí, pero demasiado burguesa, en mi opinión. La pintura es un arte público que debe estar al alcance, no de unos cuantos solamente, sino del mayor número posible y en los sitios donde concurre la gente: iglesias, bares, etc. Incluso en medio de la calle.

—¿Qué países están en mejor momento, respecto a la pintura mural?

—Italia y España. Es donde más se pinta en la actualidad.

—¿Los mejores muralistas españoles?

—Gente joven: Bastarrechea, Vento, Labra... Hay un precursor muy importante: el uruguayo Torres García.

—¿Sigue siendo Diego Rivera el primer pintor muralista?

—La mejor pintura mural que yo he visto ha sido el Guernica, de Picasso, que, aunque sea lienzo, es pintura mural.

—¿No cree que el servicio a la arquitectura y a su función disminuye la categoría de la pintura?

—No. La función es lo que engrandece. En las grandes épocas del cristianismo, en la alta edad media, apenas se ha hecho pintura de caballete; todo era pintura mural.

—¿Cree usted que estamos viviendo un tiempo clásico?

—No clásico en el más puro sentido de la palabra, pero sí mucho más sano que el inmediatamente anterior.

—¿Ha abandonado el trabajo de caballete?

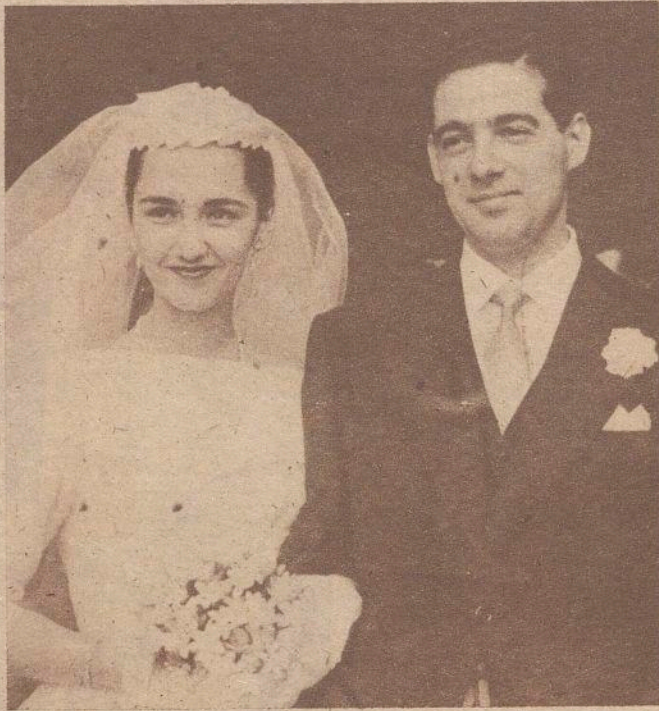
—No. El cuadro, y más hoy, es el experimento de cada día. Tampoco quiero decir que la pintura intimista tienda a desaparecer, pero, desde luego, no tiene la fuerza, la grandeza, ni la misión de la mural.

—¿En qué se ocupa actualmente?

—Estoy haciendo un mural para el Banco de Vizcaya en Valencia.

MARCO

VIDA DE SOCIEDAD



ENLACE GUTIERREZ HERRERA-ABOITIZ MONTENEGRO.—La distinguida señorita Cecilia Aboitiz Montenegro y don Nicolás Gutiérrez Herrera, que han contraído matrimonio en Madrid, en la capilla del colegio del Pilar, fotografiados durante la fiesta de esponsales, celebrada en el suntuoso hotel Carlos V.



ENLACE MONTENEGRO DE IRIZAR-BAQUERO DIAZ DE BUSTAMANTE.—La señorita María del Carmen Baquero Díaz de Bustamante y don Emilio Montenegro de Irizar, que han contraído matrimonio en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel.



Simón Rufo y sus primos, don Ramón Melcón Simón y don Julio González Díez.—Foto Lozano.

ENLACE FERNANDEZ-MOLNAR.

—En la Iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la bellísima y distinguida señorita María del Pilar Fernández Simón con el alto funcionario de la Embajada de los Estados Unidos, don Ferenc Molnar Hinterschuster. Fueron padrinos de la feliz pareja don Emilio Fernández Sánchez y doña María Luisa García Simón, padre y prima de la novia, respectivamente. Como testigos, por parte del novio, firmaron el acta el jefe de la División Agrícola de la Misión Norteamericana en España, Mr. Charles P. Fossum; el delegado de "Chárítas" en la península Ibérica, Mr. Robert Melina, y los señores don José María Boquera Oliver, don Javier de Salas Lang y don Ladislao Lomoschitz Tür. Por parte de la novia, sus tíos, don Ramón Melcón Bartolomé, nuestro querido compañero de Redacción; don Antonio y don José



SERENALLA ha sufrido un accidente y ha sido preciso escayolar su pierna fracturada. Pero, mostrando un carácter y una dedicación artística extraordinarias, no ha querido dejar de actuar en el elegante FLORIDA PARK, consiguiendo un éxito tan clamoroso como siempre. Esta popular artista italiana hizo famosa la canción "Arrideverci, Roma".—Foto Frías.

**MADRID NO
ES SOLO
EL CENTRO**

¿CUANDO HABRA ESTACION DE AUTOBUSES?

Los barrios tienen que invadir el centro para salir fuera de Madrid

CUANDO habíamos ya ultimado un reportaje fotográfico acerca de la invasión que de las amplias calles de Argüelles hacían los barrios de la capital para tomar un autobús que les llevara a respirar aire de campo, llega a nuestro poder una carta de dos vecinos de la calle de Cadarso, los señores Delfín Galiano y Pedro Sánchez. Estos dos madrileños se quejan, con razón que les sobra por los cuatro costados, como dicen los castizos, de las molestias que, quíeralo o no quien consiente que su calle se convierta en estación de autobuses, ocasionan los cientos de viajeros diarios que acuden a servirse de una empresa que tiene su asiento allí. La gente, en corros, se estaciona y sitúa sus bultos frente a los portales de las casas. Los usuarios de tales inmuebles, naturalmente, desean entrar y salir en ellos. Suplican, sin tener por qué, que se deje un pasillo que haga posible dicha indispensable función. Y lo más que suelen recibir, por respuesta, es un insulto intolerable.

¿Por qué no se obliga—vienen a pedir—a que las empresas alberguen a sus clientes en un edificio propio, el que tiene allí para que los coches no sufran la acción de los elementos? O, mucho mejor, ¿qué razón explicaría, con suficiente claridad, el hecho de que nadie se moleste en obligar a dicha empresa y sus similares a que cons-



Mientras la gente se llama a gritos para reencontrarse, hay quien se sube a los árboles, quien canturrea o quien juega un partido de fútbol con furia celtibérica. Arriba, en las decenas de habitaciones que dan a la calle, que se fastidien y duerman los días de trabajo.

truyan sus estaciones propias de autobuses en las afueras?

Dos preguntas son éstas que casi dan en el blanco. Puesto que en el blanco sólo se dará cuando la cuestión se plantee de otro modo. ¿Por qué nuestro Ayuntamiento, a semejanza de todos los Ayuntamientos levantinos, entre los que se hallan muchos que lo son de pueblo, no construye la estación—o estaciones—de autobuses que Madrid necesita, evitando tan bochornosos espectáculos?

Dado que así lo requiere el prestigio del llamado Gran Madrid, y así lo solicitan los madrileños damnificados, la construcción de dos o tres estaciones, estratégicamente situadas, no debería demorarse del modo actual. Imagínense los madrileños de cualquier ba-

rrío el malestar que se causa a los vecinos de Hilarión Eslava, los sábados por la noche y las madrugadas del domingo — único día que se tiene para descansar, por prescripción no humana, sino de más arriba—, entre las aglomeraciones que recogemos en una de nuestras fotos. Gentes que cantan, juegan y viven la juerga del día campero en plena ciudad, imposibilitan, incluso, los atisbos de silencio.

Extiendan ahora esta suerte a la calle de Benito Gutiérrez, al tramo final de la de la Princesa, y a tantas otras de la villa, y verán que son miles los madrileños que, por esa grave deficiencia municipal, pagan culpas que no deben, y de las que tampoco el público escandalizador es el principal responsable.

MARTISAN



Una mañana de domingo en la calle de Hilarión Eslava.

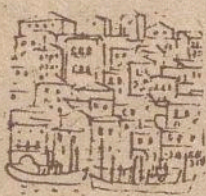


La calle de Cadarso y sus inmediatos alrededores presenta este aspecto a lo largo de varias horas del día. ¿Para qué comentar nosotros nada si con tanta diafanidad se expresan sus vecinos?

DEPORTE
GRAFICO

AL PRESIDENTE DEL CELTA LE PREOCUPA
LA LINEA DEFENSIVA DE SU EQUIPO

Amante de la cantera regional, desearía que el conjunto vigués se reforzara con los mejores jugadores gallegos del momento



VIGO

VIGO (Crónica de nuestro corresponsal).

El presidente del Real Celta de Vigo no ha vacilado en contestar a nuestras preguntas, referentes a diversos puntos de vista sobre el fútbol español. Don Manuel Prieto, al contrario que otras figuras destacadas de

nuestro fútbol, está siempre dispuesto a satisfacer los deseos de la Prensa, y así ha expuesto sus puntos de vista con precisión y claridad.

—¿Cuál es, con respecto a su equipo, su principal preocupación?—hemos preguntado en primer término.

—La línea defensiva, especialmente. Era la menos segura del equipo, y a reforzarla tienden nuestros esfuerzos en estos momentos.

—Si pudiera, ¿a qué tres jugadores de los que actualmente se conocen en España incorporaría a su club?

—A los tres jugadores gallegos mejores del momento.

Como se ve, el presidente del Celta es un amante de la cantera regional.

—¿Cree que será muy disputada la Liga esta temporada? ¿Dónde ve usted más lucha, en la cabeza o en la cola?



Don Manuel Prieto, presidente del Real Celta de Vigo, que hace en esta página interesantes declaraciones acerca de los problemas del fútbol español.

—Creo que será bastante reñida en los dos extremos. Hay mucha igualdad de fuerzas entre los clubs que forman en primera división, dentro, naturalmente, de los dos grandes grupos que podrían formarse con ellos, juzgando por su potencia tradicional.

—¿Qué espectáculo, de los que presencié en la pasada temporada, no querría que se repitiera en la actual?

—Afortunadamente no he presenciado ninguno que tuviese la trascendencia necesaria para recordarlo singularmente.

—¿Quiénes son, para usted, los cinco mejores árbitros nacionales?

Aquí es donde el señor Prieto no quiere ser muy explícito. Y sale del trance con habilidad.

—Creo que todos son buenos.

—¿Debe permitirse otra vez a los clubs el fichaje de jugadores extranjeros?

—Si son "superclases", sí.

—Dado que hay cierta diferencia de

"No hay que reducir el número de clubs en la Liga, sino limitar, de verdad, el de jugadores dentro de los clubs", dice don Manuel Prieto

calidad entre los clubs que militan en la primera división, ¿qué aconseja usted a los equipos más modestos? ¿Que se refuercen en la línea defensiva o en el ataque?

—Creo que todos deben preocuparse por hacer buen fútbol y atender a las líneas que estimen más necesitadas de refuerzo.

—¿Qué entrenador quisiera usted para su equipo?

—Estoy muy satisfecho con Alejandro Scopelli.

—Ahora está de actualidad el problema de seleccionador, ¿qué prefiere usted: un solo seleccionador o un triunvirato?

—No es precisamente en el número en

lo que deben fiarse, sino en la capacidad de la persona. Así que una, capaz, creo que es suficiente.

—¿Qué sistema de designación de árbitros prefiere?

—El sorteo me parece estupendo.

—¿Sería más beneficioso para el fútbol español reducir todas las divisiones?

—Creo que mucho más interesante que reducir las divisiones sería hacerlo con el número de jugadores para cada club, pero de verdad; pues si contamos los que hay, creo que se formarían treinta equipos magníficos de primera división.

—¿Considera limitadas las atribuciones que actualmente tienen las Federaciones regionales?



Los jugadores del Celta suben al avión que los condujo a América cuando, hace dos años, realizaron una excursión por tierras americanas, donde obtuvieron muy aceptables resultados.



Arés, que en su nuevo puesto de defensa, se ha revelado como un espléndido jugador.

—Cuanto más amplias sean esas atribuciones, mucho mejor; pues nadie mejor que ellas conocen las necesidades de su región.

—¿Cuál es el más importante problema económico de su club? ¿Responde la afición? ¿Considera barato el precio que ponen a las localidades?

—Es escaso el número de socios. Con el doble no tendríamos preocupaciones. También el aforo del campo es grave problema, y su ampliación permitiría rebajar el precio de las localidades, sobre todo las populares.

—Por último, señor Prieto, como directivo, ¿cuál es su mayor sacrificio en favor del club?

—Considero que cuando un compromiso se adquiere por voluntad y por cariño a unos colores, todo lo que se haga es obligación y no sacrificio.



Mauro estuvo a punto de ser el máximo goleador de la temporada última y es una de las más destacadas figuras del cuadro vigués.

EL ALCALDE DE MADRID COMUNICA LAS IMPRESIONES DE SU VIAJE POR AMERICA

En todas partes fué recibido con gran afecto

El alcalde de Madrid, al terminar la reunión de la Comisión Municipal Permanente, recibió a los periodistas, manifestándoles que en dicha reunión se habían despachado numerosos asuntos de trámite.

El conde de Mayalde se refirió a su reciente viaje, cuyo objeto principal fué el del Congreso de Municipios celebrado en Panamá. Dicho Congreso—dijo—fué muy interesante, sirviendo para estrechar las relaciones entre los distintos alcaldes, que ya se habían iniciado en el Congreso Hispano Americano que tuvo lugar en Madrid.

En el Congreso se trataron diversos temas municipalistas, y entre ellos el económico, que es el sustancial y más importante para los Ayuntamientos de todas las ciudades.

