

PRIMERA EXPOSICIÓN PROVINCIAL

DE

ARTES É INDUSTRIAS

Organizada por el Excmo. Ayuntamiento

DE CIUDAD-REAL

EN HONOR Á LOS LAUREADOS ARTISTAS

Don Angel Andrade y Don Carlos Vázquez

HIJOS DE ESTA CAPITAL

S.L.C.
49-11



471986

21015157

13.90 S.L.C.
49-11

SALA PRIMERA

ESCUELA DE ARTES É INDUSTRIAS

DIBUJO LINEAL

- D. Francisco Hidalgo Segade.
- » Andrés Ruíz Arche.
 - » Santos García Arroyo.
 - » Antonio Romero Sánchez.
 - » Joaquín Poblete Caro.
 - » José Selas Ruíz.
 - » Antonio García Saavedra.
 - » Rafael Pérez.
 - » Jesús Palacios.
 - » Félix Melendo Raga.
 - » Santiago Alba.

TALLER DE ENCAJE

Maestra Doña Adriana María de Africa Ruíz.

Alumna Srta. María del Prado Díaz.

- » » Antonia Diaz Moraga.
- » » Josefa Ballesteros Sánchez.
- » » María Dolores Casado.
- » » Sacramento Casado Castillo.
- » » Juana María Rubio Guerra.
- » » Consuelo E. Cerro Rodríguez.
- » » Micaela Sevillano Recuero.

TALLER DE HERRERÍA

Maestro D. Joaquín Ibarrola Izquierdo.

Alumno » Vicente Briñas Martín.

- » » Joaquín Alcázar Gómez.
- » » Cirilo Naranjo Martín.
- » » Angel Ibarrola Murcia.

R. 15.886

MODELADO Y VACIADO

Alumno D. Juan Ruiz Díaz.

- » » José García Mora.
- » » José Ayala Mauro.
- » » Antonio Mena Martin.
- » » Ildefonso A. Vera Prado.
- » » Felipe García Mora.

DIBUJO ARTÍSTICO

Alumno D. Hermenegildo Menéndez Ballesteros.

- » » Carlos Luna Martin
- » » Pablo Ortega Lara.
- » » Eduardo García Sabater.
- » » José Selas Ruiz.
- » » Juan Ruiz Diaz.
- » » A. Jesús Molina García Retamero.

===== SECCIÓN DE PINTURAS =====

D. GABRIEL GARCIA MAROTO.

El Copleo y su familia.

D. JOSE MUR.

Esopo, (copia de Velázquez).

Meniques id. id. id.

El niño Vallecas, id. id. id.

Cabeza de estudio, id. id. id.

Cabeza de estudio.

Cabeza ne estudio, (copia de Lembah)

Cabeza de estudio.

D. JOSÉ MIGUEL ROLAN.

Retrato de niños.

Copia de Regidor.

Un estudio.

Idem.

Idem.

Asunto del Quijote.

SRTA. ISABEL GALLEGO PEREZ.

Seis estudios.

SRTA. ANITA DEL REY.

Marina.

D. LEON RUIZ DE LEON

Seis cuadros.

D. VICENTE RUBIO.

Cabeza de estudio.

Paisage.

Idem.

Idem.

Un manchego.

Cabeza de estudio.

La muerte de Lucrecia, (copia de Rosales).

D. MIGUEL ALDERETE.

La Alhambra de Granada.

SR. ROLDAN.

Seis cuadros.

== SALA DE CARLOS VÁZQUEZ ==

- 1 Mosquitos del vino.
- 2 Regalo de boda, (propiedad del Estado).
- 3 Raquel Meller.
- 4 Venganza gitana.
- 5 Garrotín.
- 6 La hora de los toros.
- 7 Celos.
- 8 El torero herido, (propiedad del Estudio).
- 9 El Camerino.
- 10 La Cuna, Salamanca.

- 11 La bella Lolita.
- 12 El ofertorio «Extremadura».
- 13 Soledad Villafranca.
- 14 Luisa de Vigné.
- 15 Mozos de Escuadra.—Monserrat.
- 16 Rosas.
- 17 Imperio.
- 18 La dama de las esmeraldas.
- 19 A los toros.

