

MEMORIA
DE LA
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
— de —
CIUDAD-REAL



Curso de 1914 á 1915

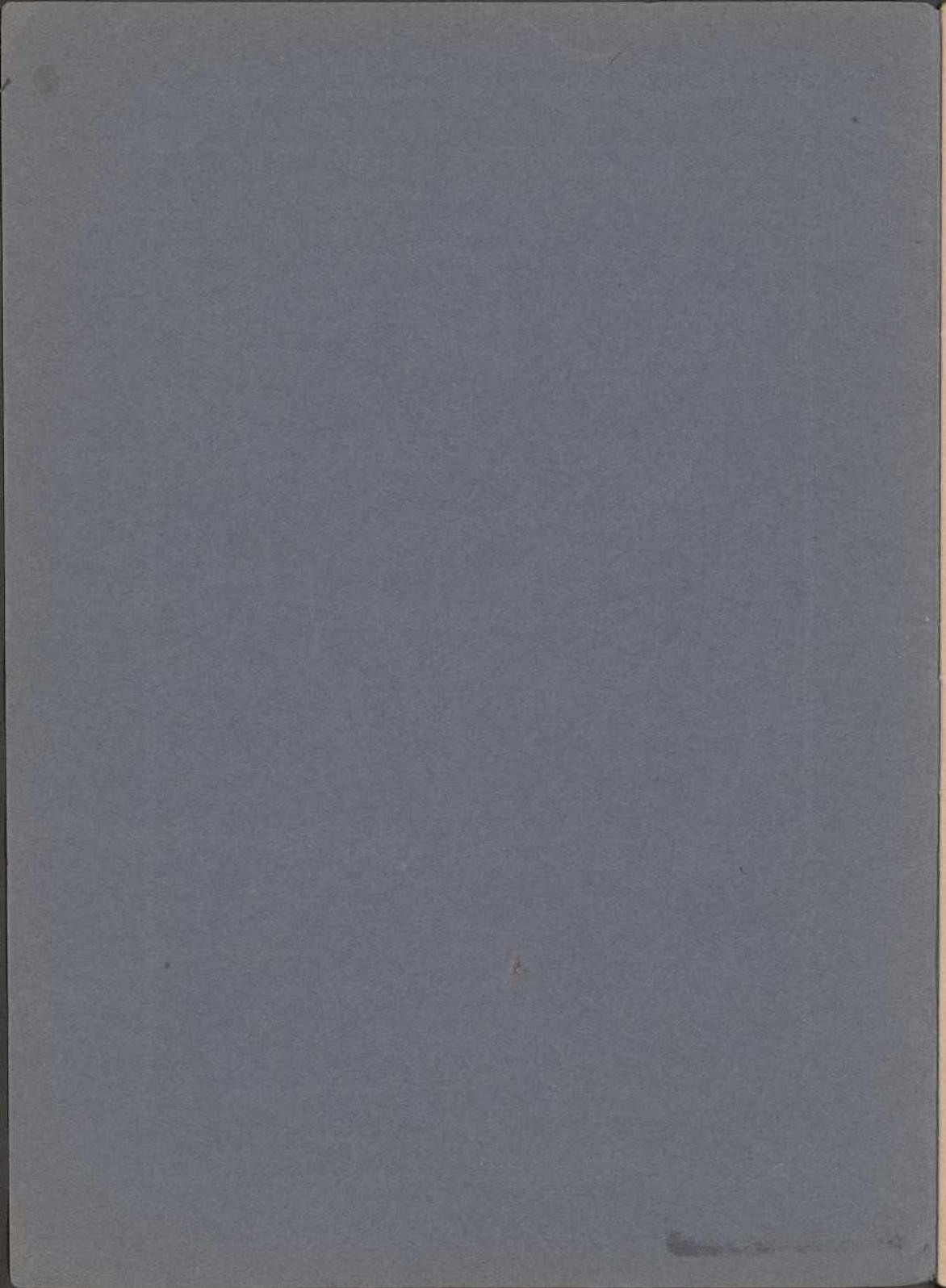


Imprenta Mendoza

S.L.C.
45-10

FRANCISCO MENDOZA, 12
CIUDAD-REAL

CALATRAVA, 10
CIUDAD-REAL



448876

21015039

S. L. C.
45-10

MEMORIA

DE LA

Escuela de Artes y Oficios

DE

CIUDAD-REAL



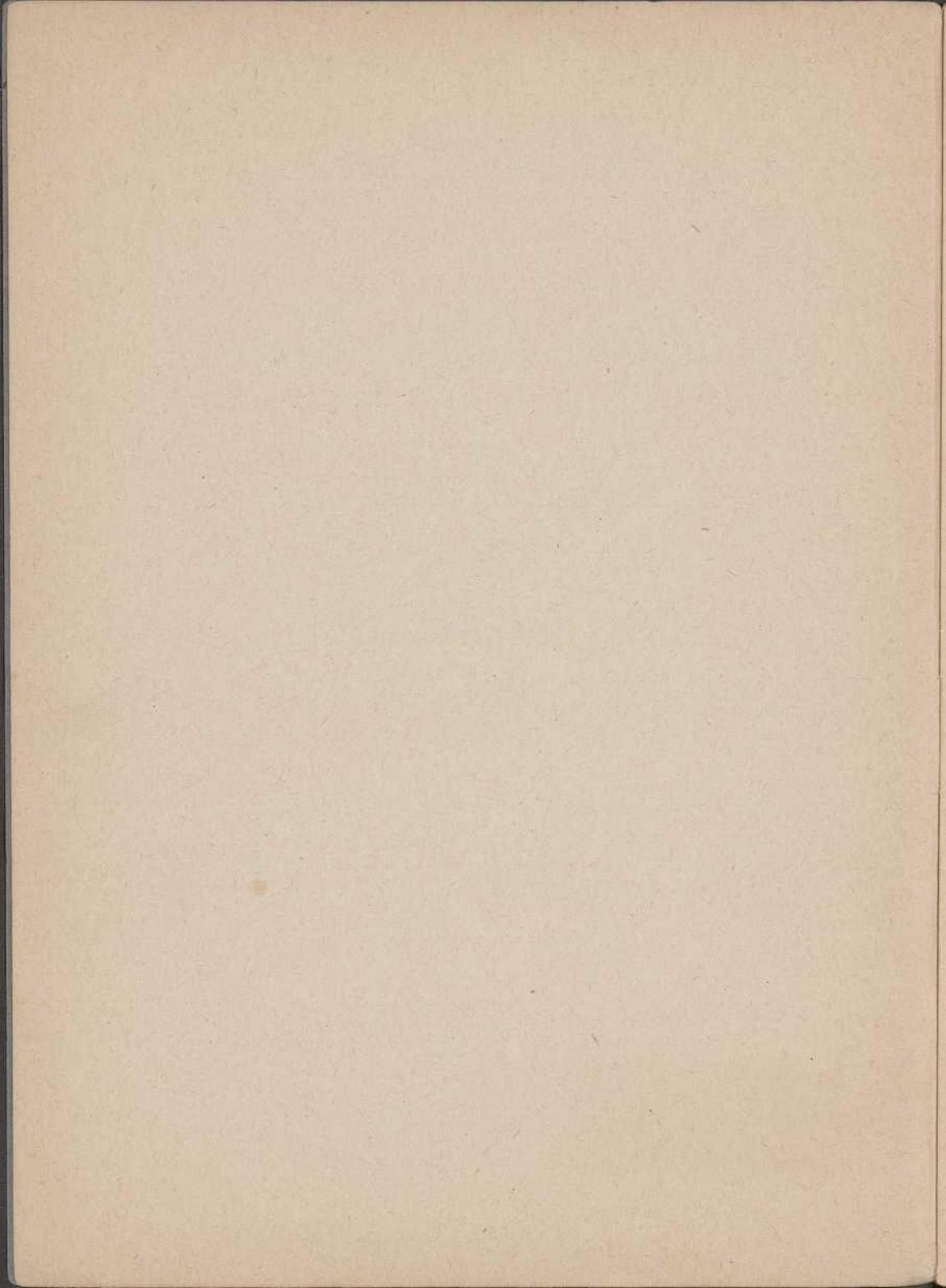
Curso de 1914 á 1915



Imprenta Mendoza

PINTOR MENDOZA, 12
VALDEPEÑAS

CALATRAVA, 10
CIUDAD-REAL



MEMORIA
DEL CURSO DE 1914-1915

POR

D. Enrique Navas Escuriet

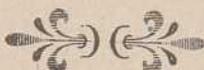
DIRECTOR

DE LA

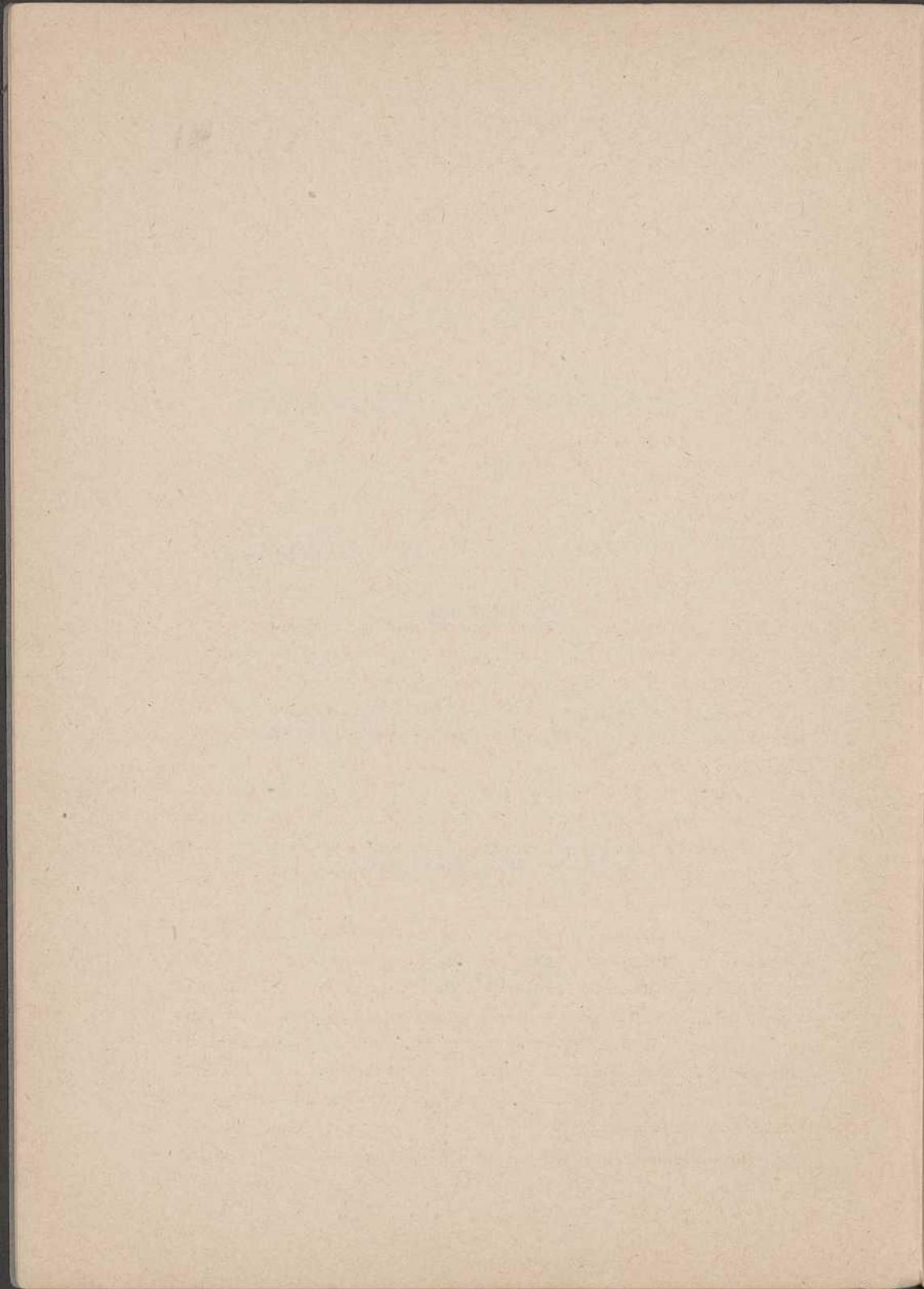
Escuela de Artes y Oficios

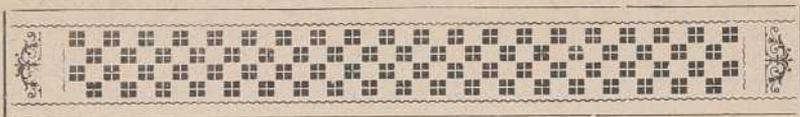
DE

CIUDAD REAL



B. 13810





EXCMO. SEÑOR:

En cumplimiento de lo determinado por las disposiciones vigentes para las Escuelas de Artes é Industrias que impone á sus respectivos Directores la obligación de elevar anualmente á ese Ministerio una Memoria en la que se consigne la estadística, resultados de la enseñanza y se expongan las mejoras que en lo sucesivo convenga introducir, tengo el honor de elevar á V. E. la de esta Escuela en el cuarto curso de su existencia oficial, detallando del modo más sencillo las