Recibió infinidad de invitaciones de muchas ciudades de Hispanoamérica, con objeto de que las visitara, siéndole imposible acudir, como hubiera sido su deseo. En Guatemala fué invitado a almorzar por el presidente, Castillo Armas, que estuvo muy deferente, como todas las personas con las que ha tratado en América, no por su persona, sino por representar al Ayuntamiento de Madrid, que tiene un prestigio inmenso en todas aquellas ciudades.

En Bogotá le entregaron la medalla de Balboa y las llaves de la ciudad, y en Quito (una ciudad que es una joya, que tiene una serie de edificios de estilo barroco, de la más feliz realización) le entregaron un pergamino con frases muy elogiosas para España.

Posteriormente—agregó—, al regreso de Nueva York, visité Méjico, donde he podido apreciar el gran cariño que se siente por España.

En cuanto a los servicios municipales de las ciudades visitadas, dijo que, por ejemplo, en Méjico había podido apre-

ciar una magnífica organización, en una población extraordinaria de cinco millones de habitantes, que tiene zonas residenciales espléndidas.

Al despedirse de los periodistas, el conde de Mayalde expresó su gratitud a todos los madrileños por la ciudadanía que que habían dado muestras en el cumplimiento del bando sobre supresión de ruidos.

UNA DROGA EFICACISIMA CONTRA LOS CATARROS

El químico berlinés Joseph Klosa ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de "Wunderdrogue" (Droga maravillosa).

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Klosa, si su droga se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (De la revista "Mundo", día 9-1-1955.)

De venta en farmacias con el nombre de "Diphemin Asaletten", al precio de 8,50 pesetas. (C. S. número 14.998.)

FUERTE CALOR EN MADRID

Ha vuelto el calor. La temperatura es sofocante. A las doce de esta tarde el termómetro marcaba 34,2 grados. En provincias, el mercurio sube hasta cerca de los 40.

ULTIMAS NOTICIAS

LOS PILOTOS ABANDONARAN HOY SUS PUESTOS

PORT-SAID.—Desde este momento el tráfico del Canal quedará en las manos de unos pocos pilotos egipcios y algunos griegos, ingleses y franceses, que han decidido permanecer en sus puestos.

Pero una gran mayoría de prácticos no egipcios — se calcula en un 75 por 100—han preferido abandonar el trabajo. Con ello se pone en peligro el tráfico por la vía marítima, pese a las afirmaciones egipcias de que los restantes pilotos trabajarán día y noche, si fuera necesario, para mantener el tráfico normal.

Los pocos pilotos de primera categoría que quedan se encargarán de los grandes buques, en tanto que los que todavía están en período de aprendizaje se ocuparán de los de pequeño tonelaje.

JAPON, REQUERIDO POR INGlaterra Y POR EGIPTO

TOKIO.—El ministro de Asuntos Exteriores japonés, Mamoru Shigemitsu, ha dicho hoy que el Japón desea que la crisis de Suez se resuelva pacíficamente.

"Haremos todo lo posible para llegar a este fin", manifestó Shigemitsu en una conferencia de Prensa, y agregó que en este caso debe emplearse el poder de las Naciones Unidas.

Shigemitsu informó que el Japón había recibido dos propuestas relativas a Suez: una de la Gran Bretaña, invitándole a participar en la Asociación de Usuarios del Canal, y la otra de Egipto, en la que se pide acuda a una segunda conferencia sobre Suez.

"No tomaremos ninguna decisión hasta que el Gobierno haya expresado su opinión y hayan sido estudiadas con detenimiento todas las informaciones a este respecto."

CHOCA UN CAMION CONTRA UN ARBOL Y MATA A UN OBRERO

CIUDAD REAL.—El camión matrícula M-50.616, con ducido por Inocencio Sánchez López, que se dirigía, cargado de lana, por la carretera de Puertollano a esta capital, a un kilómetro de la misma, sufrió una avería, por cuya causa, y al fallarle la dirección, fué a chocar contra un árbol, destrozándose todo el lateral izquierdo.

De resultas de la fuerte colisión resultó muerto en el acto el obrero Plácido Velasco Poblete, de cincuenta y un años de edad, con domicilio en la calle del Clavel, 7, de profesión, albañil, que venía a recoger material de construcción para la finca donde se encontraba trabajando.

También resultó herida, de carácter leve, Trinidad Molero Herrar, de veintitún años, que viajaba en el citado vehículo.

SIETE RELIGIOSAS HERIDAS, POR VUELCO DE UN COCHE, CERCA DE COLMENAR

COLMENAR VIEJO.—En el kilómetro 40 de la carretera de Madrid a Miraflores, el coche matrícula ET-1.572, conducido por Avelino Buznuego, soldado perteneciente a la Escuela de Aplicación de Caballería, de guarnición en Hoyo de Manzanares, al tomar la curva que conduce a Manzanares el Real, volcó. El coche iba ocupado por siete hermanas pertenecientes todas ellas a las siervas de San José; cuatro con domicilio en la casa de la calle de San Lorenzo, 20, y tres en la calle de Raimundo Fernández Vileverde, 59. Inmediatamente fueron trasladadas al Dispensario Municipal de Colmenar Viejo, donde fueron curadas por los médicos de guardia.—Mencheta.

DOS CUADROS AL OLEO DE BERNARDINO MONTAÑES, EN UNA CARBONERA DEL COLEGIO DE ABOGADOS, DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—En una carbonera del Colegio de Abogados, en el edificio de la

Audiencia, de esta capital, han sido hallados dos cuadros, al óleo, del gran pintor aragonés del siglo pasado, considerado como el mejor artista regional después de Goya, Bernardino Montañés.

Los cuadros fueron descubiertos entre libros y trastos viejos por el investigador señor Oliván Baile y pertenecen a los ilustres letrados aragoneses del siglo XIX, don Diego Franco de Villalba y don Miguel de Villada y Ayban.

Su autenticidad consta en el recibo de compra a favor del pintor Montañés, que cobró por los citados cuadros cuatrocientos reales.

Ya han sido limpiados para proceder a su colocación en la galería de retratos del citado colegio.—Mencheta.

MATEO, PRIMERO EN LLEGAR A GERONA EN LA VUELTA A LOS PIRINEOS

RIPOLL.—A las ocho y media de la mañana se dió la salida a los corredores que toman parte en la II Vuelta Internacional a los Pirineos. Han acudido cincuenta corredores y se dió oficialmente el "fort-fait" de Bernardo Ruiz y otros.

El collado de Santiago lo coronó en primer lugar el vasco Aizpuru, seguido del andaluz Jiménez Quílez.

En este punto quedó neutralizada la carrera, como consecuencia del mal estado del piso, por espacio de doce kilómetros.

En el descenso y a unos cinco kilómetros de Olot, los árbitros reunieron a la caravana, dando nuevamente la salida, por orden de llegada.

En Castellfuit de la Roca, donde pinchó Botella, en el momento de desencadenarse la batalla, al pasar por Besalú, pincharon Alarcón, Ferraz, Hernán, Jiménez Quílez, Mostajo, Trobat, Crespo, Emilio Rodríguez, Cosculluela y Sans, pero todos se agrupan al pasar por Serriá.

GERONA.—El corredor Mateo ha llegado en primer lugar a la meta establecida en esta capital, después de cubrir el recorrido desde Ripoll, correspondiente a la II Vuelta Ciclista Internacional a los Pirineos, en el que empleó 1-59-23.

En segunda posición entró el francés Coste, con el tiempo de 2-01-45; tercero, Oñaederra, 2-01-55, y con el mismo tiempo, Segú, Aravechia y un numeroso pelotón.

Después de tres horas de descanso continuaron los ciclistas, para finalizar en Perpignan.—Mencheta.

UN TRANVIA ARROLLA A UN CARRO DE LA BASURA, QUEDANDO HERIDO SU CONDUCTOR

Esta mañana, un tranvía ha chocado con un carro de la basura en la calle de Martínez Campos, esquina a la de Zurbano. El carro dió tres vueltas de campana, como consecuencia de la colisión. Resultó herido el trapero Vicente Palancar Alonso, de veintiséis años, domiciliado en Carolinas, 26 (Tetuán de las Victorias). Fué trasladado a la Casa de Socorro de Chamberí, donde le apreciaron traumatismo, conmoción cerebral y heridas en el tórax y hemitórax izquierdo, con pronóstico reservado. Del establecimiento benéfico pasó al Hospital Provincial.

Dos nuevos trolebuses en la línea puerta del Sol-El Viso

Esta mañana han empezado a prestar servicio en la línea puerta del Sol-El Viso dos nuevos trolebuses de 150 plazas. Los vehículos son modernísimos y están dotados de aire acondicionado, según la época.



QUINTO ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR

Don Jacinto Guerrero Torres
COMPOSITOR

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, COMENDADOR DE LAS ORDENES DE ISABEL LA CATOLICA Y ALFONSO X EL SABIO, HIJO PREDILECTO DE TOLEDO, MEDALLA DEL TRABAJO DE PRIMERA CLASE

Falleció en Madrid, el día 15 de septiembre de 1951

Después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus hermanos y demás familia.

SUPLICAN una oración por su alma.

El solemne funeral que se celebrará mañana, sábado, día 15, a las doce, en la iglesia parroquial de San Martín (calle del Desengaño) y todas las misas que se digan en la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, así como las que se celebren en las parroquias de Santo Tomé, santos Justo y Pástor, de la misma capital, y Santa María Magdalena, de Ajofrín (Toledo), serán aplicadas por su eterno descanso.

¡TORITO, EH! * SOL Y SOMBRA

CHAMACO CLAUSURO LA FERIA DE ALBACETE CON UN TRIUNFO APOTEOTICO

Cortó orejas y rabo. Para Cabañero también hubo apéndices. Y Jaime Ostos fué ovacionado con entusiasmo

ALBACETE (De nuestro enviado, MA- NUEL ALARCON). — Terminó la feria con una novillada de casta andaluza, y de la terna de espadas, dos que ya les quedan pocas fechas para su doctorado. Los novillos, del marqués de Domecq, y los futuros doctores, Jaime Ostos y Antonio Borrero, "Chamaco". Complemento grato en Albacete ver con las figuras a su torero regional, José Gómez Cabañero.

La tarde, calurosa en extremo, no tendría nada que envidiarle a la misma feria de Ecija. La novillada del marqués tampoco se dejaría ganar la pelea por la mejor encastada.

Le correspondió a Jaime Ostos lo único ingrato del encierro. Un novillo primero que se quebró en la suerte de varas y al que el severo castigo de dos varas dejó sin gas para seguir la tónica de alegría que mostró al saltar a la arena pidiendo guerra. El de Ecija levantó una tempestad de aplausos toreando por verónicas. Volvió a ser aclamado en un quite bellissimo, por garbosas chicuelinas. Toreo hondo, cargando la suerte y adelantando la pierna como se exige en la escuela de Ronda, y alegría y primor, propio del paso por la escuela sevillana. Dijimos que el toro se apagó en varas, y la falta de alegre arrancada tuvo que limitar la faena de Ostos a lo que demandaban las circunstancias. Y el futuro matador de toros se atemperó al son del novillo, lo fué mimando y consintiendo con un toreo purísimo y completó series de naturales con magníficos pases de pecho. Ostos fué lidiando como un maestro, mientras bordaba redondos y circulares, sacando el máximo partido de su vencido enemigo. Mató, a la verdad, de pinchazo y entera y escuchó una ovación de categoría, saliendo por dos veces a recibir el homenaje. No fué mejor la suerte de Jaime en esta tarde, tan pródiga en buenos toros. El cuarto se rompió un pitón al derrotar contra un burladero y deslució el encanto del buen toreo de capa del ecijano ante la actitud del público, pretendiendo que el novillo volviese al corral. Como ello no era reglamentario, Ostos toreó por el pitón sano — el izquierdo — y con naturales magníficos y pases por alto monumentales. La música intervino, y el enojo se trocó en entusiasmo. Mató de un volapié, y Jaime fué invitado a dar la vuelta al ruedo, lo que rehusó modestamente, accediendo, por dos veces, a una salida a los medios a recoger aplausos que no cesaban. El triunfo de Jaime, contra los imponderables que le salieron al paso, tuvo el doble mérito de unas faenas donde la inteligencia y el buen arte consagraron a Jaime Ostos como matador de toros en potencia.

La faena de Chamaco con el segundo toro de la tarde fué de las que sirven para mantener la discusión planteada ante la personalidad del famoso torero de Huelva hasta hacer de la polémica la pasión número uno de la fiesta en el momento actual. Pintar el delirio colectivo de un público que aclama sin desmayos a un torero, al que, tras concederle las dos orejas y el rabo — el público, enfervorizado, así lo dispuso en esta última de feria — y hacerle dar por dos veces la vuelta al anillo, alfombrando de prendas y flores su paso, lo hace plantarse, emocionado, en el centro del ruedo para escuchar la ovación que nunca cede, relatar esto es dejar incompleto el suceso. Porque el suceso no es otro que la pasión que se desata en los tendidos. Dudamos que ningún otro torero haya legado a las puertas de su alternativa con una personalidad tan arrolladora. Acaso ni el mismo Juan Belmonte. Aquel tuvo, al menos, el contrapunto de Jose-lito para la discusión. Chamaco tiene que

luchar con su propio apodo. Los que dicen que Chamaco no ha ido aún a Sevilla ni a Madrid porque su toreo no puede gustar ante estos públicos exigentes, chocan con la realidad de que este toreo impresionista, único, tiene que arrebatar por igual todas las latitudes, y los que juegan a la carta de que lo que hace Chamaco con los toros no hubo quién, antes que él, creyese posible tal sueño, tropiezan con los que, aferrados a su propia miopía, no ven que Chamaco, en sus momentos geniales, enardece por igual a los públicos de todas las latitudes. Los que dicen en la plaza a gritos: "¡A Barcelona, a Barcelona!", y los que proclaman a todos los vientos que Chamaco es el torero por quien son capaces de viajar tras él una temporada entera. La faena, de corte chamaquista ciento por ciento, con un novillo de Do-

meq, quedó escrita y grabada en Albacete con caracteres indelebles. El suceso quedó allí, como en tantas otras plazas. Como quedará, en su día, en Madrid, y en Sevilla. Lo demás es accesorio. Entre esto, que Chamaco cortó las dos orejas, con petición de rabo, dió tres vueltas y salió a los medios entre apoteosis, no es más que aditamento a una reseña. Desde su aparición en los ruedos se dijo de su toreo: "Hay que verlo." Y por verlo lleva tres temporadas abarrotando las plazas y saliendo de ellas a hombros.