===== SALA DE ANGEL ANDRADE =====

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Huérfanos, Italia. (Propiedad de la Excelentísima Diputación.) | 11 | La Capilla del Perdón (Assisi) Italia. Propiedad de D. Federico Fernández. |
| 2 | Plaza de los Mártires. (Arenas San Pedro), Avila. | 12 | Las carreras y barrio de los Tintes (Toledo). |
| 3 | l ago de Nemí, (Italia). Propiedad de la Excelentísima Diputación. | 13 | Una calle (Arenas de San Pedro) Avila. |
| 4 | Arenas de San Pedro, (Avila). | 14 | Un descanso, propiedad de D. Federico Fernández. |
| 5 | Friso decorativo. | 15 | Friso decorativo. |
| 6 | Puerta del Sol en Toledo. | 16 | El Aniversario, boceto, (propiedad de la Excelentísima Diputación.) |
| 7 | El Tajo en Toledo (Propiedad del Estado). | 17 | Retrato del Excmo. Sr. D. Francisco de Aguilera y Egea, (propiedad de la Excm. Diputación.) |
| 8 | Entre dos luces (Arenas de San Pedro) Avila | 18 | Puesta de Sol. |
| 9 | Sol Poniente | 19 | Retrato, (escultura.) |
| 10 | Una calle (Arenas de San Pedro) Avila. | | |

===== SECCIÓN DE ESCULTURA =====

D. TOMAS ARGÜELLO.

Niño romano, (busto).

Mi madre, (idem).

Mariucha, (idem).

Cabeza de niño, (idem).

Danza griega, (bajo relieve).

Don Quijote y las mozas, (boceto).

Medalla de Cervantes, (Centenario), a nberso y reverso.

D. JERONIMO LOPEZ SALAZAR,

Retrato de mi madre.

D. MODESTO CABILDO.

Retrato de Costa, (bajo relieve).

Boceto de monumento al Cardenal Monescillo.

Crucifijo:

Bajo relieve, Renacimiento italiano.

Corona de flores; (estudio del natural).

Bajo relieve, Renacimiento español

D. CARLOS LUNA.

Retrato de mi abuelo.



Núm. 1.—Mosquitos del vino

CARLOS VAZQUEZ

NÚMERO 2

REGALO *o o*

o o **DE BODA**

propiedad del Estado



CARLOS
VAZQUEZ

NÚMERO 3
RAQUEL MELLER



CARLOS
VAZQUEZ



Núm. 4.—Venganza gitana.

CARLOS VAZQUEZ

NUMERO 3
EL GARROTIN
(Granada)



CARLOS
YAZQUEZ

NUMERO 6
**LA HORA DE
LOS TOROS**



CARLOS
VAZQUEZ

© 1950 by Carlos Vazquez



Núm. 7.—Celos

CARLOS VAZQUEZ

NÚMERO 8
EL TORERO
HERIDO



CARLOS
VÁZQUEZ



Núm. 9. — EL CAMERINO

CARLOS VAZQUEZ

NÚM. 10
LA CUNA
(Salamanca)



CARLOS
VAZQUEZ

DE LA HUERTA
DE VALENCIA



CARLOS
VAZQUEZ



Núm. 12.—EL OFERTORIO (Extremadura)