vicisitudes que en el curso ha pasado este Establecimiento; la Secretaría expone los Cuadros, cuyos resultados de la enseñanza y los datos concernientes á personal, material y sostenimiento, etc.

Con satisfacción debo reseñar en primer término el resultado de la obra instructiva continuada en esta Escuela durante 1914-1915, en que sin discordar de los cursos anteriores, ha merecido el mejor elogio el dignísimo Profesorado y personal administrativo, cumpliendo fielmente con sus obligaciones respectivas, sumando todas sus energías ha prestado su valiosa cooperación en la hermosa misión educativa para sostener el prestigio y la ordenada marcha durante el presente curso.

También altamente meritoria ha sido la obra en que los princi-

pales beneficios han recaído en modestísimos obreros hijos del pueblo, que sin cansancio luego de ocupar las horas de labor, ejercicio y profesión, necesaria misión de lucha en la vida social, con la característica y noble hidalguía, voluntarios al perfeccionamiento, han continuado en esta Escuela de Artes y Oficios su asistencia y manifiesta aplicación. ¡Hermoso ejemplo de previsión!

Al marcadísimo interés mostrado por esta Dirección para realizar las reparaciones y reformas que convenían al edificio, y muy principalmente á la espaciosa ampliación posible de los locales de esta Escuela destinados á las clases de Dibujo Artístico, Dibujo Lineal, Modelado y Taller de Encaje, hechas las reformas de necesidad indispensable, hasta instalar todo el material, se acordó prorrogar las vacaciones. Las enseñanzas y prácticas de los Talleres de Herrería y Encaje no fué posible el funcionamiento de dichas prácticas, sin embargo, hallándose comprado casi todo el material y realizadas las reformas, hechas las instalaciones en los locales destinados al objeto, estas enseñanzas darán principio en 1.º de Octubre de 1915.

Enseñanza no oficial.—A los exámenes extraordinarios y ordinarios convocados para los que aspirasen á dar validez académica á sus estudios libremente hechos, no presentóse ningún alumno.

PREMIOS.—Terminado el curso, se verificaron los ejercicios de oposición á premios ordinarios y extraordinarios, y fueron adjudicados en Junta de Profesores, entre los alumnos que más se distinguieron; para estos premios concedió el Estado la suma de 400 pesetas, y el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, siguiendo su plausible costumbre, consignó al igual que en años anteriores en su presupuesto, 100 pesetas para los extraordinarios.