Cabañero compartió con sus compañeros la tarde de éxito, cuajando un triunfo en su primero, al que toreó por naturales y redondos entre música y ovaciones. Mató con arrostos y cortó dos orejas, dando sendas vueltas al ruedo. En el sexto estuvo valientísimo, repi-

tiendo la faena clásica y adornándose en pases por alto, sin amilanarse por el nervio de su enemigo. Por no acertar rápido con el estoque perdió los trofeos; pero el cartel de Cabañero — profeta en la Mancha — subió muchos enteros. Y ya es bastante para un torero que empieza a destacar en tarde de triunfo clamoroso de Chamaco y de frente a un torero de la clase y casta de Jaime Ostos.

Una feria más, la de Albacete, quedó doblada. Y también pintaron triunfos. Litri-Ordóñez-Chamaco, el trío de ases, se llevó la palma.

BIENVENIDA, LITRI Y ORDONEZ TRIUNFARON CLAMOROSAMENTE EN SALAMANCA

SALAMANCA.—Toros de don Antonio Pérez de San Fernando. Antonio Bienvenida, gran faena, ovación y saludos y superior en el cuarto, con ovaciones y salidas al tercio. Litri, dos orejas en el quinto. Antonio Ordóñez, oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro. Antonio Ordóñez salió a hombros.

VALENCIA CORTA OREJA EN BARCELONA

BARCELONA.—Plaza de las Arenas. Novillos de seis ganaderías. Antonio León, ovación y petición en uno. Valencia, aplausos y oreja, con vueltas, en el quinto. Juan Vila, aplaudido.

GRAVE COGIDA DE PACO RODRIGO EN LAS VENTAS

Moreno de Córdoba lesionado en pleno éxito, y el debutante Pacorro corta al fin, delirantemente, una oreja

Espectáculo con sorpresa. Tarde deliciosa y escaso público en la Monumental. Moreno de Córdoba, que presidía el cartel, con el prestigio de su nombre y que desde los primeros momentos dió al festejo tono y categoría, se encontró de primeras con un novillo cobardón y distraído, al que lanceó con quietud y garbo, escuchando las primeras ovaciones de la tarde. Intervino en quites por faroles, con justeza y colorido, y banderileó en un alarde de sus portentosas facultades. Las palmas hicieron humo en honor del cordobés. El novillo llegó destemplado y con mal genio a su muleta y el espada lo ajustó a su mando y a su dominio en una faena emotiva y eficaz. Empleó el acero repetidas veces con rectitud y cobró una estocada entera. El artista, muy por encima a la calidad del enemigo, mantuvo su expectante curiosidad, interviniendo acertadamente en la dirección de la lidia, hasta que salió el cuarto novillo, de más volumen que su primero. Lo saludó con unas verónicas finas y extraordinarias, que fueron coreadas con entusiasmo. Volvió el gran banderillero a colocar tres pares de garapuyos en todo lo alto, entre aclamaciones justas y elevadas. Y vino la gran faena de muleta, iniciada con unos pases por bajo del mejor sabor torero, en los que se puso de relieve la seguridad, el mando y el arte del muletero. El no-

villo, que se vencía por un lado pegajosamente, le dió un palotazo en el pecho y el de Córdoba, seguro y confiado, siguió toreando al natural muy cerca y valiente, hasta ser cogido aparatosamente, sufriendo una fuerte paliza. Moreno de Córdoba quiso en vano continuar en su puesto de responsabilidad, pero las contusiones sufridas le llevaron en brazos a la enfermería, encargándose Pacorro de rematar al novillo con brevedad. La ausencia del ruedo de su principal atractivo dejó en zozobras el resto del espectáculo. Moreno de Córdoba, con su pundonor y su destreza esmaltada de gallardías, confirmó su cartel en esta hora en que abundan tan poco los espadas responsables.

LA MEJOR FAENA DE MULETA QUE SE REALIZO EN LA TARDE

Que Paco Rodrigo venía a tiro hecho por el éxito grande lo demostró al torear a la verónica—lidar y torear—a su primer novillo, difícil y peligroso por su cobardía y su genio mal encastado, y al librarse de sus cornadas con serenidad y mando. El novillo, para desgracia de todos, se quedó sin picar, aumentando su peligrosidad. En su faena de muleta el madrileño pisó fuerte y cerca, toreando templadísimo entre los pitones en una faena rica en calidades y concebida clásicamente, donde el pase en redondo, dibujado y rítmico, dejó paso a un toreo natural, sencillo y grandioso a la par, en el que Rodrigo gustó de las mieles de aplauso unánime y rendido. El arte, por el camino de la inspiración, acompañó siempre al gran torero. El novillo, que se "colaba" mucho por el lado izquierdo, aumentó sus dificultades a la hora de la muerte, y el madrileño entró a herir con valentía, y en el cuarto viaje se entregó realmente por el pitón del pe-ñgro, siendo alcanzado por la ingle en un percance espectacular y dramático. La cogida fué impresionante. El gesto de entrega de Paco Rodrigo prendió en el público en llamaradas de emoción. En la enfermería fué asistido de una herida de quince centímetros, con desgarro en el músculo sartorio, de pronóstico grave. Paco Rodrigo ratificó su clase exquisita y su arte bien probado, confirmando lo que restaba por confirmar: que es un torero valiente entre todos los valientes.

PACORRO, TORERO FAVORITO DE MADRID

El novillero alicantino Pacorro—uno de los alicientes más destacados de la novillería triunfante—que ya en Vista Alegre había gustado de las mieles de la

popularidad, llegó a las Ventas tras un triunfo de clamor conquistado después de varios tropiezos y vacilaciones. Torero de gran personalidad, nimbado por la aureola de sus seguidores, es, a lo que se ve, un fiel intérprete del toreo moderno y fácil que tanto gusta y se aplaude, y a la par, un artístico torero cuando dedica sus entusiasmos a ejercitar como los buenos su aplomo y su serenidad. El novillo de su debut, harto deslucido, no dió margen al torero alicantino para su mayor lucimiento, y si a eso se une el desacierto que tuvo al descabeallar, se explica bien que la presidencia le avisara por dos veces en su desconcierto. Al salir el quinto novillo, Pacorro, solo en el ruedo, se recreó, saludando al bravo animal con unas verónicas apuestas y ceñidas, escuchando para él las primeras ovaciones de la tarde. Llegó la faena de muleta y con ella la revelación del interesante artista, quien, citando desde lejos, aguantó la franca embestida del animal con un original muletazo por la espalda de gran luminosidad y efectismo. Inmediatamente ejecutó una electrizante faena con la mano derecha, er la que por tres veces intercaló un pase circular completo y brillantísimo que revolucionó al graderío, hasta el punto de hacerle enloquecer. El temple más armonioso fué el engarce de sus aplaudidos muletazos. Cuando ya tenía el triunfo logrado, otra vez el estoque se le puso en la acera contraria y otra vez la presidencia tuvo que recordarle su desacierto.

Al fin, llegó el rotundo éxito esperado. Fué en el último novillo, de nombre "Asturiano"—lo mejor del encierro de Matías Bernardos—y de nobleza a la medida, donde Pacorro se puntuara el tanto del triunfo entre aclamaciones ensordecedoras y elocuentes. En esta su faena esperada Pacorro toreó clásicamente al natural, bordando unos muletazos realmente musicales. Entró a herir con guapeza y cobró, ¡al fin!, una estocada ligeramente atravesada que acabó con la vida del novillo. Pacorro, con la oreja conquistada, dió vueltas al anillo a hombros de los entusiastas, patetizándose con ello el último galardón soñado. El éxito de Pacorro en Madrid ha sido un éxito de curiosidad superada. El público lo espera con vehemencia de nuevo para confirmar su clase y su mérito. ALARDI

PEATON: CRUZA LA CALZADA por los pasos marcados.

PLAZA TOROS DE MADRID

Domingo, 16, a las 4,30 de la tarde, seis toros de los señores Herederos de Flores Albarrán, de Andújar (Jaén), para

ALFONSO MERINO JUAN MEJIAS BIENVENIDA Y JOSE MARIA RECONDO

Los dos últimos confirmarán la alternativa. Localidades público: A partir sábado mañana. Taquillas, VICTORIA, 9.

Plaza Toros de Vista Alegre

Domingo, 16, a las cuatro y media de la tarde, ocho novillos de doña Francisca Sancha, viuda de Arribas.

MANUEL CADENA TORRÉS JOSE MARTINEZ LIMEÑO ANTONIO ESCOBAR RAMON ANDRADE

Taquilla: VICTORIA, 8

De esto se habla

POR FERNANDO ORS

Va a entrar en rápido estudio la situación de los jugadores compensados

O FRECEMOS hoy una noticia que por su excepcional importancia tendrá inmediata repercusión en todo el ambiente nacional futbolístico: se trata de los jugadores llamados "compensados", problema que la actual Federación Española tiene urgencia en atender y resolver.

Breve historia

DURANTE la gestión del Comité presidido por el señor Touzón, con la mejor voluntad y el más noble propósito, se pretendió establecer un límite que ahora quiere deslindarlo definitivamente la representación que colabora con el señor De la Fuente, entre el fútbol profesional y el que se pretende que esté al margen de aquella disciplina. El propósito era bien intencionado: a un lado, el profesionalismo, con todas sus ventajas, inconvenientes y consecuencias; en la otra ribera, el fútbol con marchamo puramente deportivo. Se pretendía, y es cierto, que si el fútbol concede muchas satisfacciones, causa muchos mayores perjuicios a una juventud que, por sus pocos años, no acierta a comprender que la fortuna sólo tiene asientos en su banquete para una minoría de escogidos. Sin embargo, cuando la Federación, renovada hace pocos meses, quiso poner en práctica sus teorías, se encontró bloqueada por una muralla de intereses que la obligaron a desvirtuar su afán renovador con el enmascaramiento del "maronismo" que lleva en sí esa híbrida categoría de jugadores compensados, categoría que no ha resuelto el afán que se perseguía y que no goza de ninguna simpatía ni entre los clubs ni entre los jugadores. Faltó audacia para realizar esa "cesárea" futbolística, y la verdad es que a la disfrazada teoría del fútbol que a la disfrazada teoría del fútbol que "compensado" no hay más remedio que arrancarle su falsa careta entre olímpico y profesional para que se quede en lo que es o en lo que debe ser.

Una fórmula llamada a desaparecer

A ello va a marchas forzadas la Federación actual. Sabemos que del señor Ramírez, secretaria general, se ha requerido un documentado informe que detalladamente explique y concrete la situación de los clubs y jugadores que se desmenuen dentro de la convencional fórmula, para que la Federación Española, convenientemente informada, entre en el detenido estudio de una situación que se quiere que deje de tener la actual ambigüedad que representa una trabazón perjudicial de los clubs y que sacrifica a los jugadores. Todo induce a suponer que se va a crear un severo estatuto para el fútbol y los futbolistas que militan en las organizaciones de estricto carácter deportivo y que la teoría de la compensación se va al traste. Al vado o a la puente, parece en esta ocasión el tema de los federativos: fútbol profesional o no profesional, pero sin el intermedio de los compensados, pescado que no es pescado y carne que no es carne. Lo que ahora falta saber, secreto que todavía no hemos podido desvelar, es la nueva estructuración que se pretende dar al fútbol para conseguir que las categorías del mismo resulten inabordable a las sutilezas con que los acuerdos se pueden burlar.

NOTICIAS DEL MOMENTO DEPORTIVO

La campaña de la amistad entre los deportistas debe proseguir con motivo de la visita a Madrid del doble campeón nacional de fútbol

Por Ramón MELCÓN

PASADO mañana tendremos en Madrid un partido de campanillas, como lo son todos aquellos en que intervienen el Atlético de Bilbao, visitante del madrileño en esta segunda jornada liguera. Vienen los de San Mamés aureolados por su doble título de campeones de Liga y de Copa, dispuestos a hacer en el Metropolitano una de sus buenas actuaciones, habituales en sus desplazamientos a nuestra capital. Su reciente triunfo sobre el Valladolid por idéntico tanteo al conseguido por el equipo rojiblanco madrileño en La Coruña, da al encuentro un interés enorme y le rodea de una extraordinaria expectación.

Pero no se trata de analizar fuerzas ni de deducir posibilidades, sino de recordar a todos los aficionados madrileños lo que el equipo vizcano merece por su historia, por su prestigio y

por lo que ha representado y sigue representando en el fútbol español. El recibimiento que, sin duda, le harán los millares de buenos deportistas que abarrotarán el estadio Metropolitano estará a la altura de esa fama y de la singular categoría del encuentro. Después de la magnífica lección de amistad, corrección y cordialidad ofrecida por los públicos de Barcelona y Madrid en los últimos encuentros disputados entre equipos de una y otra localidad, debe mantenerse como invariable norma de conducta a lo largo de esta temporada, y de todas las venideras.

A HORAS, más que nunca, es preciso demostrar que esa campaña de la cordialidad y la comprensión entre los deportistas de toda España, es algo más que un simple alarde retórico. El

doble campeón nacional debe volver a San Mamés satisfecho por el recibimiento y por el trato cordiales de los madrileños, que, puestos a luchar por la conquista de títulos, no deben dejarse arrebatar el de la hospitalidad, la hidalguía y las buenas maneras, que le caracterizó a lo largo de muchos siglos de su historia. El partido entre los dos Atléticos ratificará con toda seguridad la excelente impresión producida por el primer partido oficial de la temporada y señalará de modo ejemplar las normas que deben seguirse en todos los campos españoles para que el deporte—y el fútbol principalmente, por ser el más popular de todos en nuestro país—sea, en efecto, ese motivo de estrechamiento de buenas relaciones que siempre deben existir entre los hombres de todas las regiones de la Patria.