CARLOS VAZQUEZ

NÚM. 13
Soledad
Villafranca



CARLOS
VAZQUEZ



Núm. 16.—ROSAS

CARLOS VAZQUEZ

NÚM. 18
LA DAMA DE
LAS ESMERALDAS

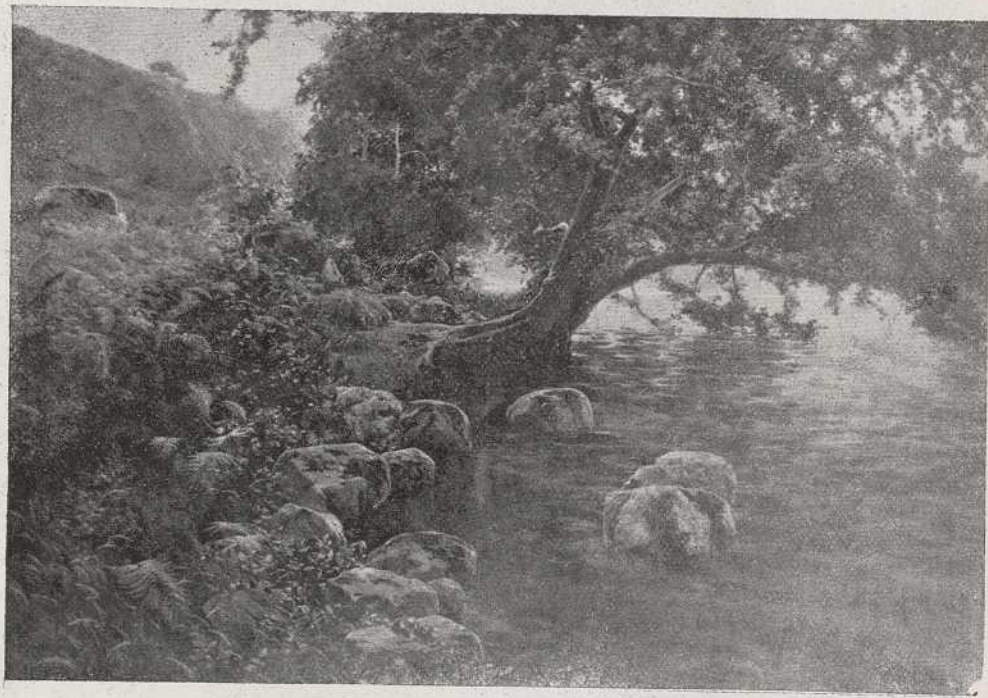


CARLOS
VAZQUEZ

NUMERO 19
A LOS TOROS

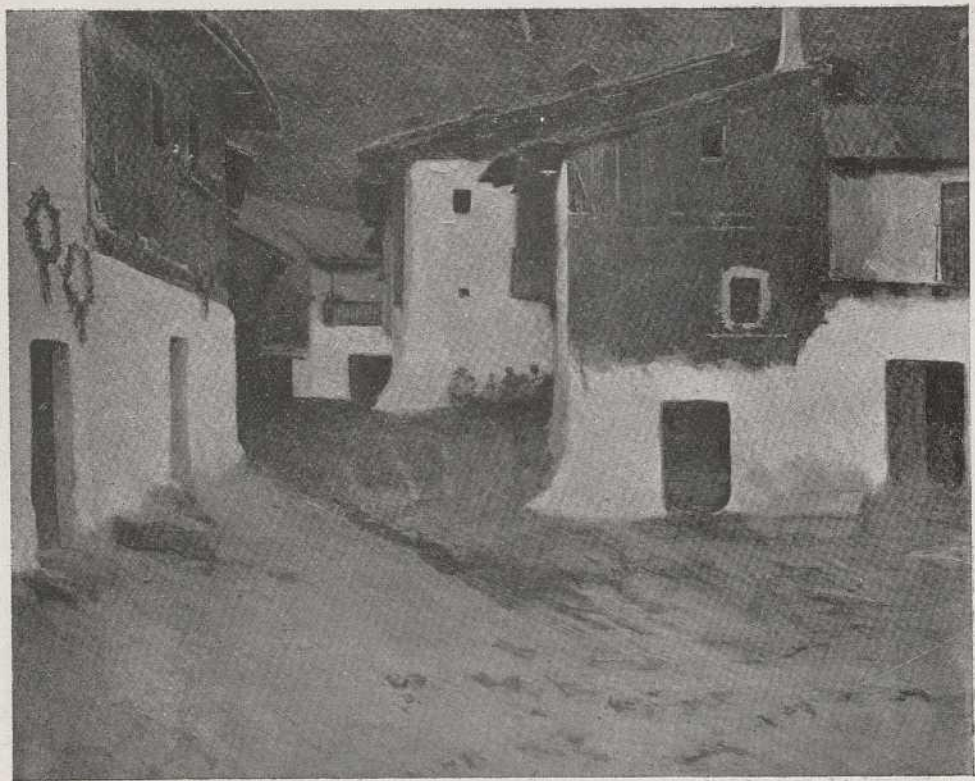


CARLOS
VAZQUEZ



Núm. 3.—Lago de Nemi (Italia) Propiedad de la Excma. Diputación

ANGEL ANDRADE



Núm. 2.—Plaza de los Mártires. Arenas de San Pedro (Avila)