VARIACIONES DEL PERSONAL DOCENTE

Con fecha 13 de Octubre de 1914, fué nombrado D. Heriberto Díaz Ubeda, Profesor de término interino para la clase de Dibujo Lineal en la vacante de D. Eduardo Martín; en 20 del mismo mes fueron nombrados Ayudantes meritorios de Dibujo Lineal D. Rafael Cueva Gómez, y de Artístico D. José Renau, y en 19 de Noviembre se nombró á D. Rafael Cueva, Profesor de ascenso interino de Dibujo Lineal; en 30 de Noviembre se nombró Ayudante meritorio

de Dibujo Lineal, á D. Jesús Palacios; en 26 de Febrero de 1915, fué nombrado Ayudante meritorio D. José Díaz Lorente, el que en 3 de Abril fué nombrado Profesor de entrada interino; habiendo causado baja el Profesor de entrada interino, D. Joaquín R. Lucas, en 31 de Marzo de 1915.

VARIACIONES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO

Con fecha 30 de Diciembre, fué nombrado D. Joaquín Ibarrola Izquierdo, Maestro de taller de Herrería, con fecha 17 de Marzo y en virtud de los ejercicios de pruebas de aptitud fué nombrada Maestra del taller de Encaje Doña Adriana Maria de Africa y Ruiz Coello y en 1.º de Enero de 1915, se aumentaron á 1.000 pesetas el sueldo de los Ordenanzas D. Gregorio Ruilópez y D. Luis Pinto; en 1.º de Enero fué nombrado Habilitado D. Jacinto Rolán Casel, cesando en dicho cargo D. Joaquín R. Lucas.

Reseñados los hechos más notables del pasado curso, sería de alabar que la Excm. Diputación provincial concediera la primitiva subvención como estímulo y premios para esta Escuela, á la nota simpática de tan distinguida Corporación, merecería nuestro aplauso entusiasta y verdadero unido al de los alumnos de este Centro de artística y laboriosa enseñanza.

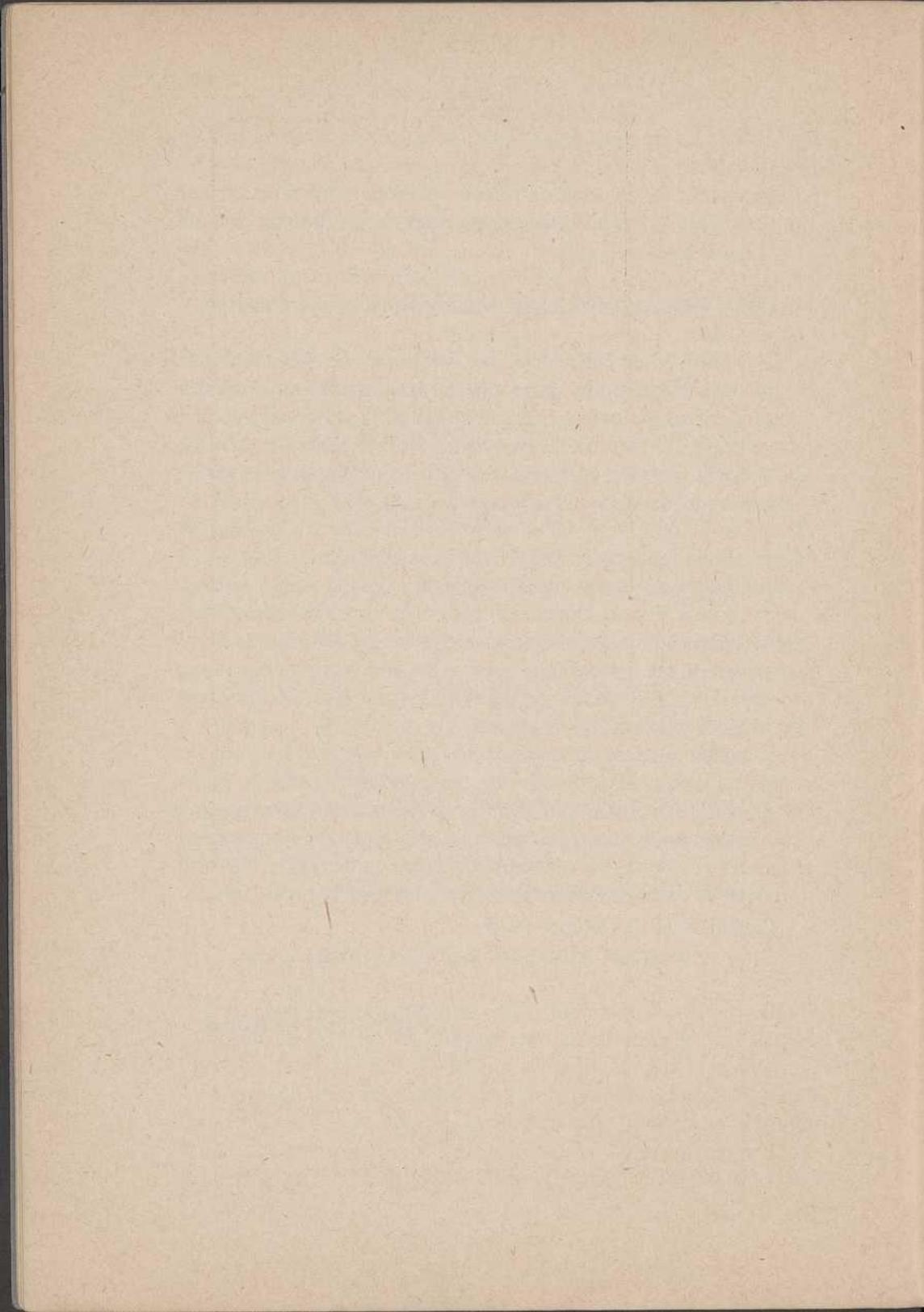
Y cumple á nuestro deber hacer constar que esta Escuela se ha complacido en manifestar en especial y particularmente su gratitud al Gobierno de S. M., á los Diputados y Senadores por la provincia, á las Autoridades, á la Prensa, á los alumnos, á quienes con tan buena fortuna como acierto, han conseguido hacer uno de los principales centros de Educación y Cultura Artística.