Pazos va a El Plantío y es lo más seguro que, con Collar, figure en la alineación frente al Atlético de Bilbao

El Madrid jugará en Sarriá con el mismo "once" que derrotó al Condal

Ayer fué como un sinapismo para los correligionarios del Atlético de Madrid la noticia de que, en un encuentro tan difícil como el que el Atlético de Madrid ha de ventilar pasado mañana frente a su homónimo de San Mamés, quizá no pudiera contar con los servicios de Pazos, ni de Herrera, ni de Collar. Se comprende la natural contrariedad de los seguidores rojiblanco, porque el campeón vasco es un conjunto al que no se le pueden hacer concesiones y que obliga al empleo de lo mejor entre lo mejor.

Esta mañana acudimos al Metropolitano para conocer las últimas impresiones del entrenador, señor Barrios, después del último entrenamiento.

—Me llevo a El Plantío, en donde este mediodía quedarán concentrados, los jugadores, a Pazos, Menéndez; Buendía, Méndez, Verde; Vallejo, Cobo; Miguel, Agustín, Escudero, Rafa, Collar (E) y Peiró.

He probado a Pazos, al que hallé bastante aliviado de la aparatosa caída que ayer sufrió y que todos creímos que le impediría jugar pasado mañana. La impresión de hoy, después de los ejercicios a que le he sometido, es que podrá contar con él; si no pudiera ser, e insisto en que estoy bastante esperanzado en utilizarle, le sustituiría Menéndez. La defensa y línea media estarán formadas por los jugadores ya nombrados para aquellos puestos. No hay más duda, en la delantera, que entre los nombres de Rafa, Peiró, o Escudero, lo que dependerá de las condiciones en que se encuentre Collar, que también me lo llevo al Nuevo Montaña, porque Enrique parece también bastante mejorado del "estirón" que impidió que se contara con él en Riazor. De suplentes nos acompaña Lorenzo. Herrera no pudo acudir al entrenamiento de hoy, lo que demuestra que aún no está en condiciones de poder jugar. Molina se encuentra enfermo y Hernández continúa resentido de la lesión que sufrió.

EL MADRID A BARCELONA CON QUINCE JUGADORES

El Madrid sale esta noche para Barcelona. Con el señor Villalonga y los jugadores, marcha, como delegado del club, el directivo don Federico Sáinz de Ro-

bles. La expedición madridista la componen el mismo once que derrotó al Condal en el partido de inauguración de temporada, con Juanito Alonso, Navarro, Manolín y Casado de suplentes. Esto anticipa que la alineación madridista en Sarriá no experimentará alteración alguna en cuanto a la que se nos ofreció en el Estadio Santiago Bernabéu.—F. O.

SE HA CONSTITUIDO EL COMITÉ CENTRAL DE ARBITROS DE FUTBOL

Ha quedado constituido definitivamente el Comité Central de Arbitros de Fútbol. Con el presidente, don Nivario de la Cruz, colaborarán don José Manuel Melcón Bartolomé, como secretario, y don Fernando Martínez Collar, como tesorero, don Julián Alvarez Santullano continuará desempeñando el cargo de secretario adjunto.

Un conjunto del Real Madrid gana la copa del Ayuntamiento de Zamora, al vencer al equipo local por cuatro a cero

ZAMORA.—En partido amistoso, un equipo del Real Madrid ha vencido al Atlético de Zamora por 4-0, adjudicándose la Copa donada por el Ayuntamiento.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0.

Lera avanza por su departamento y cede suavemente a Wilson, para que éste fusile el primer tanto a los dos minutos de juego.

El segundo gol llegó a los cuarenta minutos, ocnseguido también por Wilson, rematando un buen servicio de Molowny.

En el segundo tiempo se verifican varios cambios en los equipos.

A los veintitrés minutos Castaños es cargado, señalando el árbitro la falta, que se encarga de lanzarla el mismo ju-

gador, y lo hace fuerte y raso, entrando el balón en la meta zamorana.

A los treinta y seis minutos, Casado desborda a la defensa local y marca el cuarto y último tanto.

A lo largo de todo el encuentro se puso de manifiesto la superioridad de los blancos, aun jugando éstos a medio gas.

Los más distinguidos fueron: Joseito, Wilson, Molowny y Castaños, y por los locales, Jesús, Nano y Marcelo.

EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA PERDIO CON EL SALAMANCA

SALAMANCA.—En partido amistoso, el Salamanca venció por 1 a 0 al Deportivo de La O Cruña, adjudicándose la copa donada por el Ayuntamiento.—Alfil.

¿VUELVE COQUE OTRA VEZ AL FUTBOL?

Se afirma que Gerardo Coque, obligado por contrato al Atlético de Madrid, tiene intenciones de volver a jugar. Se nos ha dicho que Coque, coincidiendo con Barrios en un lugar de las inmediaciones de Madrid, expuso al entrenador rojiblanco aquellos deseos; que manifestó Barrios que él no podía hacer otra cosa que trasladarlos a la directiva atlética, como parece que lo hizo. Se asegura que se contestó a Coque que no habría inconveniente en revisar "su caso", para lo que previamente habría de dar la conformidad de ser cedido al Rayo Vallecano, para comprobar en el mismo, por sus actuaciones, si estaba en condiciones de volver a figurar como titular en el Atlético de Madrid.

ACEYTE YNGLES
PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

NOTICIARIO DEPORTIVO

TENIS

● En la primera jornada del Campeonato mundial de tenis, profesional, que se celebra en las pistas de Roland Garros, en París, se han registrado los siguientes resultados:

G. Specht (Austria) vence a H. Bollé (Francia) por 6-3, 6-0 y 6-2; H. Noor (Pakistán) vence a J. de Mos (Holanda) por incomparecencia; Anthony Mottram (Gran Bretaña), a Robert Colin (Francia) por 6-3, 7-5 y 6-0; Peter Cawthorn (Australia), a Jacques Iemetti (Francia) por 6-2, 7-5 y 7-5; Gianni Cucelli (Italia) vence a G. Specht (Austria) por 6-2, 6-1 y 6-4; H. Noor (Pakistán), a Marcello del Bello (Italia) por 6-4, 6-1 y 7-5.

● En Toronto, Sven Davidsson (Suecia) se ha calificado para la final del torneo internacional al vencer a Ham Richardson (Estados Unidos) por 6-4 y 6-4.

● Althea Gibson (Estados Unidos) ha conseguido el título individual femenino del Torneo internacional de tenis, O'Keefe, derrotando en la final a Shirley Bloomer (Gran Bretaña) por 6-3 y 6-1.

En la última semifinal de la sección masculina, Lew Hoad (Australia) venció a Luis Ayala (Chile) por 8-6 y 6-4, pasando a la final, en la que se enfrentará a Sven Davidsson (Suecia).

CONCURSO DE FUERZA Y DESTREZA

● Durante los días 18 y 19 del actual, y en la plaza de toros de Soria, competirán, en una demostración de fuerza y destreza, treinta y cuatro equipos, que participarán en el Concurso Nacional de Corte de Troncos, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

La competición se hará en las modalidades de tronco fijo y tronco libre.

NATACION

● Se ha disputado en La Coruña la travesía al puerto, con un recorrido aproximado de unos mil metros. Participaron 18 nadadores. Venció Tito Segundo, del Club del Mar, en 18 m., 25 s., seguido de Araujo, del mismo club, primero a la vez en la categoría de juveniles, en 19 m., 55 s., y tercero, Sotelo, del Club Natación Coruña, en 21 m., 12 s.

En la categoría de infantiles, venció Otero, del Club del Mar, en 23 m., 1 s.

NOTICIARIO DE LOS MODESTOS

EL CALIFORNIA DEBUTARÁ CON EL ATLETICO

En el nuevo campo de San Diego, totalmente reformado y con magníficas instalaciones, se prepara el domingo próximo por la mañana, el encuentro de la Copa Ramón Triana, Atlético de Madrid-California.

Buena ocasión para que el público de Vallecas acuda a presenciar un buen encuentro.

DOS GRUPOS EN LA TERCERA CATEGORÍA

En otros grupos se disputará el campeonato de tercera categoría regional. Comenzará el 30 de septiembre.

Buena ocasión para que el público de Vallecas acuda a presenciar un buen encuentro.

CHEMARI SE DECIDIÓ POR EL ARANJUEZ

Mucho gustó el juego desarrollado por el Aranjuez en el Peñasal frente a la Segoviana. El mejor del bando de la "frasa" fue su capitán, Orózco, seguido del Chemari, que estamos seguros dará su fruto en la delantera del Tercera División.

Los reflejos de la Vuelta a Cataluña

No hubo tal fracaso; únicamente faltó una brillante participación

El remedio, cambiar las fechas, demasiado avanzadas para una carrera por etapas

Los organizadores actuales no necesitan de nueva savia para mejorar su prueba

Como aún leemos ecos de la pasada Vuelta a Cataluña, no queremos dar por terminados los comentarios sin antes dedicar unas líneas a la organización.

Como ya indicamos a su debido tiempo, muchas y muy variadas han sido las opiniones que se han reflejado en la Prensa. Hay quienes aseguran que esta XXXVI edición que concluyó el domingo fué el remate a una sucesión de ediciones con decreciente interés. Y que es preciso, para rejuvenecer la prueba, rejuvenecer la directiva. ¿De qué manera? Sencillamente—indican muchos—: apartando la Vuelta a Cataluña de la Unión Deportiva de Sans, que, como vieja entidad, está envejeciendo a la "Voita". No somos nosotros de esta opinión, por creer que no es savia nueva, juventud bulleante lo que se necesita para que la prueba más veterana de España se encuentre como en sus mejores años de gloria. ¿Qué ocurre entonces?

Este año ha fallado un factor, quizá el más importante en toda carrera ciclista: la participación de corredores. Faltaron las figuras que dan prestigio, como Jos Bahamontes, B. Ruiz, Botella, Morales, es decir, lo más granado de nuestro deporte del pedal. Lo mismo podríamos decir de los extranjeros. Fueron pocos y, salvo dos o tres, el resto desconocidos para el aficionado español. Pero, seamos sinceros. ¿Es que esto lo hubiera arreglado una directiva a base, como muchos pregonan, de elementos dinámicos? No lo creemos por las razones siguientes. El quid de todo reside en las fechas que, eso sí, la organización actual, bien por tradición, bien por apego a sentimientos más o menos sutiles, se empeña en mantener. Si los corredores famosos no quisieron alinearse en esta prueba es porque durante los siete días que duró salían mejor parados económicamente cumpliendo contratos en pista o criterium de quermese. Hay que darse cuenta que el ciclismo ha evolucionado en estos cinco últimos años de una manera prodigiosa. El corredor ya no prodiga unos esfuerzos si no se le compensa ya de salida, y es lógico que acuda allí donde más le coticen.

¿Qué remedio, pues, para que la Vuelta a Cataluña cobre el rango que siempre tuvo? No queda más solución que cambiar las fechas. Cuando la temporada está terminando los corredores, con mu-

chos kilómetros en las piernas, buscan las carreteritas cortas y bien remuneradas. Por tanto, búsquese abril, mayo o junio si se quiere tener una participación brillante, que es la premisa indispensable para conseguir el éxito. Pero no pensemos en cambiar una directiva, porque la actual, y nos referimos a los miembros del Sans, vienen realizando una labor de verdadero sacrificio para conseguir montar cada año una edición más. En esta edición no hubo fracaso, porque todo estaba bien organizado. Los horarios se cumplieron a la milésima de segundo, en los hospedajes—el mayor problema con que siempre se encuentra el organizador—no hubo un sólo fallo, y, deportivamente, ¡no nos habla claro la media de 36,395 kilómetros por hora que se consiguió a través de 1.400 kilómetros!

Seamos sinceros y no queramos ver con los ojos del pesimismo lo que los de la realidad nos exponen. La Vuelta a Cataluña no ha sido un fracaso. Únicamente faltó una brillante participación. Lo mismo ocurrió en el Tour y se batió el record de velocidad. Esperemos, pues, que el año próximo se hagan las cosas igual, pero en distintas fechas, y todo saldrá a pedir de boca. El Sans, con su dinámico presidente, señor Roig, y los jefes de organización y carrera, señores Tarruella y Conill, y otros que la memoria no logra recordar en estos momentos, deben continuar montando su querida prueba. Lo contrario sería un robo que no merecen estos abnegados hombres. Desde 1923 están organizándola y lógica es que continúen. Así lo esperamos.

L. LOPEZ NICOLAS

El domingo, la prueba del Campeonato Interclubs

El próximo domingo, organizado por el Velo Club Portillo, se celebrará la prueba correspondiente al Campeonato de Castilla Interclubs. La salida se dará en el kilómetro 7 de la carretera de Plasencia, con dirección a la de Extremadura, Alcorcón, Móstoles, Villavieja, al punto de partida, cubriendo este recorrido cuatro veces, con un total de 72 kilómetros, aproximadamente.

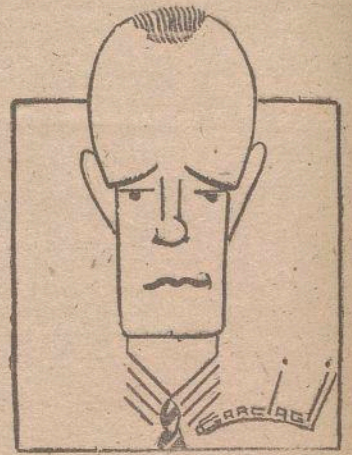
La inscripción se podrá efectuar hasta esta noche, en los locales del club organizador, Alonso del Barco, 1.

LA VUELTA A LOS PIRINEOS



Hoy comienza la II Vuelta Internacional a los Pirineos. A través de tres días y cuatro etapas, la brillante participación tocará tierras francesas, andorranas y españolas, unidas en estas fechas por el vínculo deportivo. Hoy se disputan dos etapas, con salida en Ripoll; mañana, a Perpignan; el sábado, a Andorra la Vieja, para regresar el domingo nuevamente a Ripoll.