ANGEL ANDRADE



Núm. 4—Vista de Arenas de San Pedro (Avila)

ANGEL ANDRADE

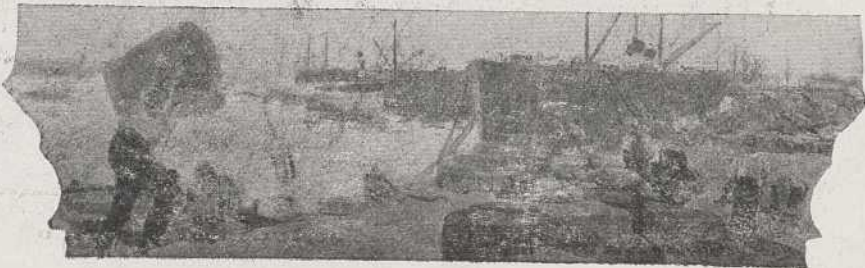
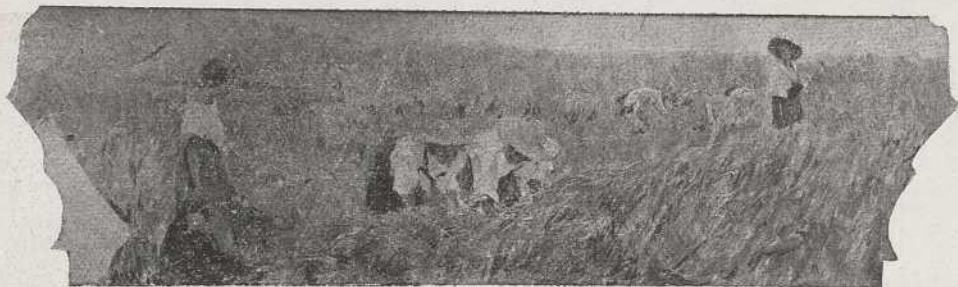


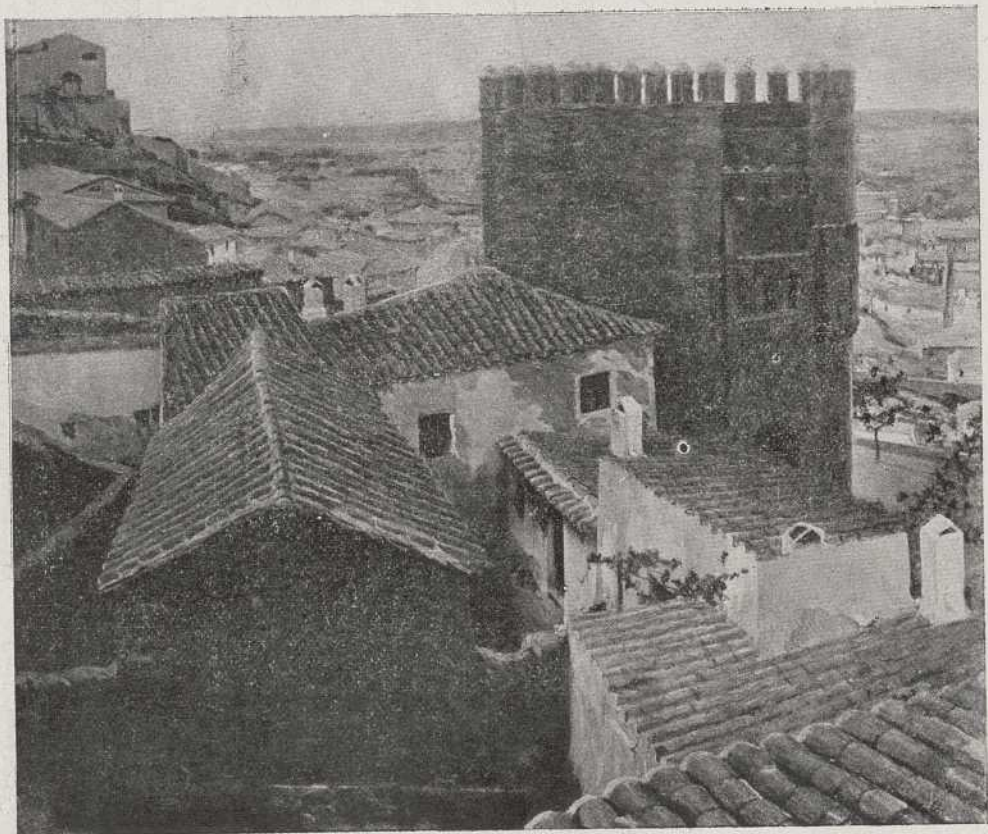
Núm. 5.
Frisos decorativos.