Ciudad-Real 1.º Octubre 1915.

Excmo. Señor:

El Director,

Enrique Navas.



Distrito Universitario de Madrid

Curso de 1914 á 1915

Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real

Personal docente, administrativo y subalterno de esta Escuela en el Curso actual

Director	D. Enrique Navas Escuriet.
Secretario Accidental	D. Arturo Sauco Ardila.
Habilitado	D. Jacinto Rolán Casel.
Profesores de Término	D. Enrique Navas Escuriet.
» Interino	D. Heriberto Diaz Ubeda.
	D. Tomás Argüello Garcia.
	D. Emilio Bernabeu Novalbos.
Profesores de Ascenso. Interinos	D. Arturo Sauco Ardila.
	D. Rafael Cuevã Gómez.
Maestro Vaciador	D. Joaquín Garcia Coronado.
Oficial de Secretaria	D. Jacinto Rolán Casel.
O:denanzas	D. Gregorio Rui López Espeja.
	D. Luis Pinto Marcos.

El Director,

Enrique Navas.

El Secretario,

Arturo Sauco.

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
MADRID

ESCOELA DE ARTES Y OFICIOS
DE
CIUDAD REAL

*Relación del personal administrativo y subalterno durante el curso
de 1914 á 1915.*

Personal Administrativo

DIRECTOR

D. Enrique Navas Escuriet.

SECRETARIO

D. Arturo Sauco Ardila.

OFICIAL DE SECRETARÍA

D. Jacinto Rolán Casel.

HABILITACIÓN

D. Jacinto Rolán Casel, Habilitado.

D. Cipriano Arteche Bahamonde, Habilitado suplente.

Personal Subalterno

ORDENANZAS

D. Gregorio Ruilópez Espeja.

» Luis Pinto Marcos.

El Director,
Enrique Navas.

El Secretario,
Arturo Sauco.

Distrito Universitario de Madrid

Curso de 1914 á 1915

Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real

CUADRO de las enseñanzas de este Centro y Profesores encargados de la misma

ASIGNATURAS — ENSEÑANZA GENERAL	PROFESORES DE TÉRMINO	PROFESORES DE ASCENSO	PROFESORES DE ENTRADA
Gramática y Caligrafía.....	,	D. Emilio Bernabeu Novales, interino.....	,
Aritmética, Geometría y Construcción.....	,	,	D. Cipriano Arteche Bahamonde, interino.
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	,	D. Arturo Sauco Ardila, int.º	,
Dibujo Lineal.....	D. Heriberto Diaz Ubeda int.º	,	,
Dibujo Artístico.....	D. Enrique Navas Escuriet.	D. Rafael Cueva Gómez, int.º	D. José Diaz Lorente, int.º
Modelado y vaciado.....	,	D. Tomás Argiello García..	,
Composición decorativa (Pintura) Ampliación.....	D. Enrique Navas Escuriet.	,	,
Composición decorativa (Escultura).....	,	D. Tomás Argiello García..	,
<i>Maestros de Talleres</i>			
Vaciado.....	,	,	D. Joaquín García Coronado
Herrería.....	,	,	D. Joaquín Ibarrola Izquierdo,

El Director,
ENRIQUE NAVAS.

El Secretario,
ARTURO SAUCO.

Distrito Universitario
DE
MADRID

Escuela de Artes y Oficios
DE
CIUDAD REAL

CURSO DE 1914 A 1915

Detalle de la matrícula por asignaturas.

Gramática castellana y Caligrafía.....	30
Aritmética y Geometría práctica y Elementos de construcción.....	33
Elementos de Mecánica, Física y Química.....	10
Dibujo lineal.....	69
Dibujo artístico y Elementos de Historia del Arte.....	103
Modelado y Vaciado.....	6
TOTALES.....	151

V.º B.º
El Director,
ENRIQUE NAVAS.

Ciudad-Real 1.º de Octubre de 1915

El Secretario,
ARTURO SAUCO.

CURSO DE 1914 A 1915

Cuadro de honor

Alumnos que han obtenido premio y accésit.