LO QUE DICEN



Don Manuel Mingo: "Más de treinta mil duros para la I Copa de Europa de Galgos"

DURANTE los días 18 al 20 del corriente tendrá lugar en el canódromo de la venta de La Rubia el Campeonato del Centro de Galgos en Pista. En estos días se están celebrando también los respectivos campeonatos regionales en Cataluña, Palma de Mallorca y Las Palmas, y con la próxima inauguración del canódromo salmantino, el de León. Los campeones y subcampeones de cada región acudirán a Palma de Mallorca, donde en los días del 12 al 14 de octubre se disputará el XVIII Campeonato de España. Para que nos hable de la organización de este deporte nos dirigimos a don Manuel Mingo, secretario general de la Federación Galgura Española, que a su vez ostenta igual cargo en la Internacional de Galgos.

—Antes del Campeonato de España —comienza diciéndonos el señor Mingo—, del 30 de septiembre al 7 de octubre, se celebrará en Palma la I Copa de Europa.

—¿Qué naciones tomarán parte? —Han sido invitadas Francia y su metrópoli, Argelia y Casablanca, así como Italia. También acudirán diversas representaciones regionales españolas.

—¿Premios? —Habrá una dotación de cerca de 150.000 pesetas, cantidad desconocida por su importancia, hasta ahora, en certámenes de esta índole en nuestro continente.

—El galgo, ¿es el perro ideal para la caza? —Se le usó para la caza hasta la aparición de las armas de fuego. Entonces se vió que el galgo era más bien útil para el acoso de la pieza y se estudió un reglamento en el que lo que menos puntuable era la muerte.

—¿Cuál es el galgo ideal para la pista? —El pura sangre inglés.

—¿Para el campo? —Para terreno liso y blando de prado, también el pura sangre inglés, y para terrenos accidentados como los que se emplean para nuestras pruebas, el cruzado inglés-español.

—¿Qué premios de importancia han ganado los galgos españoles? —El Campeonato del mundo en 1953, en Nápoles, con Hot Note. En los años 1953, en Madrid y en 1949 y 52 en Roma, quedamos primeros por países.

—¿Cuál ha sido el mejor galgo español? —"Chaval II", muerto hace un mes. Ese galgo, nacido en España, fué realmente excepcional.

—¿Cree usted que pueden surgir de nuevo los canódromos en Madrid? —Espero que en la próxima temporada esté solucionado el problema con una pista pública en nuestra capital.

MANUEL OLIAS

PAGINA ESPECIAL DE TOLEDO

Novilladas en Los Navalucillos, Santa Cruz del Retamar, Méntrida y Cebolla

LOS NAVALUCILLOS.—Con la plaza abarrotada de público, se ha celebrado la segunda de feria, a cargo de Pedro de la Casa "Morenito de Talavera II", Mario Granero, de Méjico, y Manolo Blázquez, que sustituyó a Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera I", que torearon tres novillos de don Juan José Tabernero de Miguel, de Salamanca, que resultaron bravos y con mucho poder. Morenito de Talavera II fué el gran animador del festival y obtuvo un clamoroso triunfo. En el novillo que le correspondió oyó grandes ovaciones lanzando a la verónica muy ceñido, con el capote a la espalda, afarolados de rodillas y chicuelinas. Puso dos pares de banderillas con maestría y elegancia, teniendo que saludar en atención a las ovaciones que se le tributaron. Inició la faena de muleta de rodillas para continuarla con buenos pases por ambos lados. Toreando al natural, resultó cogido y tirado aparatadamente, sin consecuencias. Siguió toreando con igual coraje que lo hiciera en sus primeros tiempos de novillero y aún consiguió una serie de manoleínas, que fueron jaleadas por el público, a los acordes de la música. Marcando bien el volapié, agarró media estocada bien colocada, que hizo rodar al novillo sin puntilla. Le fueron concedidas las dos orejas, dando dos vueltas al ruedo entre aclamaciones. En sus intervenciones en quites y banderillas en los otros novillos fué constantemente ovacionado y obligado a saludar en varias ocasiones.

El mejicano Mario Granero fué ovacionado toreando por verónicas a su novillo y en un par de banderillas bien colocadas. Con la muleta hizo faena por la derecha con pases en redondo. Mató de un pinchazo y media estocada, siendo ovacionado.

Manolo Blázquez toreó de capa con dominio y arte, apuntando un sobrio estilo de puro sabor castellano, por lo que escuchó ovaciones. Con la muleta hizo una faena dominadora, para conseguir media estocada en todo lo alto que acabó con el novillo, siéndole concedidas las dos orejas.—Corresponsal.

FESTIVAL EN SANTA CRUZ DEL RETAMAR

SANTA CRUZ DFL RETAMAR.—Se lidiaron reses del conde de Ruiseñada, que dieron buen juego, actuando en refiido mano a mano los novilleros locales Manuel García "Zapaterito" e Hipólito Fernández "Poli". Zapaterito estuvo formidable con el capote y cumplió con la muleta, siendo largamente ovacionado. Poli armó un alboroto al banderillar e hizo una magnífica faena, rematada con una estocada hasta la empuñadura, siendo premiado con las orejas y el rabo. Los dos fueron paseados a hombros.—Corresponsal.

TRES NOVILLADAS EN MENTRIDA

MENTRIDA.—Cuatro novillos de la ganadería de don José Escobar, vecino de Fuenlabrada, para los diestros Daniel Ollero y Juanito Orejón, que, a pesar de lo difícil del ganado, que resultó algo bronco, cumplieron bien, siéndoles concedidas a los matadores las orejas de sus primeros enemigos. El día 10 se lidiaron cuatro novillos de la misma ganadería por los diestros Alejandro García "Alí" y Teodoro Redondo; los novillos resultaron buenos, luciéndose los matadores en banderillas y capote, siendo premiados cada uno con dos orejas.

El día 11 se lidiaron tres becerros de la misma ganadería, que fueron toreados, banderilleados y muertos a estoque por Enrique Masso y por los jóvenes aficionados de esta villa Rodolfo Martínez "Machaca" y Santiago Caballero "El Niño"; los tres se portaron muy bien,

oyendo muchas palmas y amenizando la música sus brillantes actuaciones, siendo premiados con las orejas y el rabo de sus correspondientes becerros. Fueron sacados a hombros.—Corresponsal.

DOS NOVILLADAS EN CEBOLLA

CEBOLLA.—La empresa de toros de este año ha estado constituida por un grupo de jóvenes, los cuales, con rasgo generoso, han dejado todos los beneficios obtenidos para la mejora y embellecimiento de la ermita de Nuestra Señora de la Antigua, Patrona de este pueblo, habiendo puesto a contribución entre los mismos, para lograr el máximo de fondos, sus desvelos y sacrificios físicos y económicos.

Se han celebrado dos novilladas. En la primera fueron lidiadas tres reses de la ganadería de don Julián Fernández, de Almendral de la Cañada. Actuó de espada Francisco Herrera. Este puso mucho empeño en dar un buen espectáculo, sin llegar a lograrlo, debido a los inconvenientes que ofrecían los astados, de aspecto mansurrón. No obstante se apreciaron en él condiciones de dominio y serenidad, matando de varios pinchazos y descabello, a excepción del segundo toro, que lo fué de dos pinchazos.

La segunda novillada, también con toros de la misma ganadería que la anterior, estuvo a cargo de Enrique Massó, de Madrid. Tuvo una actuación lucida, matando el primer toro de dos pinchazos y el segundo al primer intento. Fué premiado con una oreja. Los toros resultaron buenos.

Intervinieron, respectivamente, para la petición de la plaza antes de dar comienzo a las novilladas, los caballeros alféreces cadetes don Enrique y don José Hernández Ferrero, quienes pusieron de manifiesto sus aptitudes de caballistas.—Corresponsal.

EL TALAVERANO POLO, VENCEDOR EN LA VUELTA A ZAMORA

Bahamontes anda buscando piso para casarse. Últimas actuaciones del "Aguila de Toledo"

En la Prensa nacional hemos recogido las noticias de las recientes actuaciones de nuestro gran corredor Federico Martín Bahamontes, quien en el Criterium Internacional, con la intervención de los diez mejores corredores de velocidad se clasificó el séptimo. El martes volvió a tomar parte en otra prueba con los mejores especialistas y su actuación fué más brillante, pues se clasificó en segundo lugar, detrás de Bauvin, vencedor de la prueba y antes que Walkowiak, ganador de la Vuelta a Francia.

EL AGUILA ANDA BUSCANDO NIDO

Según noticias de los propios familiares del famoso corredor, el "águila toledana" anda buscando un nido... Si lo quieren ustedes más claro: un piso para poder instalar su hogar, pues a su vuelta del extranjero quiere contraer matrimonio con su novia, Fermina.

No hay nada de lo que nos dijeron el pasado domingo en Madrid referente a que Fede se había comprado un flamante piso en la capital de España y que pensaba cambiar su residencia.

Fede no renuncia a su patria chica y aun cuando ha hecho un capital muy apañadito, tiene el firme propósito de ampliar su negocio en Toledo y vivir aquí siempre.

OTRO GRAN TRIUNFO DEL CAMPEON PROVINCIAL, POLO

Otro ciclista toledano del que ya se va ocupando la Prensa nacional es nuestro actual campeón provincial, el talaverano Joaquín Polo, quien tras su brillante actuación en la vuelta ciclista a Palencia, ha vuelto a reverdecer sus laureles proclamándose vencedor en la vuelta a Zamora, donde quedó clasificado en el primer lugar entre un buen número de corredores.

GUIA COMERCIAL

ARTICULOS PARA FERIAS Y FIESTAS

FAROLES, GUIRNALDAS, ETC., ETC.

Impresos ORTEGA

Comercio, 18, teléfono 1499. TOLEDO.

La Protectora Urbana, S. A.

AGRUACION DE ESPECIALISTAS DE LA CONSTRUCCION S. MADRID-BARCELONA
Delegación en Toledo: Señor Moraléda.
Plaza de Zocoqover, 7 moderno. Tel. 1435
Conservación de fincas a tanto alzado. Reparación de toda clase de averías. Reformas e instalaciones en general. Grandes facilidades de pago.

EL ALCAZAR OFRECE ESTA SECCION ECONOMICA DE PUBLICIDAD

Publicaciones: MARTES Y VIERNES

MOTORES Y BOMBAS PARA RIEGOS - NEVERAS - LAVADORAS - OLLAS "LASTER"

Antigua casa Jacinto Diaz Armas, 6. Tel. 2118. Toledo.

EL ALCAZAR PARA ESTOS ANUNCIOS Y ESQUELAS LLAMEN AL TELEFONO

1398

GRATIS... GRATIS... GRATIS... ADQUIRIENDO EN SUS COMPRAS DIARIAS

CHEQUES POPULAR HERMAT

COMPRARA GRATIS DELEGACION EN TOLEDO: PASEO DEL CRISTO DE LA VEGA, 10. - TELEFONO 2357

PRESTAMOS garantias de fincas rústicas y urbanas, inmejorables condiciones. SE HACEN ANTICIPOS EN EL ACTO DE PRESENTACION DE ESCRITURAS, EN TANTO SE HACE LA GESTION COMPRA - VENTA de fincas, traspasos, arriendos y colocación de capitales.

Informes: CARRASCO, Agente oficial de la Propiedad Inmobiliaria Alamillos del Tránsito, 6 - Teléfono 2269 - TOLEDO

Ya supera el medio millón de pesetas la suscripción pro coronación de la Patrona de Talavera

DUODECIMA LISTA DE DONANTES

Suma anterior, 478.623,55; don Valeriano Fernández Arriero, 1.000; don Pascual Rivas, 10; don Antonio Muñoz, 5; Hermanos Barquín, 100; don Angel Farraces Sanguino, 25; Maximiano Vázquez Recuero, 50; don Dámaso Conde, 150; don Leocadio García Madroño, 75; don Teodoro Santurino, 500; don Román de Marcos, 500; don Carlos Rubio Enrique, 175; don Manuel Garrido Cambó, 150; don Rufino Ortiz Manteca, 25; don José Laguna y familia, 100; don Juan José y Antonio Marcos, 200; don Paulino Carretero, 15; don Juan Manuel Toledano, 10; don Eulalio Conde, 15; doña María del Prado y don Francisco del Olmo Gómez, 25; doña Angeles Salas, 5; doña Eulalia Vivar, 5; doña Andrea Plascencia, 10; doña Concha Carbonell, 5; doña Mercedes Martín García, 5; doña Encarnación Llorente, 25; doña Isabel de la Cruz y su hija, 10; doña Margarita Fernández Arnáiz, 5; doña Rosa Corrochano, 4; doña Sarita Rivas, 5; doña Emiliana Carretero, 25; doña Eufemia Pulgar, 5; doña Jesusa Sánchez, 5; doña Eugenia Galán, 2; doña Tomasa Moreno y Hermanas, 15; doña María López, 2; doña Serapia Muñoz Fernández, 7; doña María Romero, 10; doña Fernanda Sánchez, 10; doña Consuelo Torrijos, 5; doña Rocío Elez, 6; doña Bernarda Moreno, 25; doña Rosa Conde, 3; doña Elisa García Muro, 50.

Doña María Biedma Girón, 5; doña María Cruz Corrochano, 25; señora viuda de Esteban Rituerto, 75; doña Antonia Rituerto García, 25; doña Agueda Navazo García, 25; señoritas Margarita y Lolita González y Morales, 500; doña Rosario Illana, 100; en memoria de su madre ex camarera de la Virgen, sus hijos Cándido, Andrés y Luis Martín Mazuecos, 1.000; en memoria de su esposo V. L. C., 500; hermanas Arroyo, 300; doña Soledad Morales, viuda de P. Carrión, 3.000; don Juan Francisco Pinilla Margotón, 25; don Luciano Fco. Díaz Magán, 25; don Maximiano Campos, 150; don Laureano Colilla, 5; Julián Rodríguez Rey, 10; don Juan Payá y señora, 50; don Damián Otero y Hermanas, 50; don Antonio Giménez, 25.