ANGEL ANDRADE

NÚM. 15
Frisos decorativos

ANGEL ANDRADE





N^om. 6.- Puerta del Sol en Toledo

ANGEL ANDRADE



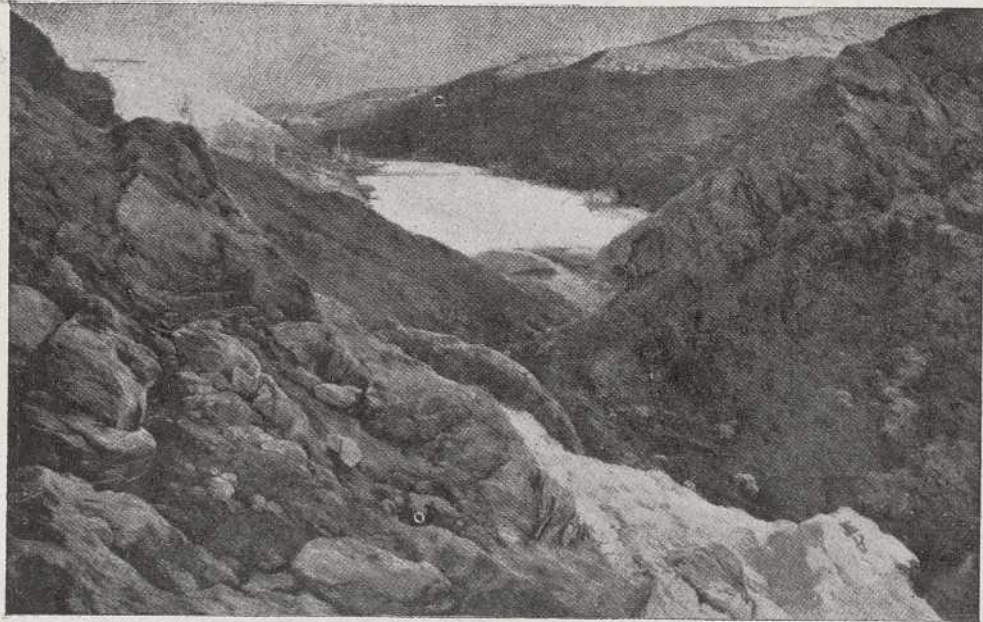
Núm. 8.—Entre dos luces,—Arenas de San Pedro (Avila)

ANGEL ANDRADE



Núm. 12.—Las carreras y barrio de los tintes. (Toledo)

ANGEL ANDRADE



Núm. 9. — SOL PONIENTE

ANGEL ANDRADE



Núm. 10.—Una calle de Arenas de San Pedro (Avila)

ANGEL ANDRADE



Núm. 11.—La Capilla del Perdón (Assisi), Italia. Propiedad de D. Federico Fernández

ANGEL ANDRADE



Núm. 13.—Unacalle Arenas de San Pedro (Avila)

ANGEL ANDRADE



Núm. 14.—UN DESCANSO
(Propiedad de D. Federico Fernández)

ANGEL ANDRADE

NÚM. 17

Retrato del Excmo. Sr. Don
Francisco Aguilera y Egea.

Propiedad de la Excmo. Di-
putación.



ANGEL ANDRADE



Núm. 18.—Puesta de sol

ANGEL ANDRADE

Dos paisajes y cabe-
zas de estudio.