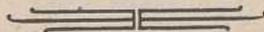
Nombres y Apellidos	ASIGNATURAS	Clase del premio
D. Nazario Romero Carpio.....	Gramática Castellana y Caligrafía.....	Premio.
» Manuel Nicasio Salcedo Calero.....	Idem.....	Idem.
» José Gómez Pérez.....	Idem.....	Accésit.
» Antonio Muela de las Bárcenas.....	Idem.....	Idem.
» Luis Murcia Boller.....	Idem.....	Idem.
» Agustín Sobrino García.....	Idem.....	Idem.
» Antonio Burgos Grande.....	Aritmética y Geometría y Construcción.....	Premio.
» Antonio Muela de las Bárcenas.....	Aritmética y Geometría práctica y Elementos de construcción.....	Idem.
» Fernando Díaz y Díaz.....	Idem.....	Accésit.
» Agustín Sobrino García.....	Idem.....	Idem.
» José Gómez Pérez.....	Idem.....	Idem.
» Carmelo Cepeda Heredia	Idem.....	Idem.
» Agustín Sobrino García.....	Elementos de Mecánica, Física y Química.....	Premio.
» José Gómez Pérez.....	Idem.....	Idem.
» Antonio Muela de las Bárcenas.....	Idem.....	Accésit.
» Manuel Sobrino García.....	Idem.....	Idem.
» Andrés Ruiz Arche	Dibujo lineal.....	Premio extr.º
» Félix Melendo Raga.....	Idem.....	Premio.
» Francisco Hidalgo Segades..	Idem.....	Idem.
» Antonio García Saavedra...	Idem.....	Idem.
» Santos García Arroyo.....	Idem.....	Idem.
» Francisco Rincón García...	Idem.....	Idem.
» Cayetano Núñez Gutiérrez..	Idem.....	Idem.
» Rafael Pérez y López Romero.....	Dibujo lineal.....	Accésit.

Nombres y Apellidos	ASIGNATURAS	Clase del premio
D. Antonio Romero Sánchez...	Dibujo lineal.....	Accésit.
» Ricardo Garrido Montañés..	Idem.....	Idem.
» Joaquín Poblete Caro	Idem.....	Idem.
» Faustino Sánchez de la Nieta.	Idem.....	Idem.
» Armando Canut Mohino.....	Idem.....	Idem.
» Manuel Escamilla Antequera.	Idem.....	Idem.
» Angel Toribio Ballesteros..	Dibujo artístico... ..	Premio extr.º
» José Selas Ruiz.....	Idem.....	Premio.
» Eduardo García Sabater.....	Idem.....	Idem.
» Angel Díaz Portillo.....	Idem.....	Idem.
» Enrique López Salazar y Sa- bater	Idem.....	Idem.
» Pablo Ortega Lara.....	Idem.....	Idem.
» Angel Ibarrola Murcia.....	Idem.....	Idem.
» Antonio Mena Martín.....	Idem.....	Idem.
» Pablo Gil Benítez.....	Idem.....	Accésit.
» Juan Angel Patón Segundo..	Idem.....	Idem.
» Juan Ruiz Díaz.....	Idem.....	Idem.
» Félix Campos García.....	Idem.....	Idem.
» Francisco González Cachero	Idem.....	Idem.
» José Herrera Martín.....	Idem.....	Idem.
» Joaquín Ráez Reinaldo.....	Idem.....	Idem.
» Cayetano Galán Rodríguez..	Idem.....	Idem.
» Juan Angel Patón Segundo..	Modelado y Vaciado.....	Premio extr.º
» Juan Ruiz Díaz.....	Idem.....	Premio.

Ciudad Real 1.º de Octubre de 1915.

V.º B.º
El Director,
Enrique Navas.

El Secretario,
Arturo Sauco.



CURSO DE 1914 A 1915

		Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
CUENTA DEL MATERIAL ORDINARIO					
Importe del libramiento del 4.º trimestre.					
Id.	del 1.º	1.000	"		
Id.	del 2.º	1.000	"		
Id.	del 3.º	1.000	"		
		1.000	"		
<i>Suman los ingresos</i>				4.000	"
Pagado en el 4.º trimestre de 1914.					
Id.	1.º	1.000	"		
Id.	2.º	1.000	"		
Id.	3.º	1.000	"		
		1.000	"		
<i>Suman los gastos</i>				4.000	"

Ciudad Real 1.º de Octubre de 1915.

V.º B.º
El Director,
Enrique Navas.

El Secretario,
Arturo Sauco.

Curso de 1914 á 1915

MATERIAL EXTRAORDINARIO		Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
Taller de herrería, libramiento número 813	2.000	»		
Id. de encaje Id. 814	3.000	»		
Para la clase de Dibujo lineal 812	500	»		
<i>Suman los ingresos</i>	5.500	»
Pagado por material del taller de herrería	1.250	»		
» por jornales al maestro de taller	412	50		
» por material para el taller de encaje	3.000	»		
» por idem para la clase de lineal	500	»		
Reintegrado á la Hacienda del taller herrería	337	50		
<i>Suman los pagos</i>	5.500	»

Ciudad Real 1.º Octubre de 1.915

V.º B.º
El Director,
ENRIQUE NAVAS.

El Secretario,
ARTURO SAUCO.