Hermanos del Valle, 25; don Nicolás Ruiz, 3; don Julio Villar, 15; don Luis Godoy, 100; Garaje Sánchez, 200; don Arturo Sánchez Poveda, 100; don Benito y Joaquín Hernández Morales, 300; don Alejandro Manterola Rodrigo, 500; don Juan Merino Jerez, 50; don Antonio Ramos Ramos, 25; don Pedro Martín Resino, 25; don José Sirera Martín, 25; don Miguel Bayón Martín, 50; don Francisco García Castro, 500; don Jesús García Castro, 500; don Antonio Gómez Sánchez, 7; don Juan Vázquez Sánchez, 200; don Abel Zaragoza García, 500; don Demetrio Varas Chico, 10; don José Vázquez Madroñal, 5; don Mario Fernández Corrochano, 5; don Antonio Márquez, 1.000; don Enrique López, 100; don Pedro Díez Romero, 1.000; don Antonio Fernández Borrella, 5.000; don Pedro Marquez, 500.

(Continuará.)

GABINETE CALLISTA

Diplomado.—N. GAMARRA
Consulta: De cinco a nueve y media. Cuesta de la Sal, 6.—Tel. 1681. TOLEDO

ACTUALIDAD ECONOMICA Y FINANCIERA

CONTINUA LA BAJA EN BOLSA

Cierra la semana con una sesión que mantiene y aun acentúa las mismas desfavorables circunstancias que las jornadas anteriores. Es lógico que así ocurra, desde el momento en que no ha desaparecido el motivo que origina el descenso, puesto que las noticias internacionales continúan siendo pesimistas. Los descensos han sido mayores, y este motivo ha podido originar alguna reacción muy leve al final. Además de los valores anotados en el cuadro se hicieron los siguientes: Sil, nuevas, 347 (+ 2); Cementos Alba, 393 (- 6); P. y Obras, 117 (=); Eicusa, 48 (=); Uresa, 100 (=); I. Marítima, 282 (+ 1); Cros, 862 (- 15); Española de Petróleos, nuevas, 3.345 (- 70); Seat, 239 (- 5); M. Metál. Madrileñas, diferidas, 190 (- 3); idem, nuevas, 1.760 (- 30).

También operaron, sin cotización oficial, los siguientes valores: Fecsa, en Madrid, acción, 299 (- 6); idem, cupón, 480 (- 12); idem, en Barcelona, acción, 299 (- 5); idem, cupón, 480 (- 10); Cantabria, 195 (- 3); Celsa, nuevas, 105 (=); Crédito Hispánico, 32,50 (- 1,50); Vieago, nuevas, 272 (- 17); Portland Ebro, 180 (- 2); Hidro-Galicia, 715 (- 20).

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción cotizó el siguiente: Naval, 198 (=).

Table with columns: BOLSA DE MADRID, Precedente, Del día, BOLSA DE MADRID, Precedente, Del día. Lists various stocks and their prices.

ANONCIOS POR PALABRAS

Para estos anuncios llamen a EL ALCAZAR. PREGIO POR PALABRA de 8.30 a 20 horas. Teléfonos 47 54 99 y 47 55 50 UNA PESETA

- ACADEMIAS - BAILES
BAILES modernos, método rapidísimo; salones individuales Academia Milky. Carmen, 25.
AGENCIAS y GESTORIAS ADMINISTRATIVAS
GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, documentos identidad, penales.
PASAPORTES, documentos, carnets, rápidamente. Lladecás, Montera, 26.
FUMEGA. Pasaportes, familias numerosas, gestiones generales. Puerta Sol, 11. 227623.
PASAPORTES, certificaciones urgentes, familias numerosas. Preciados, 17. Otesso, 314230.
COMPRAS
COMPRO Industria ladrillos; también maquinaria suelta. Escribid 222. Carmen, 7. Olas. Madrid.

Al explotar un sifón, le hirió en la cara

El sifón le explotó en las manos, pero le hirió en la cara a Antonio Horcajo Crespo, de veinte años, hijo del propietario de una taberna sita en la calle del Término, número 29. Ocurrió a las cuatro de la tarde de ayer, y trasladado que fué el herido a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, fué asistido por el doctor Orejas y su ayudante, señor García Gordo, de varias heridas contusas en la región frontal y pómulo derecho, sobre las que fué reservado el pronóstico. El accidente, del que salieron las manos ilesas, pudo haber costado la vista al accidentado.

ACLARACION

En nuestro número de ayer publicamos el anuncio de pago de intereses de la Compañía Inmobiliaria Metropolitana, en el que se consignaba que las acciones números 760.321 al 728.336 percibirían 12,50 pesetas líquidas por acción. En realidad, dichos intereses se entienden para las acciones números 760.321 al 798.336.

LA UNION DE EXPENDEDORES DE CARNES, S. A.

Paseo de los Pontones, núm. 31. Madrid
Se advierte a los señores accionistas de esta Sociedad que la Junta General Extraordinaria anunciada en primera convocatoria para el día 15 del actual, y en segunda, para el domingo, 16 del presente mes, ha sido aplazada para ser celebrada en primera convocatoria el día 29 del actual mes, y en segunda, el domingo día 30 del presente mes de septiembre, con el mismo orden del día y a las mismas horas anunciadas.
Madrid, 12 de septiembre de 1956.—El Secretario, Segundo Domínguez Simón.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Pago de los intereses de las Obligaciones 4 por 100
A partir de 1.º de octubre de 1956, se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España el pago de los Cupones de dicho vencimiento, correspondiente a las diversas Emisiones en circulación de las Obligaciones de esta Red. El importe líquido es como sigue:
Serie A, 10,00 pesetas por cupón
" B, 25,00 " " "
" C, 50,00 " " "
" D, 250,00 " " "
" E, 500,00 " " "
Madrid, 12 de septiembre de 1956.

- BOLSILLOS
ARREGLOS, reformas, tejidos. "Unica Fábrica Moreno", Cañizares, 12.
CONSULTAS
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 8. (12256.)
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecologías, impotencia; últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)
FINCAS
VENDO piso bonificable estrenar. Naciones, 14, 1.ª (semiesquina Alcalá). Montesa, 314533.
FOTOGRAFIAS
¡NOVIOS! ¡Bodas! Una firma. Un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
MAQUINAS ESCRIBIR Y CALCULAR
VENTAS plazos y contado. Alquileres, 75 pesetas. Montera, 33. (Pasaje.)
CASA NAVARRO. Costanilla Santiago, 4. Telef. 484628.

MAQUINAS COGER PUNTOS

DELFE, insuperable. Ferrocarril, 19. 283971.

MUEBLES VENTAS

JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 149. Portada Amarilla.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patentes: 208.750, "Método y aparato para secar paquetes anulares de hilatura". 161.609, "Procedimiento para obtener fosfato diácido por disgregación fosfatos brutos con ácido fosfórico". 204.335, "Procedimiento separación por peso específico de partículas que tienen diferente peso específico por medio una suspensión material magnetizable". 205.954, "Procedimiento para regeneración completa continua de permutadores iónicos". 211.646, "Aparato para llevar a cabo de modo continuo reacciones con sólidos en estado fluidificado". 189.878, "Procedimiento para controlar la fluctuación de la densidad media en películas cinematográficas". DIRIJANSE REGISTRO PROPIEDAD INDUSTRIAL.

RELOJES

CAUNY, Dogma, Roxy, Prima, etc., más baratos que en Marruecos, Sol, 6.

RELOJES suizos. Plazos y contado. Marcas seleccionadas. Pida catálogo gratis. Industrial Suiza. Apartado 85. Zamora.

TRASPASOS

TRASPASO almacén vinos; venta por garrafas y litro. 75 arrobas diarias; instalación moderna. Escribid señor La Rosa. Prensa, Carmen, 16. Madrid.

VARIOS

PIRON, garbanillo, grava, morro; 261243.

VENTAS A PLAZOS

SELECCIONES Alco. Montera, 6, vende con facilidades toda clase artículos vestir señora, caballero, sin aumento.

RADIOS magníficas, garantizadas, 24 plazos. Reparación. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314051. Venta 1 provincias. Soliciten catálogos.

BOLSA DEL AUTOMOVIL ACADEMIAS

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

MOTOS COMPRA Y VENTAS

ISOMOTO. Scooter, Isoocar, Comotor, S. A. Carreras, 12.

ACCESORIOS-VENTAS

PORTAEQUIPAJES última novedad. Lonas, Paipos. Churrúa, 18.

VISERAS plástico. Persianas. Churrúa, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Yusto. Churrúa, 16.

TRANSPORTES POR CARRETERA

- SERVICIOS FIJOS DESDE MADRID A TODA ESPAÑA
● BARCELONA. Transportes Pío. 277693-278806.
● BILBAO. Transportes, Pío. 277693-278806.
● OLIVENZA, Jerez Caballeros. Barcarota, Pío. 333027.
● SAN SEBASTIAN. Transportes Pío. 277693-278806.
● VITORIA. Transportes Pío. 277693-278806.

PARA ESTOS ANUNCIOS, SIN RECARGO ALGUNO, LLAMEN A LOS TELEFONOS 22-21-42 - 22-18-80. PUBLICIDAD FREIRE. MONTERA, 36.

El "Ciudad de Toledo" llegó a Montevideo

MONTEVIDEO.—Ha llegado hoy a este puerto el buque "Ciudad de Toledo", que trae a bordo la primera exposición flotante española. Todo lo que se recaude en concepto de entradas será destinado a beneficio del Hospital Sanatorio Español, de Montevideo.
La primera personalidad que subió a bordo fué el canciller de Guatemala doctor Ricardo Quiñones.

Los obreros comerciales argentinos van a la huelga

BUENOS AIRES.—El Sindicato de Obreros Comerciales ha hecho un llamamiento para una huelga de veinticuatro horas, que comenzaría mañana. El ministro de Trabajo ha declarado ilegal el paro.
El anuncio de la huelga se hizo poco después de medianoche, al terminar una reunión entre los representantes del Sindicato y de las direcciones de empresa

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE (MOLINO ROJO). Tri- bulete. 16.—La sala más típica y castiza de Madrid.

PASAPOGA.—Éxito de las mejores or- questras y atracciones internacionales

FEATROS

ALCAZAR (Refrigerado). Revistas Ramón Clemente.—7 y 11: De Himón y menta. (La revista de las 10.000 carcajadas) Botacas de entresuelo, 15 pesetas.

CALDERON (39 13 33).—7 y 11: Im- perio Argentina, con Juan Morilla.

COMEDIA (Compañía de Ismael Merlo). 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol. (El mayor éxito de Carlos Llopis.)

COMICO (Compañía de revistas Manuel Paso).—7 y 11: ¡Anda con ella!

FUENCARRAL (Compañía revistas). — 7 y 11: Raquel Daina, en Los ladrones van a la oficina.

INFANTA ISABEL (XLI temporada Compañía titular).—7 y 11: Arturo Serrano presenta: Un trono para Cristy, de José López Rubio. Protagonista: Isabel Garcés. (Segunda y tercera representaciones.)

LARA.—7-11: La berda luminosa (por Rivelles y Compañía titular).

LATINA (Variedades). — 7-11: Tomás Antequera, Diana Márquez, Romerito, Are- Plata, Kim y Kiko, colaboración especial.

MADRID (21 56 94).—7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses, con su nueva su- perproducción Campanas de Viena. (Contar- duria, sin aumento, con cinco días.)

MARAVILLAS. — 6.45-10.45: Celia Gá- mez, en El águila de fuego, de Rigel, R. de Castro y Francis López. (365 y 366 representaciones). Venta anticipada.

PRICE (Refrigerado). Teléfono 21 63 19). Altas Variedades.—7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo colosal programa: Mari- sol Reyes (nuevas creaciones); Moreno, con su lorito "Kiko"; Mercedes Molina, Jose- ma, Irene Vilches, Fernando Vargas, Hele- na y Troya, Mercedes Obiol, Zaide, Anita Estrella y la gitanísima Rosa Giménez (La Diamante Negro), etc. Ochenta artistas magníficos, en el local más fresco de Ma- drid. (Localidades desde 4 pesetas.)

REINA VICTORIA (Compañía Alejandro Ulloa).—7 y 11: Tortura. (Últimas repre- sentaciones.)

CINEMATOGRAFOS

POR SESIONES

AMAYA.—Entre dos mujeres.

AVENIDA (21 75 71). — 7-11: Todos somos necesarios (Alberto Closas, Folco Lull). ¡Un film extraordinario, orgullo del cine nacional!

BARCELÓ.—La puerta del infierno.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

BENLIURE.—Giuliano. BULEVAR.—Entre dos mujeres. CALLAO (Refrigerado).—7-11: La mu- jer más guapa del mundo. (Eastmancolor) 24.ª semana.

CAPITOL (Refrigerado). — 7-11: Inolvi- dable amistad (Amici per la pelle). La gran película italiana. (Tolerada.) CARLOS III.—Moulin Rouge.

COLISEUM.—7-11: ¡Nuevo triunfo! Mi- tío Jacinto (de Vajda). Pablito Calvo y Antonio Vico.

GRAN VIA.—Los ladrones somos gente honrada.

LOPE DE VEGA (Refrigerado; 47 20 11). 7. 11: El fenómeno (Fernando Fernán- Gómez). Tolerada.

LUCHANA.—Giuliano.

MUNOZ SECA (21 90 47. Refrigerado). Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El gran delito (procedente del Lope de Vega); cuarta semana de exhibición, con carácter de estreno.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Chica para matrimonio (Judy Holliday) Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). 7-11: Sissi (Romy Schneider). Agtcolor. ¡Un film lleno de encanto, alegría, sim- patía y gracia! (Tolerado.) PAZ (Refrigerado). — 7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy).

POMPEYA.—La gran esperanza.

PRINCESA.—Piedad para el caído.