VICENTE RUBIO



Un manchego

VICENTE RUBIO



Cocina en el campo
VICENTE RUBIO

Retrato de mi madre



JERÓNIMO LÓPEZ SALAZAR

BOCETO
Monumento al Cardenal
Monescillo



MODESTO
CABILDO



Bajorelieve

MODESTO CABILDO

BUSTO
Cabeza de niño



TOMÁS
ARGÜELLO

MI MADRE

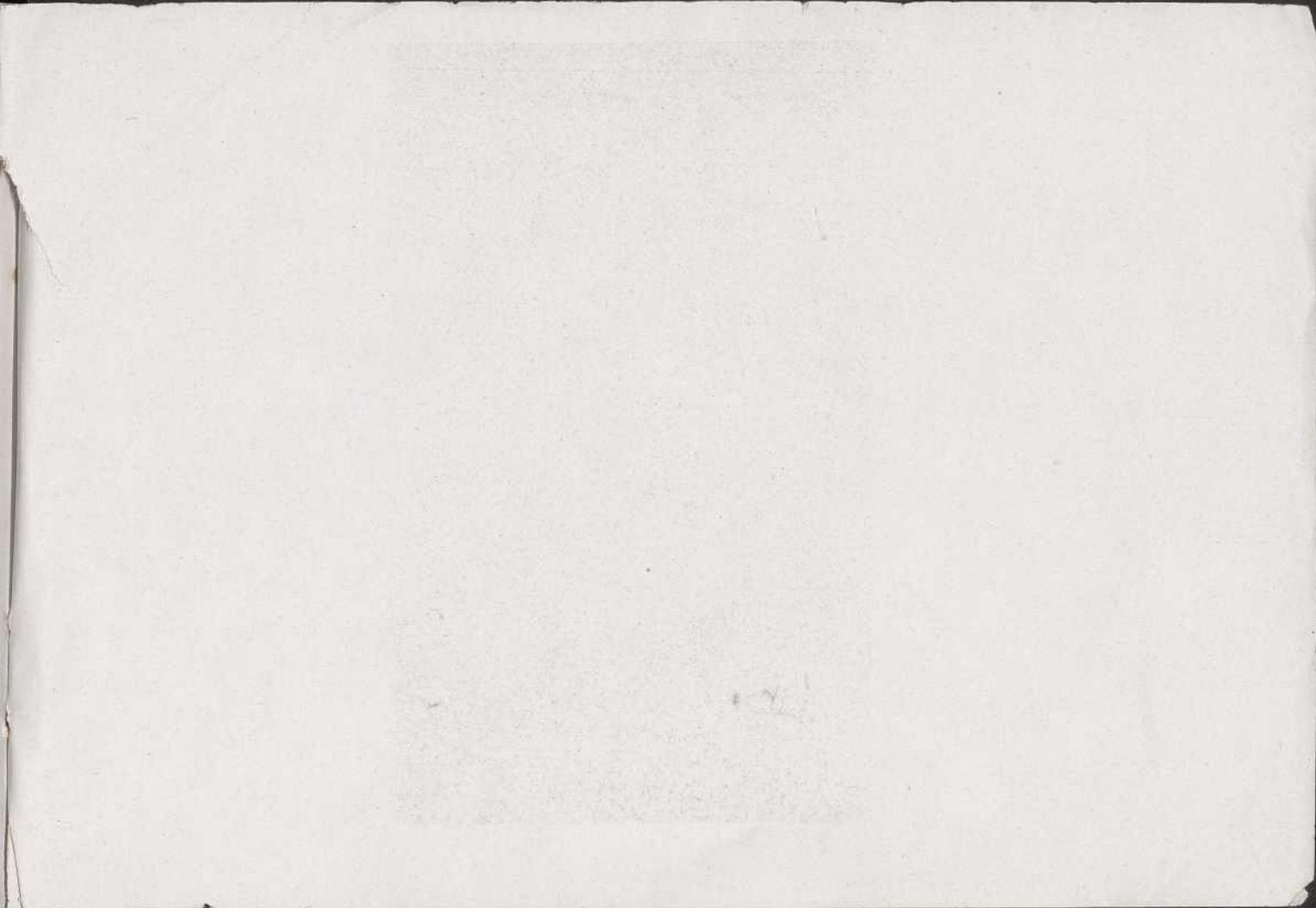


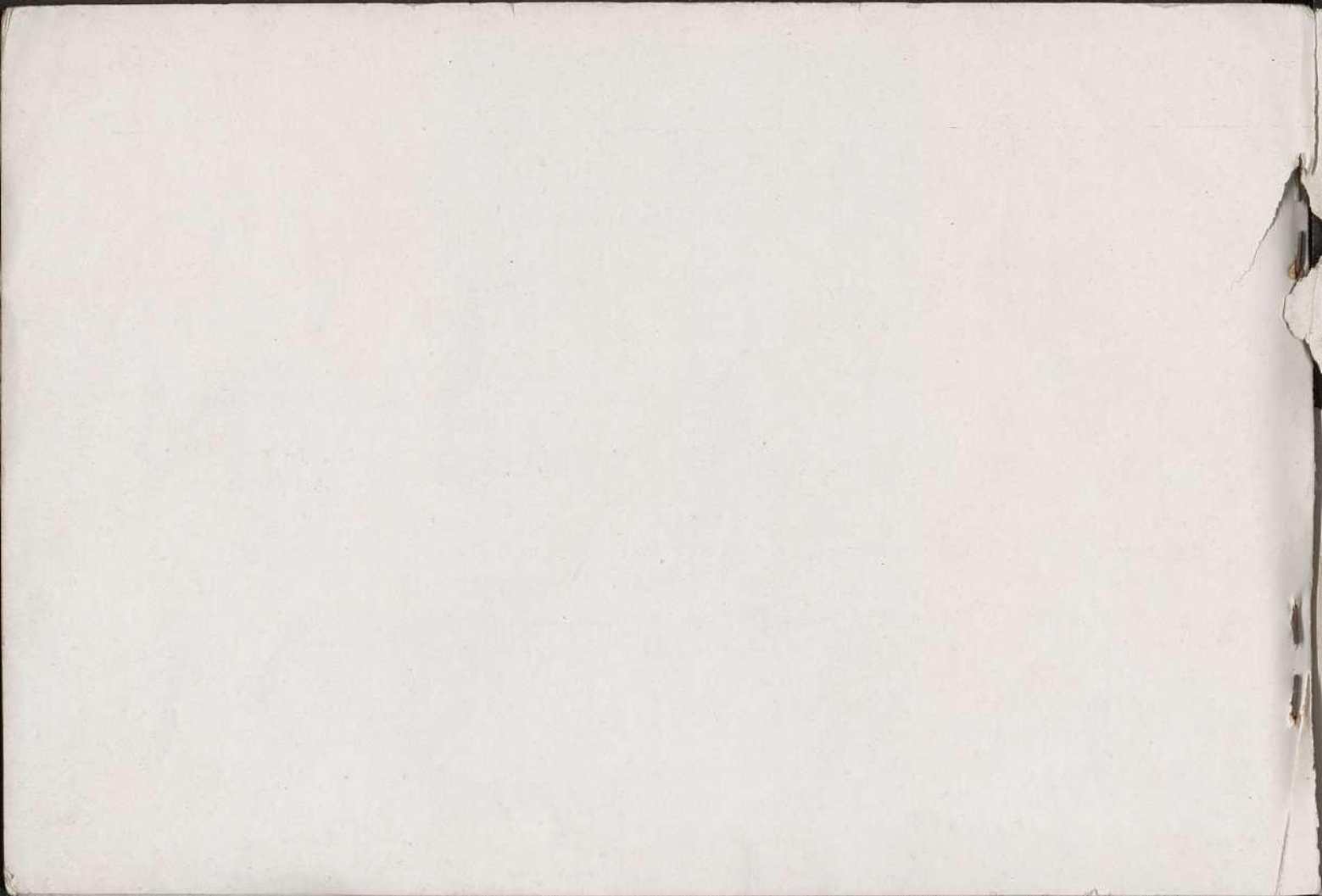