Material Científico y Artístico Adquirido en el Curso de 1914 ó 1915

DIBUJO LINEAL

- 14 Brazos de 22 c/ms. con porta lámpara y tulipa.
- 5 Pantallas de 0'70 ms. pintadas.
- 3 Vigoteras.
- 3 Idem.
- 6 Compases de piezas.
- 1 Estuche.
- 1 Juego de platinos.
- 1 Colección de modelos en relieve de madera y hierro.
- 1 Idem de formas elementales de arquitectura.
- 1 Estuche dibujo.
- 1 Juego de platinos.
- 1 Escuadra de celuloide.
- 1 Regla de id.
- 1 Juego de plantillas.
- 1 Calibrador pié de Rey.
- 1 Idem brazos curvos.
- 6 Hojas papel Wafhman.
- 4 Pinceles:
- 1 Platillo tres series.
- 1 Cinta metálica.
- 1 Saca puntas.
- 2 Vasos lava pinceles.
- 9 Tubos acuarela.
- 6 Barras de tinta varios colores.
- 1 Cuaderno modelo escritorio.
- 2 Dobles decímetros.
- 2 Centros para compases.
- 1 Juego plantillas para curvas.
- 1 Docena lápices.
- 1 Juego platinos.
- 4 Tiralineas.
- 3 Docenas plumas para dibujo.
- 1 Porta minas.

FÍSICA

- 1 Lámpara hornillo.
- 12 Frascos cristal de 250 gramos.
- 12 Idem id. de 125 id.
- 12 Idem id. de 60 id.

ARITMÉTICA Y GEOMETRIA

- 1 Compás de madera.
- 1 Escuadra grande.

- 1 Cartabón grande.
- 1 Regla de 1 metro.
- 1 Semicírculo graduado.
- 16 Modelos yeso figuras geométricas.
- 1 Estante de pino para figuras.

DIBUJO ARTÍSTICO

- 1 Colección de yesos.
- 12 Mascarillas de id.
- 36 Modelos adorno de id.
- 4 Pantallas forma pila pintadas.
- 1 Idem redonda con suplemento.
- 8 Brazos de 22 c/ms. con porta lámpara y tulipa.

MODELADO Y VACIADO

- 1½ Kilos de gelatina.
- 3 Idem cola totin.
- 5 Pinceles.
- 1 Caja plumas.
- 1 Brocha.
- 200 Gramos goma laca.
- ½ Kilo de escayola.
- 1 Litro de alcohol.
- 1 Cacerola esmaltada.
- 3 Formones.
- 3 Cubos grandes.
- 1 Martillo.
- 2 Barreños.
- 1 Cubo de cinc galvanizado.
- 4 Arrobas de barro de Segovia.
- 1 Barreño grande.
- 1 Escribanía.
- 1 Pisapapeles de cristal.
- 1 Timbre de metal.
- 1 Limpia plumas.
- 1 Salvadera.
- 1 Plegadera.
- 1 Carpeta escritorio.
- 1 Raspador.
- 2 Cubos.
- 1 Palangana.
- 1 Mesa de escritorio.

TALLER DE HERRERÍA

- 12 Martillos mesa de dos clases con mango madera.
- 1 Llave inglesa.

- 12 Tornillos de mano tamaño regular.
- 6 Limas triángulos de 5 pulgadas.
- 6 Idem planas de 7 id.
- 6 Id. de id. 12 id.
- 6 Id. media caña de 12 id.
- 6 Id. rodataras de cerrajero de 5 id.
- 6 Id. id. de 7 id.
- 6 Escofinas finas diferentes tamaños.
- 6 Limas finas de 10 pulgadas.
- 6 Limatones redondos de 11 id.
- 6 Id. id. de 6 id.
- 6 Id. cuadrados de 11 id.
- 6 Id. id. de 6 id.
- 10 Kilos acero para herramientas.
- 10 Id. id. mondragón.
- 20 Id. chapa hierro.
- 3 Id. de metal.
- » Madera para colocar los yunques y taladros.
- 5 Kilos alambre variado.
- 10 Tornillos de mano pequeños.
- 2 Id. medianos.
- 1 Arco para sierra.
- 1 Docena hojas de sierra.
- 1 Nivel de hierro con guarnición de metal.
- 3 Compases de gruesos.
- 1 Torno sencillo con movimiento á pedal.

TALLER DE ENCAJE

- 10 Gruesas de bolillos.
- 12 Cilindros tapizados.
- 1 Sillón blanco molesquín encarnado.
- 1 Mesa escritorio.
- 2 Estuches de dibujo.
- 10 Modelos de encaje.
- 3 Gruesas de alfileres de colores y blancos.
- 50 Pares de tijeras.
- 10 Mazos de seda torzal alemán.
- 8 Id. id. blanco.
- 30 Cartones pinchados para bolillos.
- 11 Juegos id. para id. dibujos de ajuar.
- 31 Dibujos sobre percalina rosa para encaje inglés y otros sobre tela blanca.
- 1 Album de encaje.
- 1 Id. irlandia.
- 1 Id. croxé.
- 3 Id. id.