PROGRESO.—7-11: Semiramis (esclava y reina). Color. (Ricardo Montalban.) To- lerada.

PROYECCIONES. — Semiramis, esclava y reina.

REAL CINEMA.—Carta a Sara.

REX (Teléfono 47 12 37).—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El gran de- lito.

RIALTO (Refrigerado).—7-11: Lucre- cia de la ciudad, de Charlot. (Tolerada.) 15.ª semana.

ROXY "A" (37 16 11. Refrigerado). — 7-11: Sissi (Romy Schneider). Agtcolor. 16.ª semana. (Tolerada.)

ROXY "B" (37 16 12. Refrigerado). — 7-11: Moulin Rouge. (Technicolor.) José Ferrer, Zsa Zsa Cabor. ¡Maravillosa, so- berbia, incomparable!

SAN MIGUEL.—7-11: La puerta del in- fierno. (Eastmancolor.)

UNIVERSAL CINEMA. — 5: La puerta del infierno. (Eastmancolor.)

DE SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—La gran esperanza. ALBA (27 0785). Reformado, selecto.—Continúa, 10 mañana: María Montecristo y No hay amor más grande.

ALBARRAN.—Siempre en tus brazos y El caso 880.

ALBENIZ.—El caso O'Hara. ALCALA.—Papá necesita esposa y Tres soldados.

ALCANTARA.—5: La nuda y Tres te- jidos (William Holden). Technicolor. (To- leradas.)

ALEXANDRA.—El caso O'Hara.

ALHAMBRA.—Mr. Arkading y Los jó- venes amantes.

AMERICA.—Limosa de amores y El diablo de las aguas turbias.

APOLO.—Orgullo y Curra Veleta.

ARAGON.—Han robado un tranvía y Lucha a muerte.

ARGEL.—El vizconde de Bragelonne y No hay amor más grande.

ARGUELLES.—La puerta del infierno.

ARIZONA.—Buenas noticias y Río Grande.

ASTORIA.—La enemiga y El amor asi- ción en París.

ASTUR.—Fatalidad y Smith el silencioso.

AVEMARIA.—El lobo de la Silla y La isla del deseo.

AVENIDA (Vallecas). — La legión del desierto y La isla de los corsarios.

AYALA.—Corazón de león y Mar eterno.

BEATRIZ.—La gran esperanza.

BECERRA.—Tío Willie y Los cinco mil dedos del doctor T.

BELLAS ARTES.—Piedad para el caído.

BELLAS VISTAS. — Estrella de Sierra Morena y La espada de Damasco.

BELLON.—Una noche en blanco y La importancia de llamarse Ernesto.

BENAVENTE.—Los héroes del domingo y Operación Cleón.

BILBAO. — El gendarme desconocido y Piedad para el caído.

CALIFORNIA.—Encrucijada de odios y El hidalgo de los mares.

CARRETAS.—Rostro al mar y Tarsán en peligro.

CASTILLA.—La alegre caravana y Los tres corsarios.

CERVANTES.—Alarma en la frontera y El gendarme desconocido.

COLON.—El demonio de las armas y Entre dos amores.

COVADONGA.—El hombre de Kentucky y Aventuras del barbero de Sevilla.

CRISTAL.—Perseguido y El misterio del mono rojo.

CHAMARTIN.—La mujer y el monstruo y La cicatriz.

CHAMBERI.—Orgullo y Curra Veleta.

CHIKI.—Revueña en Haití y otra.

CHUECA.—Dos amores y una mujer y Los últimos cinco minutos.

DE LA ROSA.—Amor en conserva y La máscara de hierro.

DELICIAS.—Pleito de sangre y El gen- darme desconocido.

DORE.—Manos peligrosas y Tambores de Tahití.

DOS DE MAYO.—Continúa, 5: Tres ena- moradas y Cerco de odio (William Holden). Mayores.

ELCANO.—La torre de los ambiciosos y Beau Brummell.

ESPAÑA.—Gardenia azul y Sólo el cie- lo lo sabe.

ESPRONCEDA.—Cerco de odio y La te- gión del silencio.

EUROPA.—La calle de las sombras y La gran mentira.

EXCESION.—Sin la sonrisa de Dios y Duelo en el fondo del mar.

FELIPE II.—Lanza escariata y El prin- cipe estudiante.

FIGARO.—Hombres olvidados y La suer- te está echada.

FLOR.—Ultimatum a la Tierra y El desfiladero del cobre.

FLORIDA.—Yo también soy de Jalisco y Cuatro páginas de la vida.

FRUTOS.—El derecho de nacer y La danza de los deseos.

GALILEO.—Puente del diablo y No hay amor más grande.

GONG.—Semiramis, esclava y reina.

GOYA (Vallecas).—El submarino fantás- ma y Horizontes lejanos.

GRANADA.—Días de amor y Sabrina.

IBERIA.—Amor sobre ruedas y Un ca- ballero andaluz.

IBIZA.—Sin conciencia, y Sinuhé, el egipcio.

IDEAL (Refrigerado). — Continúa, 5: Giuliano (El bandido de Sicilia) Vittorio Gassman.—Pases: 5-7-9-11.

IMPERIAL.—María y Los últimos cinco minutos.

IMPERIO.—Se busca a una mujer y Las dos hermanitas.

INFANTAS.—Tormenta sobre el Tibet y Los cinco mil dedos del doctor T.

IRIS.—El vagabundo de los islas y Aquí hay petróleo.

LAVAPIES.—El rey de los bosques y El misterio del mono rojo.

LEPANTO.—El destino de Juana Morell y Reportaje sensacional.

LIDO.—Porque eres mía y Piedad para el caído.

LOPEZ DE HOYOS.—La condesa Alexan- dra y La flececilla domada.

LUSARRETA.—Bajo el cielo de París y Tragedia y triunfo de Verdi.

MARIA CRISTINA.—Pleito de sangre y Ana.

METROPOLITANO.—La gran amenaza y Los cinco mil dedos del doctor T.

MONTECARLO.—Amanaza en la Casbah y Corazón de león.

MONTERA.—Corazón de hielo y La le- gión del silencio.

MONTIJA.—La casa grande, y Cándida, millonaria.

MONUMENTAL.—La gran mentira y La calle desnuda.

MUNDIAL.—El triunfo de Búfalo Bill y El capitán King.

NARVAEZ.—El idolo de barro y La te- gión del silencio.

ODEON. — Hombres y Piedad para el caído.

OLIMPIA.—Good Bye, Sevilla y El honor del capitán Lex.

ORAA.—Aquí hay petróleos y Hombre o demonio.

PALACE.—La gran esperanza.

PALACIO DEL CINE.—El caso O'Hara.

PANORAMA.—Tormenta sobre el Tibet y Los cinco mil dedos del doctor T.

PAVON.—Tío Willie y Los cinco mil dedos del doctor T.

PELAYO (23 86 18. Fernández de los Ríos, 79). Reformado.—Continúa, 4: Los habitantes de la casa deshabitada y For- ti- PENALVER.—La gran amenaza y Los cinco mil dedos del doctor T.

PEZ.—Orgullo y Curra Veleta.

PIZARRO.—Cita en Honduras y el triun- fo de Búfalo Bill.

PRAGA.—La princesa de Eboli y La fle- recilla domada.

PLEVEL.—La muerte de un ciclista y Con sus mismas armas.

POSTAS.—Orgullo y Curra Veleta.

PRINCIPE ALFONSO.—El signo de Ve- nus, y Sinuhé, el egipcio.

PRINCIPE PIO.—Tormenta sobre el Ti- bet y Los cinco mil dedos del doctor T.

QUEVEDO.—Sinuhé, el egipcio, y El signo de Venus.

ROMA.—La casa de la colina y Martes negro.

SAINZ DE BARANDA (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36 01 26).—Con- tinúa, 4: Complementos y El caso O'Hara.

SALAMANCA.—Semiramis, esclava y reina.

SAN CARLOS.—Contraespionaje y los cinco mil dedos del doctor T.

SAN CAYETANO.—Amenaza en la Casbah y Lanza escariata.

SAN DIEGO (Refrigerado). Puente Va- llecas.—5: Un grito en el pantano (tech- nicolor) y Decisión a medianoche (cine- mascope). Toleradas.

SAN FRANCISCO.—El rey del Oeste y Fuego verde.

SAVOY.—Justicia al acecho y Locuras de verano.

SEVILLA.—Programa doble.

SOL.—Los sublevados del Lomannach y Un gram de locura.

TETUAN.—Venganza y Río sin retorno.

TIVOLI.—La gran amenaza y Los cinco mil dedos del doctor T.

URQUIJO.—Puente del diablo.

USERA.—Justicia corsa y Tambores de Tahití.

VALLEHERMOSO.—Trigo y esmeralda, y La legión del silencio.

VELAZQUEZ.—Hogar, dulce hogar, y Una llama en el espacio.

VENTAS.—Abajo el telón y El correo del infierno.

VERGARA.—Piedad para el caído.

VICTORIA.—Crimen perfecto y La te- gión del silencio.

VOY.—La legión del desierto.

X.—La reina mora y El jardín del diablo.

TEATRO

INFANTA ISABEL

HOY INAUGURACION XLI TEMPORADA ESTRENO



UN TRONO PARA CRISTY

Comedia en 3 actos, de JOSE LOPEZ RUBIO

PELICULAS ESTRENOS

MIGUEL STROGOFF, EL CORREO DEL ZAR, EN MADRID

Curd Jürgens es el intérprete de "Los héroes están cansados", la discutida película de María Félix, presentada en el Festival de Venecia del año 1965, donde Curd Jürgens consiguió el primer premio de interpretación por su labor en "El general del diablo". Está en Madrid, camino de Almería, donde va a rodar, junto con Folco Lull, como principales figuras del reparto, la nueva realización de André Cayette.

—¿Dónde ha nacido usted? —En Viena. —¿Cuántas películas ha interpretado? —Alrededor de sesenta. —¿Su último título? —"Miguel Strogoff". Precisamente la hemos terminado hace dos días. —¿Diferencias entre su versión y la de Anton Walbrook? —La mía está rodada en cinemascopé y en tecnicolor. Jürgens se considera un gran amigo de Walbrook, con el que ha hecho teatro, y por más que porfiarnos no podemos sacarle más diferencias ni opiniones entre ambas versiones, aunque suponemos, eso sí, que la moderna estará mucho más lograda que la antigua. —¿Tiene algún contrato para Holly- wood? —A primeros del próximo mes de marzo comenzará a rodar, con la Universal, una película de acción que aún no tiene decidido el título. La conversación es precipitada, tiene que seguir viaje a Málaga; Cayette, su nuevo director, el que realizó "Justicia cumplida" y "No matarás", le espera para comenzar el próximo film. —¿Cómo es la película? —Una historia entre hombres de mala conciencia. —¿Conocía usted España? —Sí; la había recorrido de punta a punta varias veces. Es extremadamente educado; le agra-

decemos sus frases de cortesía, pero un brillo de sus locuaces ojos nos hace dudar de su respuesta.

Le acompañamos hasta el coche, un lujoso automóvil alemán que le conducirá hasta Andalucía. Le vemos partir y pensamos que nuestra época se ha modernizado demasiado, que lo emocionante de los correos eran los caminos de postas que recorría Miguel Strogoff.

Recoletos abajo, desaparece el coche; dentro va—los madrileños que se cruzan con él lo ignoran—un moderno Miguel Strogoff, correo del zar.

ENRIQUE G. HERREROS

Romy Schneider, en "Sueños de circo"

Romy Schneifer es una de las figuras más populares de la pantalla alemana. Romy, en posesión de radiante juventud y de una belleza dulce, añade a sus dotes de interpretación, heredado de su madre, la actriz Magda Schneider, que nos cautivará otra vez. Romy alcanza en esta encantadora película "Sueños de circo" un gran triunfo, donde el mundo embrujado de la "pista" sirve de marco a su talento, lleno de matices, emocionando al espectador con su humana espontaneidad, alegría y hechizos con singular ingenio. Este torbellino de simpatía y de pícaros encantos que es Romy Schneider contagian al público, que viene obligado a rendirse ante la más bella de la mejor tradición de la pantalla alemana, que la ha abierto las puertas de par en par para que inscriba su nombre entre los vencedores del séptimo arte. Esta delicosa producción, distribuida por Mundial Films, será estrenada el próximo lunes en los cines Pompeya, Palace, Actua- lidades y Beatriz.

TEATRO de la COMEDIA HOY INAUGURACION DE LA TEMPORADA POR CUALQUIER PUERTA DEL SOL UN TRIUNFO INDISCUTIBLE DE ISMAEL MERLO EN EL MAYOR EXITO DE CARLOS LLOPIS

PELICULAS - ESTRENOS

"MI TIO JACINTO", EN EL CINE COLISEUM

FICHA.— Producción: Chamartín, Madrid y Falco Film, ENIC, Roma, 1956. Director: Ladislao Vajda. Argumento: la novela corta de Andrés Laszlo. Guión: Andrés Laszlo, José Santugini, Max Korner, Gian Luigi Rondi y Ladislao Vajda. Decorados: Antonio Simont. Fotografía: Enrique Guerner. Música: Román Vlad. Montaje: Julio Peña. Estudios: Chamartín, Madrid, y Luce, Roma.

INTERPRETES.—Pablito Calvo, Antonio Vico, Juan Calvo, José Marco Davó, Mariano Azaña, Pastora Peña, Julio Sanjuán, Gila, José Isbert, Adriano Domínguez, "Tip", "Top", Pedro Porcel, Gaspar Campos, Julio Riscal, Jesús Colomer; Joaquín Vidriales, Julio Aylman, José Calvo, Rosita Valero y la colaboración de los actores italianos Paolo Stoppa, Walter Chiari y Carlo Campanini.

Película de grandes pinceladas costumbristas que relata las existencias de esos seres con los cuales diariamente tropezamos sin que nuestra estúpida indiferencia comprenda que nos hayamos ante almas gemelas a las nuestras que sienten y padecen como nosotros porque militan en la estoica filosofía "del dejar pasar las cosas".