**TOMÁS
ARGÜELLO**

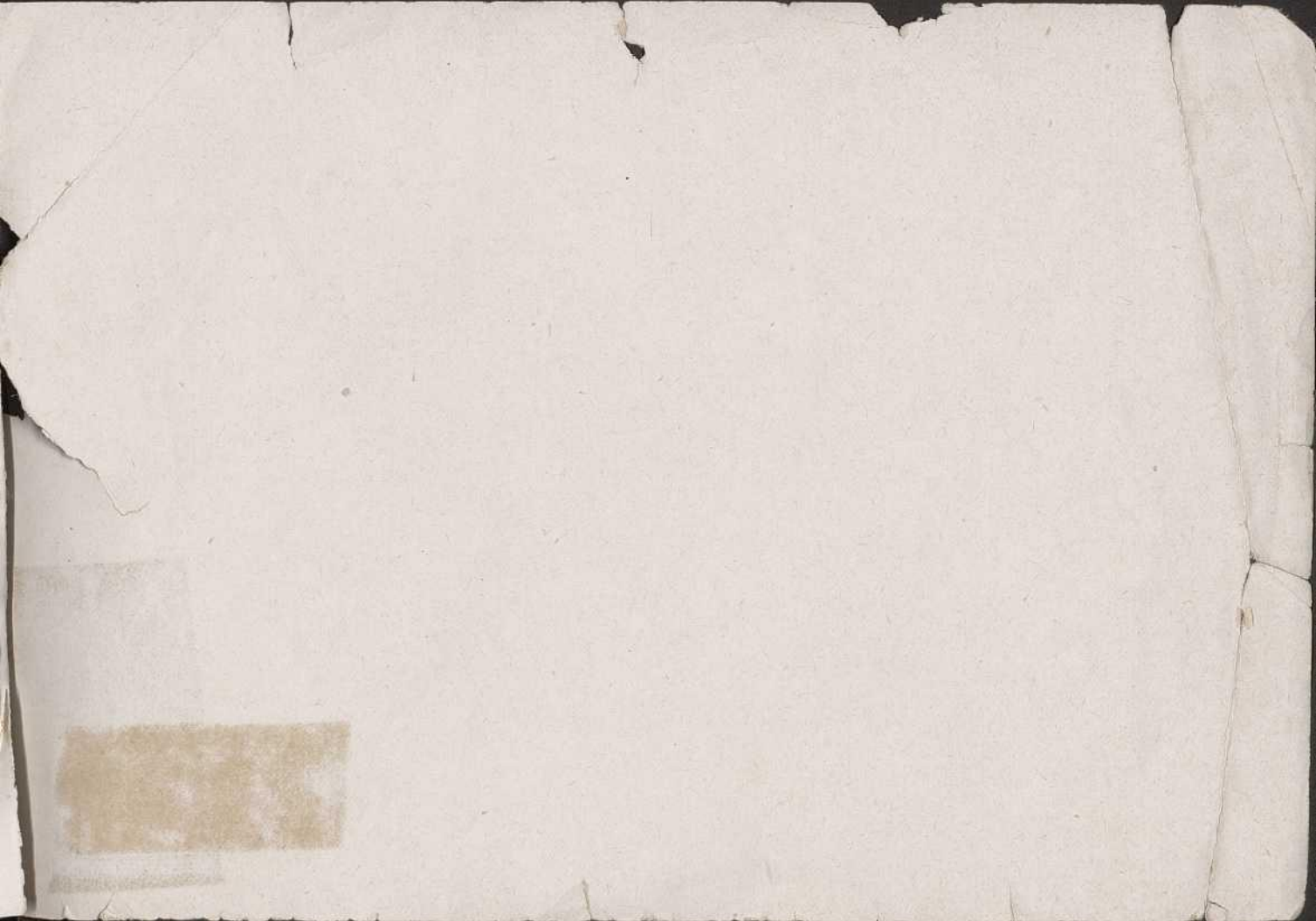
BOCETO
MARIUCKA



TOMÁS
ARGÜELLO









AR-GRÁF, ENRIQUE PÉREZ, CIUDAD-REAL

Ca
18.