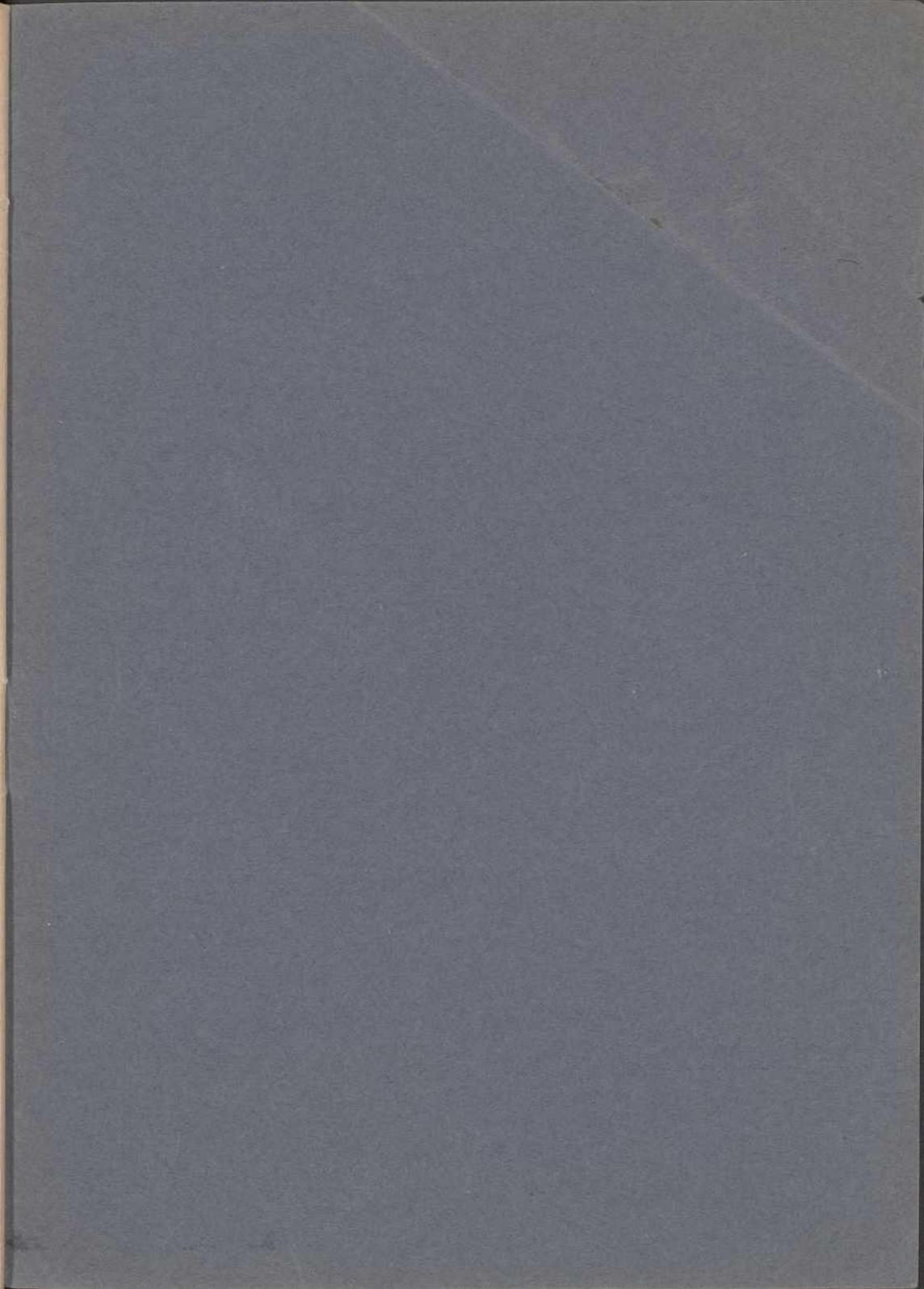
- 1 Album de flecos.
- 1 Id. guipuse.
- 1 Id. tul.
- 1 Id. de Tenerife.
- 2 Id. calados.
- 1 Id. malla.
- 1 Id. agujas.
- 1 Id. macramé.
- 24 Paquetes hilo de bolillos diferentes números.
- 49 Id. id. linó surtido.
- 12 Id. de cuatro ovillos.
- 3 Estufas.
- 5 Perchas de 5 ganchos madera curvada.
- 1 Armario de pino de dos cuerpos con cristales.
- 2 Estanterías con tres estantes cada una.
- 12 Cilindros madera tapizados de 1 X 0'15 m/m.
- 12 Id. id. de 0'50 X 0'15 m m.
- 6 Bastidores de madera y cartón.
- 1 Transportador.
- 3 Frascos tinta encarnada.
- 2 Id. id. azul.
- 2 Id. id. carmín.
- 1 Caja de plumas Mallat.
- 1 Id. id. variadas.
- 2 Docenas de lapiceros de colores.
- 50 Sillas de costura, nuevo modelo.

DIRECCIÓN

- 5 Cuadros moldura blanca.
- 2 Id. id. nogal
- 2 Id. id. carmín.
- 1 Id. id. blanca.
- 1 Mesa tallada de madera nogal con hierros forjados estilo renacimiento.
- 1 Aparato luz eléctrica, cuatro luces, niquelado.
- 25 $\frac{1}{2}$ Metros de moqueta granate.

SECRETARÍA

- 1 Sillón blanco tapizado.
- 12 Sillas id. id.
- 1 Perchero id.
- 1 Juego números de cinc.
- 1 Pala con mango.
- 1 Aparato cuatro luces para eléctrica dorado.
- 2 Pedestales madera de pino.
- 1 Mesa para la máquina de escribir.



S.
Caja
18.4
3