La primera aparición de Pablito fué seguida del murmullo de expectación que acompaña a las grandes estrellas, pues, Pablito, el delicioso niño de la mirada candorosa, es nuestra primera estrella de revuelo universal, la primera que es capaz de ocupar la portada del "Paris Macht", con sus cinco millones de ejemplares semanales. Pablito en "Mi tío Jacinto" tiene momentos magistrales, la reconciliación con su tío, en la taberna, en ingenuo; el final, la venta del reloj, en pillo; su aventura con el niño gordo, en travieso, y en la partida de "guá", en gofillo que se las sabe todas. No obstante, el lector no debe pensar en tropezar con un "niño reventón", que, matemáticamente con la precocidad de Jaimito, sale a luchar por la vida; por

el contrario, Pepete, aun siendo consciente de su responsabilidad, de esa tara cariñosa que es su tío y su idolo, tiene tiempo suficiente para hacer su travesura, inundando su choza con la desviación del riachuelo, como lo hubiera hecho cualquier niño acomodado, abriendo los grifos del baño, antes de irse al colegio.

El relato tiene un pretexto para seguir su curso, una carta que al recibirla Vico expresa la contrariedad y preocupación que le pueden suponer salirse de la normalidad de sus colillas y los carros de transporte, pretexto que permite ofrecernos ese asombroso final de compañerismo, inocencia y soledad.

El público se ríe con las ocurrencias de los personajes y con sus peripecias; el señor Vajda ha utilizado un gran reparto, en el que destacan, junto con Pablito Calvo y Antonio Vico, José Isbert, Adriano Domínguez, Juan Calvo, Gila y los famosos actores italianos Paolo Stoppa y Walter Chiari.

Enrique G. HERREROS

"Johnny el cobarde", en el Real Cinema

FICHA.—Guión: David P. Harmon y Don McGuire. Basado en la novela de David P. Harmon. Repartos: Lynn Stalmaster. Director artístico: Nicolai Remisoff. Decoración: Gustav Bernsten. Vestuario: Gwen Wakeling, C. D. G. Maquillaje: Bernard R. Ponedel y Ernest J. Park. Peluquería: Patricia Westmore. Jefe de guardarropía: Henry West Jefa de guardarropía: Opal Vils, Sondo: Dean Thomas y Robert Roderick. Montaje de música: León Birnbaum. Montaje de sonido: Robert Carsille. Director de decorados: Stanley Detlie. Director de fotografía: William Mellor, A. S. C. Montaje: Eda Warren, A. C. E. Supervisión de producción: Jimmie Vaughn Director adjunto: Emmett Emerson. Música compuesta y dirigida por Nelson Riddle. Orquestaciones: Arthur Morton Productor asociado: Henry Sanicola. Productor: Frank Sinatra. Director: Don McGuire. Distribución: United Artists-C. B. Films. Año producción: 1956.

INTERPRETES.— Frank Sinatra, Keenan Wynn, William Conrad, Phyllis Kirk, Wallace Ford, Christopher Dark, Howard Petrie, Harry Bartell, Dan Riss, Willis Bouche, Robert Osterloh, Leo Gordon, Claude Akins, Jean Byron, Dorothy Adams, John Qualen, Wilfrid Knapp, Ben Wright, Joe Basset.

"El soltero", el acontecimiento cómico del gran actor Alberto Sordi, inaugura el lunes la temporada del cine Rialto

Después de Gina Lollobrigida, a la que los italianos llaman pomposamente "nuestra Gina nacional", el nombre que más suena en toda Italia, es el de Alberto Sordi, un "Sordi" que, si nos permiten hacer un chiste, está armando mucho ruido.

La carrera de este fantástico actor ha sido más veloz que el sonido. En un tiempo relativamente corto ha interpretado cerca de cuarenta películas, dejando en todas las huellas inimitables de su personalísimo modo de actuar. En España no hemos visto todavía ninguna de las películas grandes de Sordi; pero, gracias a Cifesa, admiramos la última, en la que ha intervenido la famosa y comiquísima superproducción Film Costellazione-Aguila Films, "El soltero", que viene siendo un ruidoso suceso de gracia y humor en todo el mundo.

"El soltero" es la más aguda sátira que pueda imaginarse del terror de los solteros al matrimonio. Y nadie mejor para crear este tipo que el fabuloso Alberto Sordi, el hombre que posee el secreto de la felicidad, debido a su persistente estado psicológico de la vida y de las relaciones íntimas de las personas. Con él actúan nuestro gran Fernando Fernán-Gómez y las guapas Madeleine

Con "Solo ante el peligro" el cine inició una nueva etapa en un género que ya no ofrecía nada nuevo, el de las películas "del Oeste", intercalando la reacción psicológica entre medias de la vorágine de la acción, "Johnny, el cobarde", si el camino emprendido por aquella obra maestra, tiene pendiente al espectador sin galopadas ni otros rimbombantes recursos espectaculares, utilizando un paulatino proceso de circunstancias, perfectamente logradas, que conducen al desenlace más lógico que debe tener la historia.

Frank Sinatra se ha empeñado en hacernos olvidar, de un tiempo a esta parte, a aquel insignificante galancete de su época musical; se ha convertido en un actor en toda la línea; "Johnny, el cobarde" es su primera película después de su gran éxito, galardonado por la crítica americana con "El hombre del brazo de oro". Su caracterización está plenamente identificada con el personaje, su gran temperamento y personalidad hacen posible, sin aburrir al respetable, toda la película gire en torno suyo.

"Johnny, el cobarde", en resumen, es una interesante película que debe verse; pero el público no debe pensar en encontrar puñetazos ni golpes; el film tiene más altura que todo eso.

ENRIQUE G. HERREROS

Fisher, María Asquerino y Sandra Milo, junto con un plantel de hermosas italianas y la escultural y despampanante Abbe Lane, a la que veremos bailar a los sonos de Xavier Cugat y su orquesta.

Rialto

PROXIMAMENTE

EL SOLTERO

Por ALBERTO SORDI



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¿Qué haré para no casarme? Mi padre se casó... mi hermana quiere casarse... mis amigos se casan... ¿Será obligatorio el matrimonio, como la vacuna? ¿Resultará que a los hombres les ocurre lo mismo que a los taxis, que no quieren estar libres?

POMPEYA - PALACE ACTUALIDADES-BEATRIZ

PROXIMO LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA LLENA DE ENCANTO Y ALEGRIA



ROMY SCHNEIDER

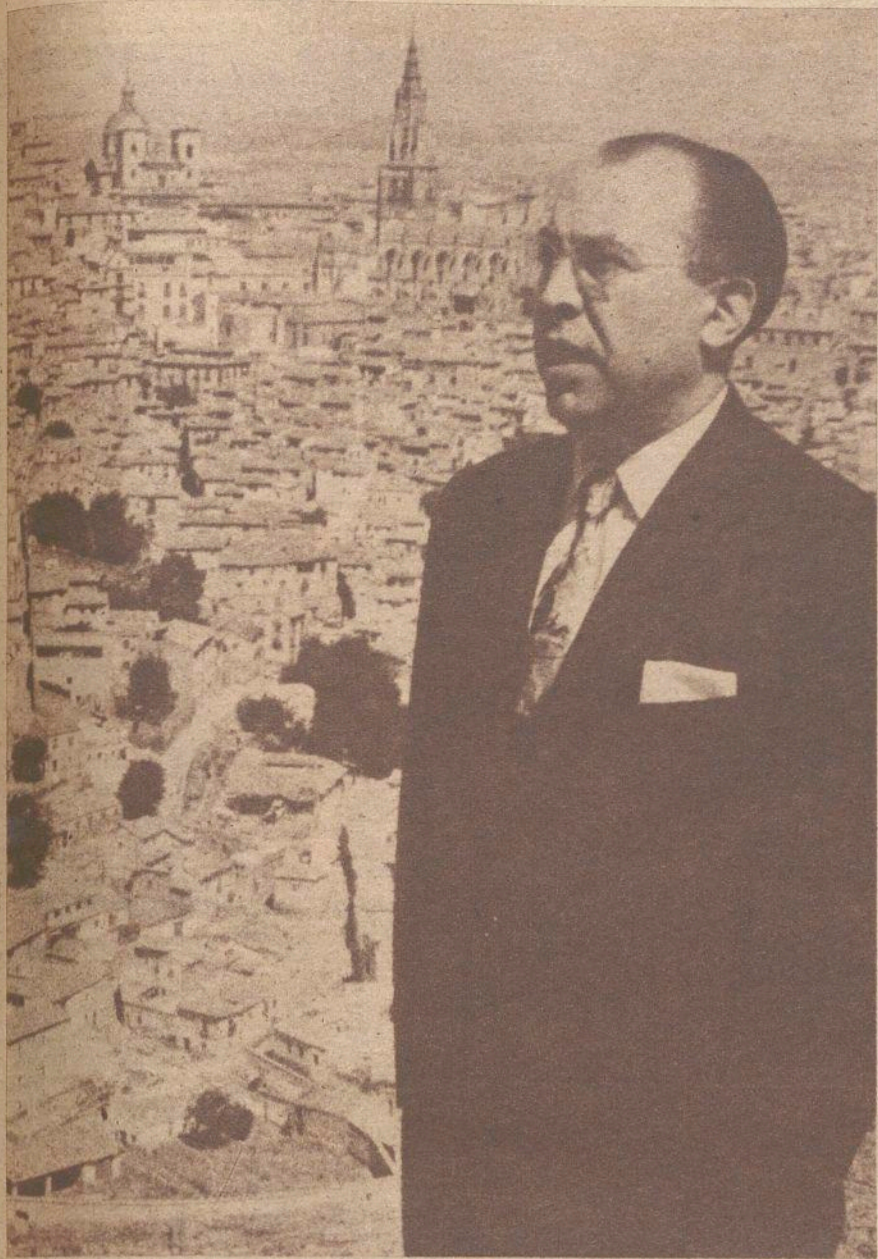
ESTA VEZ, EN COMPETENCIA CON LA PICARDIA Y EL HECHIZO DE LILLI PALMER CON LA CANCION POPULARIZADA EN CINCO CONTINENTES

"¡OH, MI PAPA!"

TRES PERLAS DE LA PELICULA



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

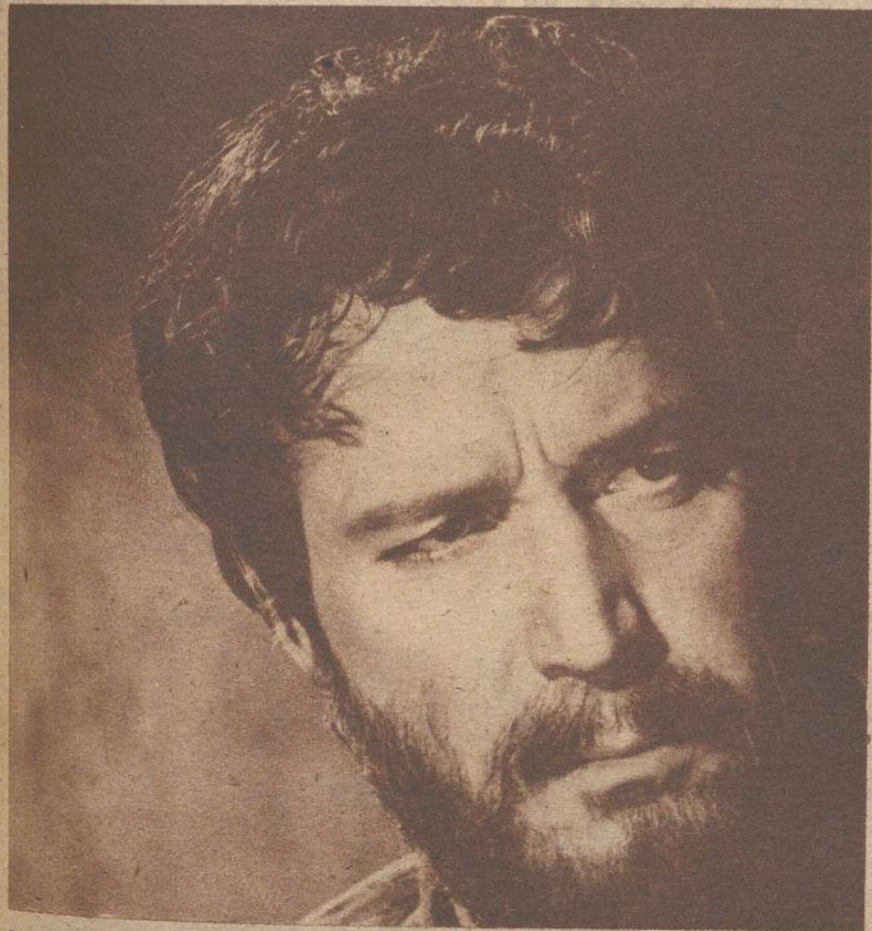


El notable escritor y poeta toledano, Premio Garcilaso de la Vega, don Luis Serrano Vivar, que ha entrado con buen pie en el campo del cine al escribir el guión literario de "Sangre en la luz", bajo cuyo título se empezará a rodar una película en cinemascope. El guión ha merecido plácemes de las autoridades eclesiásticas y civiles de Toledo, que han procedido a su supervisión.



Pablito Calvo, protagonista inolvidable de "Mi tío Jacinto", la deliciosa película que estrenó ayer el Coliseum entre los aplausos de entusiasmo del distinguido público que llenaba totalmente el acreditado local cinematográfico.

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA



Un elocuente momento dramático de Antonio Vilar en "Embajadores en el Infierno", la gran película española de José María Forqué, que presentará Dipenfa el próximo lunes, en función especial de gran gala, en el aristocrático cine Palacio de la Música.



No se extrañen de que Alberto Sordi esté tan "mosca", ya que la jovencita que ven ahí tiene la pretensión de casarse con él. No se pierdan sus aventuras en "El soltero", que Cifesa presentará muy pronto en el cine Rialto.

EL ALCAZAR

HASTA EL MAS APARTADO LUGAR ..



Lámpara
"METAL"
La novia del Sol

tilla